

LE FILANDRE

COMÉDIE

ROTRON, Jean (1609-1650) (text)

1637

Représenté pour le première fois en 1635.

publié par Paul FIEVRE, décembre 2016.

Publié par Ernest et Paul Fièvre pour Théâtre-Classique.fr, Avril 2024.
Pour une utilisation personnelle ou pédagogique uniquement. Contactez
l'auteur pour une utilisation commerciale des oeuvres sous droits.

LE FILANDRE

COMÉDIE

DE ROTROU

M. DC. XXXVII. AVEC PRIVILÈGE DU ROI.

ACTEURS

THÉANE, maîtresse de Thimante.

CÉPHISE, soeur de Théane.

THIMANTE, amant de Théane.

FILANDRE, rival de Thimante.

CÉLIDOR, amant de Nérée.

NÉRÉE, maîtresse de Célidor.

DORILAS, berger.

MÉNALQUE, batelier.

DAMÈTE, paysan.

ACTE I

SCÈNE PREMIÈRE.

THÉANE, seule dans un jardin.

C'est trop, insensible courage,
Se défendre des traits d'amour :
Chacun lui doit rendre hommage,
Car chacun lui doit le jour.

5 Tôt ou tard ce vainqueur nous blesse ;
Ses traits enfin m'ouvrent le sein ;
Et je lui rends par faiblesse
Ce qu'on lui doit par dessein.

10 Je résistais à ses amorces,
J'étouffais mes jeunes désirs,
Et je signalais mes forces
Aux dépens de mes plaisirs.

Mais enfin sa main plus puissante...

SCÈNE II.

Céphise, Théane.

CÉPHISE, se montrant.

15 A changé votre coeur en faveur de Thimante ;
Ne dissimulez plus.

THÉANE.

Dieux ! Je parle une fois,
Et ce timide coeur est trahi par ma voix.
J'espérais seulement en ces lieux solitaires
Devoir entretenir de muets secrétaires ;
Je croyais n'avouer mes naissantes douleurs
20 Qu'à la fidélité des arbres et des fleurs,
Et je n'ai pu cacher cette ardeur amoureuse
Aux soucis importuns d'une soeur curieuse.
Eh bien, fâcheuse soeur, tes vœux sont satisfaits,
Et tu feras tes jeux du dessein que je fais :
25 Cette superbe fille à la fin s'est rendue ;
Je perds ma liberté si longtemps défendue.
Tu riras de ma honte et de ma vanité.

CÉPHISE.

Je rirais bien plutôt de ma simplicité.
Puis-je, car tu m'as crue, et tu sais trop que j'aime,
30 Blâmer un mal en toi qui m'est cher en moi-même ?
J'aime, et j'aime en ce point plus lâchement que toi,
Qu'un ingrat me captive et possède ma foi ;
Célidor me rebute, et je l'estime encore ;
Et tu fais lâcheté de chérir qui t'adore !

THÉANE.

35 Songe à mon changement, et plains-moi si tu sais
Combien on est timide en ces premiers accès.
Veux-tu que ma raison, si longtemps absolue,
À ce prompt changement soit sitôt résolue ?

CÉPHISE.

40 Ma soeur, un changement est aisé s'il est doux :
Je me plaignais de même, et toutes comme nous.
Notre sexe rougit d'actions innocentes ;
La honte dans nos coeurs suit ces ardeurs naissantes ;
Mais elle se dissipe, et le temps à la fin
Nous fait de notre amour bénir notre destin :
45 Il est doux d'obéir à son pouvoir suprême ;
Je trouve des plaisirs dans la tristesse même ;
Et, quoique je révère un ingrat qui me fuit,
Qui me vient conseiller de l'oublier me nuit.

THÉANE.

50 Ma fortune est meilleure, et j'ai cet avantage
Que ce que j'ai d'amour Thimante le partage ;

Je possède ses vœux, et cet aimable amant
Me considère seule, ou feint subtilement.
Mille fois mes rigueurs l'ont réduit à se plaindre :
Il est vrai qu'il est homme, et tout homme sait feindre ;
55 La nature pour nous lui prescrit des regrets
Qui, comme ils sont communs, doivent être suspects.
Toutes ont des appas, toutes semblent leur plaire,
Et son sexe lui rend ce vice nécessaire ;
Il prise un beau visage, et, complaisant qu'il est,
60 Prise souvent aussi celui qui lui déplaît.

CÉPHISE.

L'homme doit tout priser, au moins en la présence ;
La nature l'oblige à cette complaisance.
Mais par ses actions on connaît aisément
S'il parle en courtisan ou s'il parle en amant :
65 Pour l'une il a des vœux, pour les autres des feintes ;
Celle qu'il n'aime point lui cause peu de plaintes ;
S'il la voit sans dessein et n'est qu'officieux,
Elle ne tire point de larmes de ses yeux,
Il ne l'appelle point du nom d'inexorable,
70 Il ne répute point son destin misérable.
Notre cœur par nos yeux ne se peut démentir ;
Et pour bien exprimer il faut bien ressentir.
Les plaintes, les respects et les pleurs de Thimante,
Vous figurent assez l'ennui qui le tourmente.
75 Que n'est-il Célidor, ou que cet inhumain
N'a-t-il pour mon sujet un aimable dessein !

THÉANE.

Comme tu vois pour toi son cœur inaccessible,
Rien ne captive-t-il ce vainqueur insensible ?

CÉPHISE.

Nérée en est chérie, et ses vœux mutuels
80 Entretiennent mes maux si longs et si cruels.

THÉANE.

Quoi ! La soeur de Thimante ?

CÉPHISE.

Oui, l'aime et le captive :
Il vous donne des vœux lorsque sa soeur m'en prive ;
Il vous offre son cœur tandis qu'elle me perd ;
La soeur me désespère, et le frère vous sert :
85 Mais qu'il ait tous les biens que le ciel lui destine,
Et que mon intérêt ne soit point sa ruine.
Vouez votre franchise à ce fidèle amant,
Et ne reculez point pour mon avancement ;
Que son repos, ma soeur, succède à ses supplices ;
90 Et mon soulagement naîtra de vos délices.
Voyant en son bonheur la justice d'Amour,
Je vivrai dans l'espoir de l'obtenir un jour.
Ses maux sont infinis, et votre résistance
Aurait pu ruiner la plus forte constance.

THÉANE, tirant un papier de sa poche.

95 Il a beaucoup souffert, si ces lignes au moins
Sont de sa passion de fidèles témoins.
Je les reçus hier ; écoute en quel langage
Sa plume a figuré sa peine et son servage.

CÉPHISE.

Donnez que je les lise.

THÉANE.

Écoutez seulement.

STANCES.

100 « À l'aimable beauté qui cause mon tourment.
Donc en cette saison nouvelle,
Où toutes choses font l'amour,
Théane est encor si cruelle
Qu'il faut que je perde le jour !
105 Son âme est encor dépourvue... »

CÉPHISE.

Voici Filandre.

THÉANE.

Adieu, sauve-moi de sa vue.
Tu me retrouveras sous ces feuillages verts,
Où je vais admirer la suite de ces vers.

SCÈNE III.

Filandre, Céphise.

FILANDRE, à Théane.

Elle va s'asseoir sous des arbres.

110 Un mot, belle insensible ! Elle fuit, l'inhumaine !
Je remarque partout des effets de sa haine.
Après tant de refus l'aimant si lâchement,
Filandre, son mépris te punit justement.

CÉPHISE.

115 Plaignons-nous à l'envi, pleurons par compagnie
De deux cruels vainqueurs l'aveugle tyrannie.
Je ne soupire pas pour un objet plus doux ;
Mais plutôt à l'envi, crois-moi, consolons-nous ;
Puisque nos désespoirs, nos soupirs et nos larmes,
Contre leurs cruautés sont d'inutiles armes ;
Joignons, si tu me crois, le repos à l'amour ;

120 Aïmons, mais sans haïr la lumière du jour.
Quoique pour Célidor mon amour soit extrême,
Je l'aime toutefois un peu moins que moi-même ;
Mon mal est violent, mais il n'est pas mortel :
Suis mes sages conseils, et le tien sera tel.
125 Ton frère m'est ingrat, et ma soeur t'est cruelle ;
Je soupire pour lui, tu soupirez pour elle ;
Par un commun dessein modérons nos douleurs,
Et dispensons nos yeux de la honte des pleurs.

FILANDRE.

Ton amour est légère, un faible noeud t'engage
130 Et qui parle en amant tient un autre langage.
Il n'est point de tourment égal à mon souci :
Quand l'amour est extrême, il est extrême aussi.
Les résolutions prouvent de la réserve
Et de la liberté que le coeur se conserve :
135 Sans trêve les amants soupirent, sont jaloux ;
Ils n'ont point de repos.

CÉPHISE.

Oui, mais les amants fous.
Depuis qu'on a conçu tant de mélancolie,
Et qu'on l'appelle amour, je l'appelle folie.
Ma peine est supportable, et le plaisir d'aimer
140 Modère de ce coeur le mal le plus amer.
Pour fléchir toutefois cet esprit insensible,
Il le faut avouer, je ferais l'impossible,
Mais sans lui témoigner ces furieux transports
Qui joignent seulement la honte à nos efforts.

FILANDRE.

145 Si tu veux m'assister...

CÉPHISE.

Eh bien ?

FILANDRE.

Sois assurée
Que je te puis servir aux dépens de Nérée.

CÉPHISE.

Importunant ton frère ?

FILANDRE.

Et faisant plus encor.
Il n'est pas malaisé d'aveugler Célidor :
C'est un esprit jaloux ; et le moindre artifice
150 Obtient un prompt effet où préside ce vice.
Laisse-moi seulement tramer ce que je veux ;
Je porterai son coeur à recevoir tes vœux.

CÉPHISE.

Si j'obtiens de tes soins cet effet désirable,
Filandre, heureux ami, que tu m'es favorable !
155 Que puis-je pour ton bien, et quelle invention
Tenterai-je en faveur de ton affection ?

FILANDRE.

Par des moyens pareils, par de mêmes services,
Tu peux faire à mes maux succéder les délices.
Peins Thimante inconstant aux beaux yeux de ta soeur,
160 Arrache-lui ses vœux s'il en est possesseur ;
Fais, mais subtilement, juger à cette belle
Que tes yeux ont blessé cet esprit infidèle,
Que ta grâce a charmé ce malheureux amant,
Et qu'il te fait par moi découvrir son tourment.
165 Tes soins me changeront cette belle inhumaine,
Tu feras de Thimante un objet de sa haine :
J'aurai trahi mon frère, et tu m'auras rendu
Par un office égal ce que tu m'auras dû.

CÉPHISE.

Oui, mais trahir ma soeur ! Ô frivole pensée !
170 Le ciel me l'a permis quand un dieu m'a blessée :
Aux esprits amoureux ces crimes sont remis,
Et chacun se doit plus qu'à ses meilleurs amis.
Donc ne différons plus ce dessein nécessaire,
Et trompons à l'envi, moi ma soeur, toi ton frère ;
175 Tirons de leurs ennuis notre contentement.
Mais qu'allons-nous tenter, peut-être vainement ?

FILANDRE.

Les résolutions, généreuse Céphise,
Font plus de la moitié d'une haute entreprise.
Rien ne peut succéder à des coeurs engourdis,
180 Mais le sort fait beaucoup en faveur des hardis.

CÉPHISE.

C'est fait, j'embrasserai ce soin illégitime :
Mais, tout se découvrant, réponds-tu de mon crime ?

FILANDRE.

Lorsque je suis l'objet de tout le châtement...
Mais j'en espère mieux : commençons seulement.

CÉPHISE.

185 As-tu quelque papier ? Tire-le de ta poche ;
Fais que ma soeur le voie : elle est bien près, approche ;
Presse-moi de le prendre et parlons un peu haut :
Tu verras ce dessein réussir comme il faut.

*Filandre tire de sa poche une fausse lettre qu'il présente à Céphise,
comme de la part de Thimante, serviteur de Théane..*

FILANDRE.

190 Au moins reçois sa lettre, ingrate, inexorable ;
Et cesse d'affliger cet amant misérable
Qui hait à ton sujet le céleste flambeau,
Et dont ta cruauté va creuser le tombeau.

THÉANE, parmi les arbres.

De qui lui parle-t-il ?

CÉPHISE.

Donne.

FILANDRE.

Elle reçoit la lettre et la déchire.

195 Ingrate, barbare,
Indigne de l'honneur d'une amitié si rare,
Insensible beauté, tu la romps, et ta main
Seconde les rigueurs de ce coeur inhumain ?

CÉPHISE.

Jugez de mon humeur par cette expérience,
Et ne m'obligez plus à tant de patience.

FILANDRE.

Ô ciel ! Peux-tu souffrir ?...

CÉPHISE.

200 Adieu ; certain souci
Fait que j'aime à rêver : laissez-moi seule ici.

FILANDRE.

Le temps le vengera, cruelle, dédaigneuse ;
Et le ciel punira ton humeur orgueilleuse.

SCÈNE IV.

Théane, Céphise.

THÉANE.

Ô dieux ! Combien je hais cet amant importun !
Quel discours t'a-t-il fait ?

CÉPHISE.

Un compliment commun.

THÉANE.

205 Sur la fin toutefois il parlait d'autre sorte.

CÉPHISE, froidement.

Il ne m'entretenait de rien qui vous importe.

THÉANE.

Il veut par ton moyen me parler et me voir.
Confesse ; n'a-t-il pas imploré ton pouvoir ?

CÉPHISE.

Je l'aurais excusé ; non, mais...

THÉANE.

210 Que, trouvant mon esprit à ses vœux insensible,
Il a dessous tes lois engagé son désir.
Ô dieux ! Qu'il m'aurait fait un sensible plaisir !

CÉPHISE.

Il ne trouve qu'en vous le sujet de sa peine ;
Et quand il m'aimerait, son amour serait vaine.

THÉANE.

215 Enfin, ma chère soeur, ne dissimule point :
Un secret déplaisir à ta froideur est joint ;
Et l'altération qu'on voit en ton visage,
D'amour ou de mépris est un clair témoignage.
Filandre te plaît-il ?

CÉPHISE.

Comme il plaît à vos yeux.

THÉANE.

220 Il n'est à mon sujet ni vain ni glorieux ;
Il vanterait à tort les noms que je lui donne :
Je crois qu'il est si bon qu'il ne blesse personne.

CÉPHISE.

Je ne l'abaisse point : il a des qualités
Capables d'asservir beaucoup de libertés ;
225 Mais il adresse ailleurs ses yeux et sa pensée,
Et je n'ai pas dessein d'en être caressée.

THÉANE.

Il tenait un papier au point de son départ :
Te le présentait-il pour m'offrir de sa part ?

CÉPHISE.

Non.

THÉANE.

Je l'ai vu, menteuse, à la faveur de l'ombre ;
230 Et je vous écoutais en cet endroit si sombre.

CÉPHISE.

Un amant par sa voix implorait mon secours.
Mais brisons, je vous prie, ou changeons de discours.

THÉANE.

Tu m'offenses, ma soeur : quelle injuste croyance,
Quel aveugle soupçon cause ta défiance ?
235 T'es-tu dessus ma foi fiée à tes dépens,
Et parlé-je de rien si tu me le défends ?

CÉPHISE.

Qu'en l'esprit des mortels l'inconstance est commune !
Mais j'ai trop dit ; adieu, ce discours m'importune.

THÉANE, la retenant.

Achève-le pourtant, tout importun qu'il est ;
240 Car ce discours, sans doute, est de mon intérêt.
Tu sembles me chérir d'une ardeur si parfaite,
Et tu pourrais, ma soeur, être amie et secrète !
Tous ces efforts sont vains : je ne te quitte point,
Ou tu contenteras mon esprit sur ce point.

CÉPHISE.

Thimante est trop coupable, il faut que je le die :
Prépare tes desseins contre sa perfidie ;
Éteins ces feux naissants, et perds le sentiment
Que tu m'as témoigné pour cet indigne amant.
250 Vois ce léger esprit d'un oeil aussi sévère
Que tu me verras sourde à sa lâche prière.
Filandre en sa faveur implorait ma pitié.
Que dis-tu là-dessus ? Vante son amitié,
Juge s'il obtiendra ma faveur implorée :
J'ai chassé son ami, sa lettre déchirée,
255 Et reparti de sorte aux discours qu'il m'a faits,

Que Thimante est bien vain s'il m'approche jamais.
Que je te plains, ma soeur, si ton mal est extrême !

THÉANE, froidement.

Que mon sujet soit vain ; chérissez qui vous aime.

Elle sort.

CÉPHISE, seule.

260 Que ce discours la touche, et qu'un prompt changement
A joint son désespoir à son étonnement !
Mon dessein me succède, et j'ai dans son visage
Vu d'un mépris aveugle un assuré présage.
Excusez, justes dieux, de sensibles accès,
Et tirez de ma feinte un prospère succès.

SCÈNE V.

Thimante, Céphise.

THIMANTE.

265 À quoi songe Céphise ?

CÉPHISE.

À quoi songe Thimante,
D'importuner de voeux une orgueilleuse amante ?
Crois-tu la disposer à recevoir ta foi ?

THIMANTE.

Le temps peut tout changer.

CÉPHISE.

Il ne peut rien pour toi.

THIMANTE.

270 Il calme la fureur des plus fières tempêtes,
Il abat des rochers les orgueilleuses têtes,
Il change tout le monde, et tu penses qu'un coeur
Puisse éviter longtemps ce glorieux vainqueur !

CÉPHISE.

275 Il peut tout sur nos corps, il détruit la nature ;
On ne peut éviter sa défaite future :
Mais l'esprit ne suit pas le changement des ans,
Et ne relève point de l'empire du temps.

THIMANTE.

Qui t'oblige à ces mots ? Cette reine des belles
Combat-elle mes voeux par des rigueurs nouvelles ?
Apprends-moi mon malheur.

CÉPHISE.

Tu le connais assez.
280 Ne te suffît-il pas de ses mépris passés ?
Peux-tu prétendre encor le bien qu'elle te nie,
Et crois-tu vaincre un jour sa rigueur infinie ?

THIMANTE.

La pitié peut changer les mépris les plus forts.
Mon trépas, après tout, suivra mes vains efforts.

CÉPHISE.

285 Meurs donc sans plus attendre, et t'épargne la peine
Qu'on te verrait souffrir en sa recherche vaine.
Thimante, il est aisé de parler du trépas :
Je veux mourir, souvent, et ne me hâte pas.
La vie est à chacun une belle maîtresse ;
290 Tous l'aiment ardemment, quelque autre qui les blesse.
La mort est en ce temps un rare effet d'amour ;
Et pour quoi qu'on en ait, on en a pour le jour.

THIMANTE.

Depuis qu'on a perdu l'espoir dont on se flatte
Le jour est odieux. Mais voyons cette ingrante.

CÉPHISE, le retenant.

295 Où vas-tu, malheureux ? Adresse ailleurs tes pas ;
Théane assurément ne te souffrira pas.

THIMANTE.

Obtiens-moi ce bonheur.

CÉPHISE.

Son expresse défense
Doit obliger tes yeux à souffrir son absence.
Je sers ta passion, je parle de tes feux,
300 Et je la sollicite à recevoir tes vœux ;
Mais je ne puis fléchir ce superbe courage :
J'avancerais autant en priant son image.
« Ma soeur, m'a-t-elle dit, cet importun amant
Pour mon occasion endure un vain tourment ;
305 Mon dessein n'a point fait son ardeur importune,
Et je ne répons point des coups de la fortune :
Tâche de m'exempter de l'importunité
D'un amant si parfait, mais si peu souhaité.
Dis qu'un mal de côté m'arrête au lit encore,
310 Ou que je suis sortie au lever de l'aurore. »

THIMANTE, voulant tirer son épée.

Perds, malheureux amant, pour ton mal si constant.
Le jour après l'espoir.

CÉPHISE, le retenant.

Ne te hâte pas tant :
Invente, si tu peux, des moyens salutaires ;
Mais ta mort ne saurait avancer tes affaires.

THIMANTE.

315 Je vivrai pour servir cet objet précieux ;
Je chérirai mes maux s'ils lui sont glorieux.
En mourant je l'offense, et je la fais coupable
De ce tragique effet de mon sort lamentable.
J'ai le prix de ma peine, et je suis satisfait
320 Si sa gloire dépend du mal qu'elle me fait.
Adieu, je t'obéis.

CÉPHISE.

Que ta constance est rare !
J'emploierai tous mes soins contre cette barbare ;
Et s'ils ont quelque effet, je te mande en ce lieu.

THIMANTE.

Je n'espère qu'en toi.

CÉPHISE.

Crains toutefois ; adieu.

Thimante sort.

325 Enfin un rare effet succède à mon adresse :
Je trompe également l'amant et la maîtresse,
Et je puis espérer la fin de mon tourment
Si Filandre me sert aussi fidèlement.
C'est trahir toutefois des amants que j'estime ;
330 Un secret repentir me reproche mon crime.
Mais forçons tout respect, et tentons jusqu'au bout
Une fille amoureuse est capable de tout.

ACTE II

SCÈNE PREMIÈRE.

Filandre, Célidor.

CÉLIDOR.

Que dis-tu là-dessus ?

FILANDRE.

Il est vrai que Nérée
Peut d'un coeur amoureux sans crime être adorée.
335 Ce dieu qui range tout sous le joug de ses lois,
Ce glorieux vainqueur des peuples et des rois,
Tire de sa beauté d'inévitables armes,
Et par ses propres traits fait moins que par ses charmes.
Mais Céphise, mon frère, a d'autres qualités :
340 Son oeil est un vainqueur fatal aux libertés ;
Son esprit est charmant ; et son mérite extrême,
Si l'Amour a des yeux, captive l'Amour même.
Tu ne peux toutefois partager ses douleurs,
Et tu vois d'un oeil sec ses yeux mouillés de pleurs.
345 Est-ce que la beauté fait la tristesse belle ?
Pour cette occasion sa douleur te plaît-elle ?
L'aimes-tu malheureuse et triste comme elle est,
Et la fais-tu souffrir parce qu'elle te plaît ?

CÉLIDOR.

Veux-tu qu'un même coeur souffre un double martyre,
350 Que sur moi deux objets aient un égal empire ;
Et puis-je, sous le joug de leurs diverses lois,
Entretenir Céphise et Nérée à la fois ?

FILANDRE.

Connais-tu bien Nérée ?

CÉLIDOR.

Assez pour la défendre
Contre l'injuste effort du mépris de Filandre.
355 Qui ne cède à ses yeux, et quels astres pareils
Égalent la clarté de ces jeunes soleils ?

FILANDRE.

Elle brûle pour toi ? Tu possèdes son âme ?

CÉLIDOR.

J'ose sans vanité m'assurer de sa flamme ;
Et je la trouve aveugle en ce point seulement
360 Qu'elle pousse des voeux pour un indigne amant.

FILANDRE.

Ah ! Si Nérée un jour me permet de te dire...

CÉLIDOR.

Quoi ?

FILANDRE.

Je n'achève point ; ce mot te doit suffire.
Nourris le vain tourment dont ton coeur est atteint.

CÉLIDOR.

Adieu, frère ; et, crois-moi, ne plains point qui te plaint.

Il sort.

FILANDRE.

365 Je ne vois point encor son âme préparée
Aux aveugles soupçons de la foi de Nérée ;
Et leur amour est tel qu'il est bien malaisé
De désunir leurs coeurs comme j'ai proposé.
Mais en moi leurs desseins ont un fort adversaire.
370 Je respecterai peu la qualité de frère.
Je vais chercher Nérée aux vallons d'alentour,
Et pour mon intérêt desservir leur amour.
Qu'elle vient à propos !

SCÈNE II.

Nérée, Filandre.

FILANDRE.

Quel accident étrange

375 Porte si lâchement vos deux esprits au change ?
Que t'a fait Célidor, et de quel traitement
As-tu pu rebuter ce malheureux amant ?

NÉRÉE.

Que me dis-tu, Filandre ?

FILANDRE.

A-t-il à tes merveilles

Trouvé des qualités et des grâces pareilles ?
A-t-il en ses discours, ou dans quelque action,
380 Manqué de courtoisie ou de discrétion ?

NÉRÉE.

Qu'est-ce que tu me dis ?

FILANDRE.

Son respect et sa flamme

Étaient-ils ou suspects ou capables de blâme ?
Tes yeux n'étaient-ils pas les vainqueurs absolus
De ce coeur inconstant qu'ils ne possèdent plus ?

NÉRÉE.

385 Éclaircis là-dessus ma croyance incertaine.
Que ton discours me cause une ennuyeuse peine !

FILANDRE.

Un esprit moins subtil te croirait, à te voir
Quand tu feins d'ignorer ce que je veux savoir.
Ton coeur ne peut fier ce discours à ta bouche ;
390 Tu n'oses témoigner que ce malheur te touche ;
Et, connaissant ta faute et ta légèreté,
Tu veux à ton regret joindre la vanité.

NÉRÉE.

Parle plus clairement.

FILANDRE.

Que tu fais l'ignorante !

395 As-tu pour Célidor une âme indifférente ?
Cruelle, trouvais-tu son service ennuyeux,
Et ne plut-il jamais à tes superbes yeux ?

NÉRÉE.

Que tu me fais languir ! Au nom d'Amour, Filandre,
Apprends-moi là-dessus ce que j'en puis entendre.
J'ignore le sujet des discours que tu fais :
400 Crois ce que je te dis, ou ne me crois jamais.

FILANDRE.

Peux-tu, dissimulée, ignorer que Céphise
De ton perfide amant captive la franchise ?

NÉRÉE.

Ô dieux ! Que me dis-tu ?

FILANDRE.

Comment, tu n'en sais rien ?
Tu n'as pas de ton crime autorisé le sien ?

NÉRÉE.

405 Achève, je te prie.

FILANDRE.

En cette même place,
« Mon frère, m'a-t-il dit, j'implore ici ta grâce,
Je perds sans ta faveur la lumière du jour ;
Sers le plus malheureux des prisonniers d'Amour. »
« Quoi ! Me suis-je écrié, l'infidèle Nérée
410 A-t-elle de tes feux sa flamme séparée ?
D'autres ont-ils atteint cet objet amoureux ? »
« Plût au ciel ! M'a-t-il dit, je m'emploierais pour eux,
Céphise est la beauté dont mon âme est ravie ;
Va faire à cette belle une offre de ma vie.
415 Ne m'interroge point dessus ce changement ;
Dans peu tu sauras tout : parle-lui seulement. »
Il eût continué, mais, t'ayant aperçue,
Cet infidèle amant s'est soustrait à ma vue,
Et j'attendais de toi cette confession
420 Que tu n'oses fier à ma discrétion.
Dis-moi tout.

NÉRÉE.

L'innocent qu'on accuse d'un crime,
Entendant de sa mort l'arrêt illégitime,
À moins d'étonnement et de confusion
Que ce coeur n'en ressent en cette occasion.
425 Le traître aime Céphise ! Et ce lâche homicide
Est capable une fois du titre de perfide !
Il gouvernait mon coeur par des hommages feints !
Ce tyran de mes vœux attirait mes desseins !
J'immolais des soupirs à cet esprit volage,
430 Et ma lâche raison chérissait son servage !
Tu m'obliges, Filandre, et cet heureux avis
Dégagera mes sens sous ses lois asservis.

Il est vrai, je l'aimais, et ma fureur extrême
Rendrait un moindre esprit dangereux à soi-même :
435 Ce sensible mépris armerait des humains,
Contre leurs propres jours, les plus timides mains.
Mais j'ai l'esprit plus fort, et partout cette rage
Est capable de tout, sinon en mon courage.
Un généreux dessein peut vaincre ces douleurs,
440 Et je suis préparée à de pires malheurs.

FILANDRE.

Si je vois cet ingrat, et que sa repentance
À sa rémission invite ta constance...

NÉRÉE.

C'est beaucoup qu'une fois il ait pu m'enflammer
Qu'il aime cette belle, ou qu'il cesse d'aimer.

FILANDRE.

445 Si, l'oeil mouillé de pleurs, il implore ta grâce...

NÉRÉE.

Je croirai ton conseil : que faut-il que je fasse ?

FILANDRE.

Il la doit obtenir de ton affection :
Mais qu'un peu de froideur soit sa punition.

NÉRÉE, avec colère.

450 Qu'il suive tes avis, et qu'en cette espérance
Il tente mon ardeur et ma persévérance ;
Et dans ce changement, par mes justes mépris,
Apprends l'art de punir de volages esprits.
Les visibles effets d'une peine infinie,
La voix de tout le monde en sa faveur unie,
455 Ses yeux qui l'ont trahi, ces lâches criminels
Changés par ses remords en ruisseaux éternels ;
Son visage mourant, sa main et son épée
En son perfide sang devant mes yeux trempée,
Son coeur mis en mes mains, l'instant de son trépas
460 Et son dernier soupir, ne me toucheraient pas.
Je verrais d'un même oeil son mépris et sa peine ;
Ce coeur, comme en l'amour, est constant en sa haine.
Porte-le de ma part à ne me voir jamais :
Cet avis est encore un bien que je lui fais.
465 Adieu.

FILANDRE, à part.

Quelle fureur agite sa pensée !
Et quel trouble saisit une amante offensée !

Il sort.

SCÈNE III. Nérée, Célidor.

CÉLIDOR.

Quelques nouveaux pensers t'arrêtaient en, ce lieu ?

NÉRÉE.

Ou communs ou nouveaux, il ne t'importe ; adieu.

Elle veut sortir.

CÉLIDOR, la retenant.

470 Ô dieux ! Quelle froideur sur ce visage est peinte !
Nérée, ajoute un mot et dissipe ma crainte.
Tu trembles, tu pâlis... Dieux ! Qu'est-ce que je vois ?

NÉRÉE.

Que veut cet insolent ? Effronté, laisse-moi.

Elle sort.

CÉLIDOR, seul.

D'où provient, dieux cruels, ce changement extrême ?
Est-elle encor Nérée, ou suis-je encor moi-même ?
475 Dieux ! Quel juste sujet de haine et de rigueur
Altère ses attraits et me change son coeur ?
Nérée, ai-je trahi l'amitié qui nous lie ?
Tu tremblais à ma vue, et ta face est pâlie !
Ô dieux, qu'opposerai-je à mes naissants ennuis,
480 Et qui me peut tirer de la peine où je suis ?
Ai-je par imprudence excité sa colère ?
J'ai soumis toute chose au dessein de lui plaire ;
J'ai gouverné ma vie avecque tous les soins
Qui pouvaient de mes vœux rendre ses yeux témoins.
485 Je n'ai vu que Nérée, et même ma pensée
À d'autres entretiens ne s'est point dispensée.
Depuis l'heureux moment que son bel oeil me prit,
Il plaît seul à mes yeux et seul à mon esprit :
L'ingrate toutefois, sitôt qu'elle m'a vue,
490 De mes tristes regards a détourné sa vue.
Je reçois des mépris d'où j'attendais des vœux ;
La cruelle me nie un moment que je veux ;
Et, sans m'entretenir du sujet de sa haine,
Elle laisse ma vie et ma mort incertaine.
495 Ma mort te plaira-t-elle, inhumaine beauté ?
Rage, pleurs, désespoir, aidez sa cruauté :
Vous trouvez à vos coups une âme préparée ;
Finissez une vie odieuse à Nérée.
Mort, sur mes tristes jours exerce ton pouvoir,
500 Puisque je ne puis vivre et cesser de la voir.
Beaux lieux, chers confidants des secrets de ma dame,

Quel accident fatal me chasse de son âme ?
Peut-elle aimer ailleurs, et puis-je innocemment
Reprocher à son coeur ce honteux changement ?
505 Sois témoin de mes pleurs, fidèle secrétaire ;
Peux-tu voir sa beauté me trahir, et le taire ?
Mais, ô frivoles craintes, inutiles discours !
Comme elle ces déserts sont et muets et sourds,
Et, s'ils ne l'étaient pas après cette aventure,
510 Ils tiendraient à faveur de changer de nature.
Ces timides objets, honorés de ses pas,
Voudraient perdre la voix pour ne la trahir pas.
Enfin ce corps lassé succombe à ma tristesse :
La chasse et mes ennuis causent cette faiblesse.
515 Sommeil, sois éternel ; et perdez, tristes yeux,
Perdant votre soleil, la lumière des cieux.

Il s'endort.

SCÈNE IV.

Céphise, Célidor, endormi.

CÉPHISE.

Redoublez vos accès, amoureuses atteintes :
Je vois l'indigne objet de mes secrètes plaintes.
Que d'un prompt changement mes esprits sont touchés !
520 Céphise, que crains-tu ? Tes vainqueurs sont cachés :
Un aimable repos tient ses paupières closes ;
Tu ne verras en lui que des lis et des roses ;
Il n'offre à tes regards que ses moindres appas,
Et ces astres couverts ne t'éblouiront pas.
525 Psyché, le coeur saisi d'une crainte pareille,
S'approche quelquefois de l'Amour qui sommeille,
Et Vénus, observant ces respects infinis,
En faveur du sommeil va baiser Adonis.
En ce ravissement que l'amour et la crainte
530 En l'esprit d'une fille apportent de contrainte !
Hélas ! Qu'opposerai-je à ce doux ennemi
Quand il est éveillé, s'il me blesse endormi ?
Mais, ô frivoles pleurs ! Ménageons sa présence

Elle se met à genoux auprès de lui.

Que je dois au sommeil plus qu'à sa complaisance.
535 Voyons avec plaisir ce visage charmant,
Si doux et si fatal à mon contentement ;
Admirons en repos ces attraits qui m'en privent,
Et baisons sans rougir ces mains qui me captivent.
Croissez, saintes ardeurs qui consommez mon coeur :
540 Il est doux de souffrir pour un si beau vainqueur.

Lui touchant ses cheveux.

Chers liens des esprits, jadis des mêmes tresses
Le roi de la lumière enchaînait ses maîtresses.
Votre nombre infini, beaux chaînons déliés,
N'égalent pas celui des coeurs que vous liez.

545 Céphise, use du temps, et que ces belles chaînes,
Si tes soupirs sont vains, au moins payent tes peines.

Elle tire des ciseaux d'un étui qu'elle a en sa poche.

Coupe de ces cheveux, mais si subtilement
Que tu n'éveilles pas cet agréable amant.
Ô larcin précieux ! Ce trésor estimable
550 Est le sujet du crime, et liera le coupable.

SCÈNE V.

Céphise, Célidor, endormi, Filandre.

FILANDRE, de loin.

Céphise, que fais-tu ?

CÉPHISE.

Qui porte ici tes pas ?
Tu pourrais l'éveiller ; attends, n'approche pas.

FILANDRE.

Tu ne peux contenir ton ardeur apparente ;

Elle se lève et va à lui.

Et quand je plains mes maux tu fais l'indifférente.

CÉPHISE.

555 Je ne prévoyais pas tes regards indiscrets ;
Et tous effets d'amour sont beaux s'ils sont secrets.
Je ne me cachais pas aux objets de ces plaines ;
Je ne redoutais point ces fleurs ni ces fontaines ;
Comme elles ce rocher n'entend, ni voit, ni sent,
560 Et toi seul as connu ce larcin innocent.
Ta vue eût diverti cette jeune licence ;
Mais c'est à Célidor une légère offense.

FILANDRE.

Ses cheveux lui sont chers.

CÉPHISE.

Mon cœur m'est cher aussi,
Et l'ingrat me l'a pris. Mais tirons-nous d'ici,
565 Et viens sous ce feuillage en quatre mots apprendre
Ce que j'ai fait tantôt en faveur de Filandre.

FILANDRE.

En ce même entretien tu sauras à ton tour
Avec combien d'ardeur j'ai servi ton amour.

CÉLIDOR, dormant.

Ils s'en vont dans le bois.

570 Ô merveille adorable aux yeux de tout le monde,
Nérée, arrête ici ta course vagabonde ;
Vois la sueur épaisse et les ruisseaux de pleurs
Dont j'arrose tes pas imprimés sur ces fleurs.
Elle fuit, l'inhumaine, et sa vitesse extrême
Égale en ces déserts celle du foudre même.
575 Hélas ! Je ne vois plus cet objet précieux ;
Ses détours infinis l'ont ravie à mes yeux.

Il se soulève.

Cours, malheureux amant, emploie ici ta peine,
Et perds en la servant la vie après l'haleine.
Que vois-je, que poursuis-je, insensé que je suis ?

Il s'éveille.

580 Ô réveil importun ! Ô clarté que je fuis,
Porte ailleurs tes rayons ; laisse au feu du tonnerre
Le soin d'illuminer cet endroit de la terre.
Ma mort sera le prix du jour qu'il donnera,
Et mes jours achevés, ton astre éclairera.

Il se lève.

585 Enfin que résoudra ma douteuse pensée
En l'extrême douleur dont mon âme est pressée ?
Feraï-je à cette ingrate et perfide beauté
Voir le dernier effet de sa légèreté ?
Ma main teinte en mon sang, et ma vue égarée
590 Me procurera-t-elle un soupir de Nérée ?
Ah ! Que je trouverais mon destin glorieux
Si, mourant, je tirais des larmes de ses yeux !
Que je préférerais une mort regrettée
À la possession d'une âme rejetée,
595 D'un rebut de Nérée !

SCÈNE VI.

Filandre, Céphise, Célidor.

CÉPHISE, à Filandre.

Il nous voit, avançons.

CÉLIDOR, à part.

J'espère par ces gens éclaircir mes soupçons.
Mais pour les écouter, avant que de paraître,
Cachons-nous un moment à l'ombre de ce hêtre.

FILANDRE.

600 Il se cache à nos yeux, et cette occasion
Nous servira, Céphise, à sa confusion.
Parle-moi de Nérée et de son inconstance,
Et crois qu'il nous écoute. Approchons-nous, commence.

CÉPHISE, haut.

Ô dieux ! Que me dis-tu ?

FILANDRE.

Je dis la vérité.

CÉPHISE.

Et tu sais de sa voix son infidélité ?

FILANDRE.

605 Écoute ; je faisais au récit de mes peines
Répondre les échos des bois et des fontaines ;
Et ces rochers, touchés des douleurs que je sens,
Imitaient mes soupirs et mes derniers accents :
Je louais de ta soeur la beauté sans pareille,
610 Quand une voix plaintive arrive à mon oreille :
« Filandre, ai-je entendu ? Théane a des appas,
Mais ton oeil en a vu qui ne leur cèdent pas. »
Moi, surpris à ces mots, et la vue égarée,
J'avance dans le bois et j'aperçois Nérée.

CÉPHISE.

615 Que lui répondis-tu ?

FILANDRE.

Que je tenais ses yeux
Entre les doux vainqueurs qui règnent en ces lieux ;
Que j'aimais sa vertu ; que son mérite extrême
Pourrait prétendre un prix avec Théane même ;
Que mon frère éprouvait la force de ses traits...

CÉPHISE.

620 Et que dit-elle ?

FILANDRE.

Attends, tu le sauras après.
Mais, ajoutai-je alors, mon amour me convie
À soutenir Théane aux dépens de ma vie :
J'estime que tout cède à ses doux ornements.
Cette croyance est libre aux esprits des amants.
625 « Il est vrai, me dit-elle, et je puis sans offense
Avoir en ta faveur une égale croyance.
Je crois que tes attraits sont les plus doux vainqueurs
Qui servent à l'Amour à captiver les coeurs,
Et je te viens enfin, toute honte bannie,
630 Avouer les effets de leur force infinie.
Mon oeil t'en a parlé ; mais tu ne l'entends points
Et ton aveuglement à mon malheur est joint.
J'ai, pour te faire mieux savoir mon infortune,
Souffert de Célidor la recherche importune :
635 Je recevais ses vœux, je l'ai vu sans mépris ;

Mais toi seul cependant engageais mes esprits,
Et je ne le souffrais que pour être soufferte
De tes yeux, d'où dépend mon repos ou ma perte. »
Jugez quel je devins : « Madame, dis-je alors.
640 Je sais que cette gloire excède mes efforts :
Vous feignez seulement cette amoureuse peine
Pour avoir le plaisir de rendre une âme vaine,
Mais il est malaisé, connaissant mes défauts ;
Je sais votre mérite et le peu que je vaux ;
645 Honorez Célidor de cette courtoisie,
Et l'aimant, prévoyez sa juste jalousie. »
Mon respect à ces mots joignit de longs discours
Dont Nérée en colère interrompit le cours.
« Bien, ingrat ! me dit-elle, un moyen nécessaire
650 Me fera mépriser et l'un et l'autre frère :
Puisque par ta rigueur mes vœux sont rejetés,
Célidor se plaindra des mêmes cruautés. »
Cette fille, à ces mots, se perdit dans les ombres,
Et me laissa confus sous ces feuillages sombres.

CÉPHISE.

655 Ainsi de Célidor l'espoir sera déçu.
Que t'en témoigne-t-il ? S'en est-il aperçu ?

FILANDRE.

Tantôt en ta faveur j'ai sa grâce implorée,
Sans oser toutefois lui parler de Nérée ;
660 Car, si j'en puis juger, il l'aime infiniment,
Et je crains un malheur de son ressentiment ;
Il aura sa colère assez tôt reconnue.
Adieu, je vais chez nous attendre sa venue.

Il sort.

SCÈNE VII.

Célidor, sortant du bois, Céphise.

CÉLIDOR.

Donc ce cœur a poussé des soupirs superflus.

CÉPHISE, se tournant vers Filandre.

Filandre, le voici... Mais il ne m'entend plus.

CÉLIDOR.

665 Dieu ! Vous laissez le jour à cette criminelle,
Et vous n'avez ni mains ni supplices pour elle !
Vous punissez le vice, arbitres des mortels,
Et vous souffrez Nérée au pied de vos autels !
Ou sur elle ou sur moi montrez votre puissance ;
670 Que la mort soit sa peine ou soit ma récompense.

CÉPHISE.

Exauce en ma faveur de semblables souhaits ;
Ciel, punis cet auteur des plaintes que je fais ;
Que mon mal ou le sien témoigne ta justice ;
Que son trépas me venge ou le mien me guérisse.
675 Mais vivons, Célidor, et vivons satisfaits :
Fuis ce que tu chéris, aime ce que tu hais ;
Reconnais la fidèle, et punis l'inconstante ;
Rends Nérée enragée, et Céphise contente.
Tu ne me parles pas ?

CÉLIDOR.

Importune beauté,
680 Oblige un autre objet de ta fidélité :
Tu ne peux m'honorer d'une amour légitime ;
Quand tu m'offres des vœux tu taches ton estime.
Qui me connaît me fuit, et j'attire tes pas !
Tu poursuis le rebut de qui ne te vaut pas !

CÉPHISE.

685 T'offensant tu me nuis ; ton mérite est extrême :
Cruel, en t'estimant, estime ce que j'aime.
Tu sais ce que tu vaux, insensible vainqueur ;
Mais cette modestie importe à ta rigueur ;
Ton cœur se met si bas pour être inaccessible,
690 Et ton abaissement est un refus visible.

CÉLIDOR.

Crois ce qui te plaira ; mais tu sais mes ennuis.
N'attends point de réponse en l'état où je suis.

CÉPHISE.

Tes yeux aussi, cruel, sont témoins de mes peines :
Je combats vainement tes rigueurs inhumaines ;
695 Et lorsque je te dis l'excès de mon tourment
Tu ne m'honores pas d'un regard seulement.
Cruel, ingrat auteur de mon inquiétude,
Quel vice est comparable à ton ingratitude ?

CÉLIDOR.

Céphise, d'autres soins occupent mes esprits :
700 Les importunités accroissent les mépris.

CÉPHISE, lui tirant son épée, et se retirer de lui.

Elle la regarde longtemps. Elle fait mine de se vouloir tuer. Célidor la regarde sans s'étonner.

Eh bien ! Lâche sujet de ma longue infortune,
Il faut cesser de vivre et de t'être importune.
Je dois finir ma vie avec cet entretien,
Et j'ai trop prolongé mon martyre et le tien :
705 Ce fer m'ouvrant le sein, au moins ouvre la bouche,

Et dis-moi seulement que mon malheur te touche...
Non, je fais ce dessein un peu légèrement.
Et tu m'aurais vendu ce mot trop chèrement.
Quoi ! Tu vois sous ce fer ma gorge découverte,
710 Et ne détournes pas le dessein de ma perte ?

Elle jette l'épée.

CÉLIDOR, reprenant son épée, que Céphise a jeté à bas.

Pour attenter sur toi ton esprit est trop sain,
Et je sais que tes mains ont trop peu de dessein.
Je connais trop Céphise, et son humeur joyeuse
Se rit des mouvements d'une âme furieuse.
715 Mais juge de mes maux par cette extrémité :
Tu sais mourir par feinte, et-moi par vérité.
Céphise, par ce coup je punis le coupable,
Dont le mal que tu sens rend la mort équitable.
720 Vois périr d'un oeil sec l'auteur de ton tourment,
Et ne détourne point son juste châtiment.

Céphise le regardant en riant, il la regarde, et puis dit en remettant son épée.

Il est plus à propos d'imiter ta sagesse :
Ton exemple s'oppose au dessein qui me presse ;
Le ciel ne consent pas à cet acte inhumain ;
Et puis mes maux feront ce qu'aurait fait ma main.

CÉPHISE, riant.

725 Un plus simple eût suivi les conseils de la rage,
Que j'appelle sottise, et les autres courage.
Je t'attends, Célidor, au temps qui t'est prescrit :
Le mépris et l'amour changeront ton esprit.
730 Songe à ma récompense ; et, de quoi que je rie,
Ne tiens pas pour un jeu ma triste rêverie.
Je sens pour ton sujet de véritables feux.

CÉLIDOR.

C'est inutilement ; éteins-les si tu peux.

ACTE III

SCÈNE PREMIÈRE.

THÉANE, seule.

735 Aveugles tyrans de mes jours,
Pressants transports, lâches amours ;
Honteuse inquiétude,
Que vous naissez hors de saison !
L'auteur de cette servitude
Où languit enfin ma raison
740 Fait cesser mon ingratitude,
Pour commencer sa trahison.

J'ai longtemps sondé son respect :
Son service m'était suspect.
Par sa peine infinie
745 Mon coeur n'était point adouci ;
Et quand ma rigueur est bannie,
Et que j'ai part en son souci,
Cet esprit inconstant me nie
Ce que je lui niais aussi.

750 Les regards d'un oeil plus charmant
Attirent ce perfide amant.
Quand il n'est plus en doute
Que sa prison plaise, il en sort :
Il se tait alors qu'on l'écoute ;
755 Il se lasse au dernier effort,
Et se jette en une autre route
Quand on lui présente le port.

760 Que l'inévitable destin
Qui régit nos jours est mutin !
Aventure fatale !
Le sort, de libre que j'étais,
Me fait la honteuse rivale
D'une qui m'a parlé cent fois
D'aimer cette âme déloyale
Qui me tient enfin sous ses lois.

765 Ô frivole discours ! Tu pourrais, lâche amante,

Conserver tes desseins en faveur de Thimante !
Tu souffres pour un traître alors qu'il est content !
Il te plaît infidèle, et t'a déplu constant !
Au moment de son crime il fait naître ta peine,
770 Et tire ton amour du sujet de sa haine !
Indigne passion de ce superbe cœur
Où l'on vit si longtemps présider la rigueur,
Qui fut inaccessible au bel oeil qui le blesse,
Et faillit par constance autant que par faiblesse !
775 Ne délibère plus, triste source d'ennuis ;
Force l'état honteux où tes jours sont réduits.
Ta raison peut dompter un dessein inutile,
Puisque des maux naissants le remède est facile.
Crains l'abord de Thimante, évite ses appas.
780 Le voilà l'inconstant : fuis, cours, ne l'attends pas.

SCÈNE II.

Thimante, Théane.

THIMANTE, courant après.

Théane, où fuyez-vous ? Âme insensible et fière,

Il tient Théane par sa robe.

Des amants de ces lieux orgueilleuse meurtrière,
Prêtez un seul moment l'oreille à mes discours ;
Je ne veux implorer ni pitié ni secours.

THÉANE.

785 Que te profiteraient de si dures contraintes ?
Tu n'es plus en état de m'adresser tes plaintes.
Effronté, laisse-moi.

THIMANTE, le voyant fuir.

Cours, ingrate beauté,
Et fais plus que tes jours durer ta cruauté ;
Égale à tes attraits ta rigueur inhumaine ;
790 Un généreux dessein me peut tirer de peine.
Je ne tenterai point des efforts superflus.
Sans changer ton esprit je puis ne souffrir plus :
La mort me tirera des fers où je soupire,
Et, ce dernier des maux finira mon martyr.

SCÈNE III.
Thimante, Filandre.

FILANDRE.

795 Quel accident, Thimante, altère ainsi tes sens ?

THIMANTE.

L'insupportable excès des ennuis que je sens.

FILANDRE.

Ton coeur est-il sensible aux traits qu'Amour te tire ?
Un homme comme toi préside en son empire ;
Les plus rares beautés t'importunent de voeux.
800 Et tu prescris des lois à celles que tu veux[.]

THIMANTE.

Ajoute à mes malheurs encor ta raillerie,
Il ne m'importe ; adieu, laisse-moi, je t'en prie.

Filandre le veut retenir.

FILANDRE, seul.

Théane a rebuté ce malheureux amant :

Il s'en va.

805 Céphise en ma faveur a feint subtilement.
Poursuivons désormais cette orgueilleuse amante,
Tirons notre bonheur du malheur de Thimante,
Établissons l'amour où règne le mépris :
Par droit ou par esprit nos voeux auront leur prix.
Je vois ce beau sujet du feu qui me dévore,
810 Et je tremble à l'aspect de ces yeux que j'adore.

SCÈNE IV.
Filandre, Théane, Nérée.

THÉANE, à Nérée.

Je hais cet importun autant que le trépas.

NÉRÉE.

Le voulez-vous chasser, ne lui répondez pas.

THÉANE.

Je suivrai ton avis.

FILANDRE.

Belle prison des âmes,

Théane parle toujours à Nérée sans le regarder.

815 Doux miracle d'amour, source de tant de flammes,
Enfin que produiront mes soupirs et mes pleurs,
Et quel terme est prescrit à mes longues douleurs ?
Quels vœux succéderont à votre résistance ?
Pour qui triompheront l'amour et la constance ?
820 Ces yeux qui charment tout, ces vainqueurs absolus,
Sont-ils dessus ce choix encore irrésolus ?
Honnez d'un regard une de vos conquêtes ;
Accordez un mot seul à ses justes requêtes.
Me fermez-vous l'oreille, et ne voyez-vous pas
Un malheureux captif qui marche sur vos pas ?

THÉANE.

Elle parlent toujours ensemble.

825 Que me dis-tu, Nérée ?

FILANDRE.

Ô rigueur infinie !

T'implore un seul regard, et l'on me le dénie.
Insensible Théane, accordez un moment
Au récit des douleurs d'un misérable amant.

THÉANE, à Nérée.

Ô dieux ! Que m'as-tu dit ?

FILANDRE.

830 Ingrate, inexorable,
Fais-moi voir ce bel oeil sévère ou favorable.
Cruelle, je consens que mes soupirs soient vains ;
Mais ouvre au moins sur moi ces astres inhumains,
Et ne refuse pas à ma douleur profonde
Ce que ta courtoisie accorde à tout le monde.
835 Orgueilleuse, esprit rare entre les vains mépris,

Quelle rigueur insigne égale tes esprits ?

THÉANE.

Importun, laissez-nous.

Elle continue à parler à Nérée.

FILANDRE, à Théane, qui continue de ne point l'écouter.

Indigne objet que j'aime,
Que le ciel irrité te traite un jour de même ;
Que la douleur préside en ce coeur de rocher,
840 Et qu'alors tes soupirs ne le puissent toucher ;
Qu'il te rende un exemple horrible à tes pareilles ;
Qu'il ferme à tes souhaits les yeux et les oreilles ;
Qu'il s'oppose à tes vœux, et que tes vanités
Exercent la rigueur de ses divinités.
845 Le temps est absolu sur les plus belles choses :
Il n'épargnera pas ni ces lis ni ces roses ;
Un léger accident peut gâter ce beau teint,
Et changer les couleurs dont ce visage est peint.
850 Tu peux ne causer plus ni passion ni peine,
Et d'un objet d'amour être un objet de haine.
Comme ta cruauté me chasse de ce lieu,
Ta laideur quelque jour m'en peut chasser. Adieu.

THÉANE.

Elle dit à Nérée.

Adieu ! Que ton conseil m'est enfin salutaire !

NÉRÉE.

855 Pour leur fermer la bouche, il ne faut que se taire.
Mais sachant quel malheur traverse mon amour
Théane, tu me dois du conseil à ton tour.

THÉANE.

Fuis sans délibérer un ingrat qui t'oublie ;
D'un généreux effort romps le noeud qui vous lie :
Le temps éloignera cet objet odieux
860 De ton triste penser, s'il est loin de tes yeux.
Le temps et la raison font ces métamorphoses ;
Ils sont maîtres d'Amour, qui l'est de toutes choses.
Mais j'offre du remède au point de mon trépas ;
Je donne des avis et je n'en use pas.

NÉRÉE.

865 Comment ?

THÉANE.

Hélas ! Il faut que je confesse...
Mais te dois-je avouer cette ardeur qui me presse ?
Que me sert de t'ouvrir les secrets de mon sein,
Qu'à me rendre plus lâche et ton frère plus vain ?

NÉRÉE.

870 Mon exemple t'oblige à cette confiance ;
Théane, l'aimes-tu ? Que j'ai d'impatience.

THÉANE.

Je l'aime, je l'avoue ; et ce superbe coeur
Qui vainquit tant d'appas a trouvé son vainqueur.

NÉRÉE.

Ô glorieux effet d'amour et de justice,
Il n'est point de rigueur que le temps ne bannisse.
875 Il craignait ton abord, et, s'il osait te voir,
Les foudres de tes yeux étouffaient son espoir.
Jamais l'aversion n'a paru si constante
Qu'à combattre en ton coeur les désirs de Thimante.
Ta rigueur si longtemps l'a traité de refus,
880 Et tu lui donnes tout quand il n'espère plus.
Il n'attend que la mort, mélancolique, sombre,
Triste, pâle, défait, et déjà moins qu'une ombre :
Mais s'il ne te déplaît, si ton dessein est tel,
Courons, faisons un dieu de l'ombre d'un mortel.
885 Seule, irai-je finir sa triste rêverie ?
Je reviens de ce pas ; laisse-moi, je te prie.

THÉANE, la retenant.

Non, non, que veux-tu faire ? Eh quoi ! Ne sais-tu pas...

NÉRÉE.

J'ai dessein seulement d'empêcher son trépas.
Je ne parlerai point de ta naissante peine ;
890 J'arrêterai son âme ; et, sans la rendre vaine,
Il laissera bientôt le dessein de mourir
S'il apprend seulement que tu le peux souffrir.

THÉANE, la retenant toujours.

Demeure ici, Nérée. Hélas ! Cette nouvelle
Toucherait froidement cet esprit infidèle :
895 De là part de ma soeur il en serait charmé ;
Mais venant d'un objet qui n'en est plus aimé,
Il en peut seulement tirer la vaine gloire
De vaincre et de pouvoir mépriser sa victoire.

NÉRÉE.

900 Tu m'offenses, cruelle, et ce dernier discours,
Qui dément les premiers, m'oblige à son secours.
Tu peux joindre, inhumaine, insensible courage,
À ses autres malheurs le titre de volage ;
Tu hais, tu hais Thimante, et tu feins de changer
Pour me paraître juste, et non pour l'obliger.

THÉANE.

905 Hélas ! Le ciel connaît si mon âme est atteinte.
Mais apprends de ma soeur le sujet de ma plainte.

La voilà ; parle-lui.

SCÈNE V.

Théane, Nérée, Céphise.

CÉPHISE, baisant les cheveux de Célidor.

Célidor, seul espoir...

NÉRÉE.

Que baises-tu, Céphise ? Attends, laisse-moi voir.

CÉPHISE, feignant la surprise.

Nérée, arrête-toi.

NÉRÉE, lui ouvrant la main.

Ta résistance est vaine.

CÉPHISE.

910 Ta curiosité pourra te mettre en peine.

NÉRÉE.

Il n'importe, je veux...

CÉPHISE.

Quoi ?

NÉRÉE.

Voir ce que tu tiens.

CÉPHISE.

Eh bien, tu le verras. Connais-tu ces liens ?

NÉRÉE, regardant les cheveux.

Sont-ils de Célidor ? Sa chevelure est blonde.

Ô perfide ! Ô cruel, le plus traître du monde !

915 Qui te les a donnés ?

CÉPHISE.

Mon désir et ma main,

Car je les ai coupés. Mais ce discours est vain :

Tu ne peux sans regret savoir d'où vient ce gage ;

Et d'autres entretiens te plairont davantage.

NÉRÉE.

Hélas ! Tu m'apprends tout en ne me disant rien ;

920 Il vient de Célidor, ce tyran de mon bien.

CÉPHISE.

Te l'a-t-il confessé ?

NÉRÉE.

Depuis que ce volage
À tes rares beautés rend un secret hommage,
J'évite sa rencontre et je crains son abord
Plus que les criminels ne redoutent la mort ;
925 Je fuis les faux appas de cette âme traîtresse.
Tu l'honores beaucoup d'avoir pris cette tresse.

CÉPHISE.

Tu sais que mes douleurs ont gagné sa pitié,
Que son coeur est sensible à ma longue amitié.
Il t'a longtemps servie ; et je jure, Nérée,
930 Que j'ai longtemps aussi ton amour révéree.
Le respect que j'avais pour tes vœux innocents
M'a fait longtemps cacher les douleurs que je sens :
Je souffrais tes plaisirs aux dépens de ma joie,
Et n'osais demander ce que le ciel m'octroie.
935 Mais qui vit sans se plaindre au milieu des tourments,
Et quel respect enfin ne forcent les amants ?
Je n'osais desservir ton amour si connue :
Mais le désir croissant, la crainte diminue ;
Et j'ai fait à l'Amour employer tous ses traits
940 Pour toucher cet auteur des plaintes que tu fais ;
J'ai tenté tous moyens, tant qu'enfin mon adresse
Ou sa facilité m'établît sa maîtresse.
Il feint subtilement et ses serments sont vains,
Ou je donne des lois au plus beau des humains.
945 Mais écoute comment j'ai pris ces belles chaînes :
À cet aimable auteur de nos communes peines :
J'employai la prière, et son humilité
Lui fit blâmer longtemps ma curiosité.
Les cheveux, me dit-il, sont des présents des dames
950 Qui montrent d'agrèer le servage des âmes ;
Mais on n'a jamais vu qu'une fille ait porté
Ces signes de bassesse et de captivité.
Céphise, dis-je alors, sera donc la première ;
Là mon autorité succède à ma prière ;
955 J'approche les ciseaux, et coupe ces cheveux
Que n'osait m'accorder cet objet de mes vœux.
Rend-les-moi. Que fais-tu ?

NÉRÉE, rompant les cheveux.

Ce qu'en ma juste rage
Je ferais de bon coeur si j'avais ce volage.

CÉPHISE.

Ô dieux !

NÉRÉE.

J'oblige encor cet infidèle amant
960 Par des signes honteux de mon ressentiment :
Le sujet de sa gloire est joint à son supplice,
Et c'est l'avoir aimé que de punir son vice.

CÉPHISE.

Fais ce qui te plaira ; mais que ta passion
Exerce à mes dépens ton indiscretion,
965 Notre seule amitié rend ce mal supportable,
Et d'autres t'en feraient une peine équitable.

NÉRÉE.

T'imputé-je les maux dont mes jours sont suivis,
Et t'ai-je reproché ce que tu me ravis ?
Tu poursuis Célidor, et, perdant sa franchise,
970 Je ne t'accuse pas toutefois de sa prise :
Aime ce beau vainqueur, tout coupable qu'il est.
Dieux ! Qu'il est malaisé d'oublier ce qui plaît !

THÉANE.

Donc pour Céphise on quitte et Théane et Nérée ;
Celle qui la fut moins est la plus honorée.
975 Peut-être ton malheur avait charmé les yeux
Quand tu ne plaisais pas aux amants de ces lieux :
Mais aujourd'hui tout cède à tes grâces divines ;
Tu peux tout maintenant, riche de nos ruines.
Thimante t'a-t-il fait agréer son souci,
980 Et ne portes-tu point de ses cheveux aussi ?
Ils ne déplaisent pas, sa chevelure est belle.

CÉPHISE, à part.

Ô Dieux ! Je suis perdue. Aventure cruelle !

Haut.

La chaleur du soleil, importune en ce lieu,
M'oblige à vous quitter : je vais chez nous, adieu.

NÉRÉE, la retenant.

985 Non, non, parle un moment de l'amour de Thimante :
La chaleur aujourd'hui n'est point si violente.
Il implore tes vœux : en est-il possesseur ?
Tu considères trop l'intérêt de ta soeur.

CÉPHISE.

Il m'aime, je l'avoue, et sa recherche est vaine.
990 J'ai condamné Thimante à sa première peine :
Il pousse en mon sujet d'inutiles soupirs ;
Et des dieux ne pourraient partager mes désirs.

NÉRÉE, feignant l'étonnement.

Céphise en donne ainsi ?

CÉPHISE.

Que veux-tu que je die ?
Je devais à ma soeur conter sa perfidie.

NÉRÉE.

995 Quoi ! Céphise est si vaine ?

CÉPHISE.

Oh ! Cette vanité
Serait d'un moindre honneur que je n'ai mérité ;
Et j'ai porté les yeux plus haut que ce volage
Qui rompt si lâchement le beau noeud qui l'engage.
Ce perfide est ton frère, et cette qualité
1000 Me fait seule souffrir son importunité.
Mais il travaille en vain.

NÉRÉE.

Oyant cette imposture,
Que sert un foudre au ciel, auteurs de la nature ?
Thimante...

CÉPHISE.

Oui, ton frère.

NÉRÉE.

Adore tes appas ?
Tu le dis à Nérée, et tu ne rougis pas !

CÉPHISE.

1005 Je ne rougis, Nérée, au sujet de personne.
Tu connais peu l'amour si ce discours t'étonne :
Il fait en mille coeurs des changements pareils ;
Mille pour une étoile ont quitté des soleils.
Il tait de son amour la douce violence,
1010 Et sa discrétion paraît en son silence.
Lui celant quels objets ont pour toi des appas,
La qualité de soeur ne te condamne pas :
Avec l'extrême amour le respect est extrême ;
Et tel voudrait cacher ce respect à soi-même.
1015 Thimante parle en frère, et se tait en amant :
Mais je plains son malheur d'aimer si vainement ;
L'amour de Célidor rend ses recherches vaines :
Accusez ce sujet de vos communes peines.

NÉRÉE.

Ô redoutable esprit, j'ignore ton dessein.
1020 Mais porte à cet amant un poignard dans le sein ;
Contre cet innocent dispose ton courage

À tout ce que t'ordonne et la haine et la rage :
Les plus cruels tourments pourraient moins l'affliger
Que ce subtil moyen de le désobliger.
1025 Théane, ouvre l'oreille au discours véritable
Qui te rendra suspect cet esprit redoutable.
Si comme ta beauté mon frère aime le jour ;
Si la plus forte ardeur égale son amour ;
Si d'autres ont touché ni ses yeux ni son âme,
1030 Et s'il ne meurt plutôt que sa première flamme,
Que je sois à ta vue un objet odieux
Et le but des mépris des hommes et des dieux.
Souffre que je le voie, et qu'aux yeux de Céphise
Par ses propres serments mon discours l'autorise.
1035 Je veux qu'aucun tourment n'égale mes malheurs
Si ses moindres regards ne t'arrachent des pleurs.

CÉPHISE.

Si ton occasion l'oblige à se contraindre,
Thimante étant un homme est capable de feindre.
Mais va, fais que ma soeur en juge utilement,
1040 Et crois qu'on connaît moins un frère qu'un amant.

Elle sort.

THÉANE.

Sa rougeur la trahit lorsqu'elle dissimule ;
Et je suis peu subtile, ou je suis trop crédule.
Mes soupçons établis rétabliront la paix.
Cours, va quérir Thimante.

NÉRÉE.

Ô dieux ! Que tu me plais !

ACTE IV

SCÈNE PREMIÈRE.

THIMANTE, seul.

- 1045 Ne délibère plus d'une mort nécessaire ;
Achève, malheureux, tes jours et ta misère ;
Tu ne peux oublier cette ingrate beauté,
Ni perdre ton amour sans perdre la clarté.
Sachant qu'elle est pour toi de pitié dépourvue,
1050 Délivre ses beaux yeux de l'horreur de ta vue :
Fuyant en sa faveur la lumière du jour,
Tu prouveras ensemble et perdras ton amour.
Sus, quel moyen propice à ta funeste envie
Par une prompte mort terminera ta vie ?
1055 Le fer en ce dessein ne te peut secourir,
Puisque des traits plus forts t'ont blessé sans mourir.
Croire que de tes maux le poison te délivre ;
Le plus fort des poisons te laisse encore vivre :
Tu souffres sans danger ce poison amoureux
1060 Que te mit dans le cœur cet objet rigoureux.
Enfin le vaste sein de Marne ou de la Seine
S'offre d'ensevelir et ton corps et ta peine.
Suis ce dernier moyen ; meurs, déplorable amant,
Et passe d'un ingrat en un traître élément :
1065 Cours, et, t'entretenant du repos qui t'arrive,
Marche sans discerner son eau d'avec sa rive.

SCÈNE II.

Nérée, Thimante.

NÉRÉE.

Sur quoi pouvez-vous seul méditer en ce lieu ?

THIMANTE.

Vous le saurez bientôt. Je tarde trop ; adieu.

Il s'enfuit.

NÉRÉE.

Mon frère, attends un peu, ta maîtresse te prie...
1070 Mais je ne le vois plus, c'est en vain que je crie.
Ô malheur de mes jours ! Un dessein furieux
Lui fait abandonner la lumière des cieux ;
Son oeil ardent et triste, et sa course légère,
Témoignent ce qu'enfin la rage lui suggère.
1075 Théane, joins tes pleurs à mon cruel tourment.

SCÈNE III.

Théane, Nérée.

THÉANE.

Comment ?

NÉRÉE.

Je suis sans frère, et tu n'as plus d'amant.

THÉANE.

Ô dieux ! Thimante est mort !

NÉRÉE.

Sa perte est trop certaine.

THÉANE.

Et qui l'a fait mourir ?

NÉRÉE.

Son amour et ta haine
Je n'ai pu divertir ce fatal accident ;
1080 Il sort d'ici, courant, furieux, l'oeil ardent,
En ce dessein fatal d'attenter sur sa vie
Que déjà par ses mains tes mépris ont ravie.

THÉANE.

Si nous pouvions encor divertir son trépas !
Courons, tu tardes trop.

NÉRÉE.

Tu vas perdre tes pas.

Elles sortent.

SCÈNE IV.

FILANDRE, seul.

1085 Durez pour mon repos, salutaires pensées ;
Vos conseils éteindront mes ardeurs insensées.
Il est vrai que Théane a peu de doux attraits,
Et que mon faible coeur cède à de faibles traits.
Son esprit est commun, son humeur si farouche,
1090 Que tout nuit à ses yeux et que rien ne la touche ;
Elle fait vanité des droits de sa raison,
Et son ingratitude est sans comparaison :
Ainsi que sa beauté sa naissance est commune ;
Je pouvais aspirer plus haut que sa fortune ;
1095 D'autres me rangeraient sous de plus dignes lois...
Inutiles discours ! Mon coeur dément ma voix.
Pour flatter mon tourment j'en méprise la cause ;
Mon sentiment détruit ce que je me propose :
Théane est adorable, et les maux que je sens
1100 Sont un léger effet de ses charmes puissants ;
Tout prise, tout révère une beauté si rare ;
Et qui s'en peut défendre est aveugle ou barbare.
Je plains injustement les maux que j'ai soufferts :
Des princes seraient vains de l'honneur de ses fers.
1105 Mais qu'espéré-je enfin d'un glorieux servage ?
Ne pouvant par raison, forçons-le par courage ;
Publions sans dessein qu'elle a beaucoup d'appas ;
Estimons sa prison, mais n'y demeurons pas.
Ô frivole entretien ! Un captif délibère
1110 Et parle absolument de ce qu'il ne peut faire ;
Il parle de souffrir ou violer ses lois,
Comme si sa beauté m'en permettait le choix,
Et ne conservait pas sans dessein les franchises
Que sans dessein aussi cette insensible a prises.
1115 Enfin que résoudrai-je entre tant de desseins ?
Puisqu'à me secourir tant de discours sont vains,
Ne délibérons plus et souffrons toute chose,
Puisqu'il faut endurer, quoi que je me propose.
Je vois ce rare objet qui gouverne mon sort :
1120 Devais-je souhaiter ou craindre son abord ?

SCÈNE V.
Nérée, Théane, Filandre.

THÉANE.

Sèche tes pleurs, Nérée, et n'en sois plus en peine ;
Nous l'aurions découvert autour de cette plaine.
Un malheureux amant court toujours au trépas ;
Il en fait les desseins, mais il ne les suit pas.
1125 Nous préférons la mort au mal qui nous tourmente ;
Mais au point de nous prendre elle nous épouvante.
Tel armait contre soi son courage inhumain
De qui le fer enfin est tombé de la main ;
Le plus désespéré... Mais j'aperçois Filandre.
1130 Sachons si ce rival n'en a pu rien apprendre.

FILANDRE.

Dois-je espérer enfin quelques moments si bons ?

THÉANE.

Avez-vous vu Thimante ? Après je vous réponds.

FILANDRE.

Non depuis ce matin ; mais je crois que Céphise
Captive sa présence autant que sa franchise :
1135 Il ne la quitte point.

NÉRÉE.

Que dit cet imposteur ?

FILANDRE.

En quoi, belle Nérée, ai-je paru menteur ?
Quelqu'un ignore-t-il qu'il aime cette belle,
Et vous a-t-il caché sa passion nouvelle ?

NÉRÉE.

Tu nuis par intérêt à ce perfide amant.
1140 Quel témoignage as-tu d'un si prompt changement ?

FILANDRE.

Si porter ses poulets est un mauvais office,
Je lui nuis, je l'avoue.

NÉRÉE.

Oh ! Le vain artifice !
On ne douterait plus de sa légèreté :
Mais fais nos yeux témoins de cette vérité.
1145 Les a-t-elle reçus ?

FILANDRE.

Oui ; mais sa main superbe
Les rompit à mes yeux et les jeta sur l'herbe.

NÉRÉE.

Mais, rompus qu'ils étaient, tu les auras serrés.

FILANDRE.

Le vent en dispersa les morceaux déchirés.
J'ai quitté cette ingrante, et conseillé Thimante
1150 D'étouffer, pour son bien, sa passion naissante ;
Car je l'estime plus rival que malheureux.

NÉRÉE.

Ô conseil favorable ! Ô l'ami généreux !
Traître ! On verra Thimante ; et l'instant de ta perte
Suivra, s'il est vivant, ta fourbe découverte ;
1155 Et si ton artifice a causé son trépas,
Tous les efforts humains ne te sauveraient pas.
On verra la fureur, si le soleil m'éclaire,
Par les mains de la soeur venger la mort du frère ;
Et, revivant cent fois, cent trépas différents
1160 Immoleraient ta vie à ses mânes errants.

Elle dit à Théane.

Pour obtenir de vous une injuste allégeance
Il attire Céphise à son intelligence :
Mais je perdrai le jour si mes serments sont vains
Et si la vérité ne confond leurs desseins.
1165 Tu ris, tu parais froid après cette imposture,
Et tu ne rougis pas, horreur de la nature !

SCÈNE VI.

Nérée, Théane, Filandre, Célidor.

CÉLIDOR, à Nérée.

Quoi ! C'est par ces discours que vous traitez l'amour ?
Ce sont vos compliments, et les noms de maîtresses
Se peuvent accorder avecque ces caresses ?
1170 Dieux ! Que peuvent prouver ces regards menaçants ?
Filandre n'est-il plus le charme de vos sens ?

FILANDRE.

Ô fatale amertume !

NÉRÉE.

Ingrat, quelle manie
Joint l'humeur de railler à ta faute infinie ?
Traître, superbe esprit, vain sujet de mes pleurs,
1175 N'ajoute point la honte à tes autres douleurs.

CÉLIDOR.

Mais vous, n'ajoutez point la feinte à votre offense ;
Suivez le changement où ce coeur se dispense ;
Confessez que mon frère a vos sens enchantés ;
Ne désavouez point ce que vous ressentez :
1180 Vous n'obscurcirez point votre rare mérite,
Et le nombre aujourd'hui rend ce crime licite.

NÉRÉE.

Qui moi ! J'aime Filandre ? Il a la vanité
De prétendre du droit dessus ma liberté ?
Ses aimables regards ont mon âme embrasée ?
1185 Aurais-je tant brûlé sans m'en être avisée ?
Ai-je poussé pour lui des soupirs amoureux ?
Que ma fortune est grande et mon destin heureux !

FILANDRE.

Pour vous estimer tant, le sort ni la naissance
N'ont point en si haut lieu porté votre puissance ;
1190 Je ne serais pas vain de votre affection,
Et ce n'est pas l'objet de mon ambition.
Croyez-vous au rapport de ce mélancolique,
Dont la jalouse humeur rend l'esprit frénétique ;
Qui croit que tout objet se rend à vos appas ;
1195 Qui voit tout ce qu'il craint, et tout ce qui n'est pas ?

CÉLIDOR.

J'ai cru ce que j'ai dit, s'il est vrai que je veille ;
Et l'on dément en vain mon oeil et mon oreille.
Hier tu vis Céphise, et j'entendis ta voix :
De quoi lui parlais-tu sur le bord de ce bois ?

FILANDRE.

1200 D'adoucir de sa soeur la rigueur inhumaine,
Et de rendre son coeur plus sensible à ma peine.

CÉLIDOR.

De cela seulement ?

FILANDRE.

Puisque tu m'entendis,
Que me demandes-tu ? Tu sais ce que je dis.

CÉLIDOR.

1205 Que Nérée, imposteur, t'importunait de plaintes,
Mais que tu résistais à ses douces atteintes ;
Que tu plaignais son mal et ne l'allégeais pas,
Parce que tu languis pour de plus doux appas.

NÉRÉE.

Ô le doux entretien !

FILANDRE.

Combien la jalousie
Cause d'illusions en notre fantaisie !
1210 Ô Dieux ! Comme l'amour trouble le jugement,
Et comme ce qu'on craint on le craint aisément !

CÉLIDOR.

Je conçois, malheureux, où tendait ta malice.
C'est trop ; n'ajoute point l'outrage à l'artifice :
Qu'un autre soit l'objet des fourbes que tu fais,
1215 Et ne m'oblige pas aux extrêmes effets.
Ni raison d'amitié, ni respect de nature,
Ne me divertiraient de punir l'imposture ;
Nous ne pourrions sans bruit calmer nos différents ;
L'Amour n'entend raison d'amis ni de parents.

FILANDRE, en riant.

1220 Si le jour te déplâit, et si tu hais ta vie,
Je pourrais là-dessus contenter ton envie.

CÉLIDOR.

C'est trop délibérer, monstre indigne du jour.

À Nérée.

Madame, que sa mort vous prouve mon amour.

NÉRÉE.

1225 Arrêtez, Célidor ; dieux ! Quelle ardeur extrême
Vous fait tant oublier mon respect et vous-même ?

FILANDRE, en riant.

Modère un peu, mauvais, des transports si soudains.
Que tu t'emportes, frère, à d'étranges desseins !
Peins de ses premiers traits ce visage sévère ;
Épargne un peu mes jours ; ma mort te coûte un frère.
1230 Ton courage est trop prompt, et ne peut m'affliger
De la perte du jour sans te désobliger.

CÉLIDOR.

Que deux puissants respects, l'amour et la naissance
Te servent aujourd'hui d'une heureuse défense !

FILANDRE.

Il conserve mes jours !

CÉLIDOR.

Avec ta lâcheté.

FILANDRE.

1235 Le plus généreux tremble en cette extrémité.

CÉLIDOR.

Ton exemple le prouve.

FILANDRE, tirant son épée.

Enfin ton arrogance
Porte ta vaine humeur à trop d'extravagance :
Ton discours si superbe et si respectueux
Fait souffrir trop longtemps un coeur impétueux.

Comme il se veulent battre, les deux soeurs leur ôtent leurs épées.

1240 Non, non, dispensez-nous de plus longues contraintes :
Un moment finira sa folie et vos craintes.

THÉANE.

Quoi, mon autorité s'exerce vainement !
Tout respect est banni de l'esprit d'un amant !
Filandre, où songez-vous ?

CÉLIDOR, à Nérée, lui voulant ôter son épée.

Souffrez, belle Nérée...

NÉRÉE.

1245 Non, calme les transports de ton âme altérée ;
Cesse d'aimer Céphise, ou respecte sa soeur
Qui peut de ses beautés te rendre possesseur.

Célidor la regarde tout interdit.

La crainte de rougir du titre d'infidèle

T'empêche d'avouer que tu souffres pour elle :
1250 Mais suis, perfide esprit, tes aveugles désirs ;
Que sa possession te comble de plaisirs ;
Je ne m'oppose point à ton ardeur nouvelle ;
J'offre de te servir auprès de cette belle,
Si ce charmant objet de ton affection
1255 Ne partage avec toi ton inclination.

FILANDRE.

Ô sensible malheur !

CÉLIDOR.

Insensible, inhumaine,
Si vous ne finissez, n'accroissez point ma peine.
Que les yeux de Céphise aient rien pu dessus moi !
Et que je les préfère aux astres que je vois !
1260 Que ce coeur seulement pût rendre sa franchise
À des charmes plus forts que tous ceux de Céphise !
Ayez, belle Nérée, un meilleur sentiment
Et de votre mérite et de mon jugement.
Retirant de vos fers mon âme prisonnière,
1265 Et perdant mon amour, je perdrai la lumière,
Quelle animosité fatale à mon repos
Vous a fait pour ma perte entendre ce propos ?

FILANDRE.

Adieu, réprime un peu ton insolente envie,
Et crois que ces beautés ont conservé ta vie.

NÉRÉE, le retenant.

1270 Tu rendras, lâche auteur de mes tristes soucis,
Par ta confession mes soupçons éclaircis.
Tu tâches de sauver ta honte par ta fuite,
Pour tramer à ta fourbe une fatale suite ;
Mais je puis, et je veux, en cette occasion,
1275 Tirer notre repos de ta confession.
Avec combien d'adresse et combien d'artifice
M'as-tu rendu suspect son fidèle service !
Il avait, disais-tu, rompu ses premiers noeuds,
Et Céphise, à t'ouïr, possédait tous ses vœux ;
1280 Tu m'as de leur amour dépeint la violence,
Et cette trahison paraît en ton silence.
Où tend cette imposture, et quelle intention
Oppose tes efforts à notre affection ?
Tu ne me réponds rien ?

CÉLIDOR.

Ô malice infinie !

FILANDRE.

1285 Dieux ! Quelle extravagance égale sa manie !
Que des plus sains esprits l'amour trouble les sens !
Ce mal est-il commun aux ardeurs que je sens ?
Et, sans m'apercevoir d'une égale folie,
Ne la puis-je éviter dans le noeud qui me lie ?

1290 Me peut-on accuser de ces honteux accès
Que l'amour violent produit en son excès ?

NÉRÉE.

C'est trop ; n'ajoute point, lâche, traître, parjure,
Le mépris à la fourbe et l'outrage à l'injure.
Hier que me dis-tu ? Qu'entendis-je en ce bois ?
1295 Peux-tu par tes discours désavouer ta voix ?

FILANDRE.

Adieu, dispense-moi d'ouïr tes rêveries,
Et je t'obligerai de quoi que tu me pries.
Ton discours d'un grand trouble est un signe apparent ;
Le lit t'est de besoin ; crois-moi, ton mal est grand.

Il s'en va en les regardant de côté.

NÉRÉE.

1300 Tu ris, lâche imposteur ! Mais tu dois à ton frère
La modération de ma juste colère ;
Et Thimante au besoin...

CÉLIDOR.

Que mon bras à vos yeux
Immole à vos désirs cette horreur de ces lieux !

FILANDRE, s'en allant.

J'épargne ta folie ; adieu.

SCÈNE VII.

Nérée, Théane, Célidor.

NÉRÉE.

Eh ! Quelle adresse !
1305 Il ruinait tes vœux et l'ardeur qui me presse :
Tu partages les feux que mon âme ressent,
J'avais en Célidor un esclave innocent.
Que je suis obligée à sa lâche imposture,
Qui rend à mes travaux leur fruit avec usure !
1310 En mon contentement sois aussi satisfait,
Et ne me venge point du plaisir qu'il m'a fait.

CÉLIDOR.

Traitez comme il vous plaît son offense infinie ;
Vous étant découverte, elle est assez punie.
Votre commandement lui conserve le jour,
1315 Et j'aurai seulement des sentiments d'amour.
Bannissez tout soupçon, et croyez que Céphise
Se vanterait à tort du plaisir de ma prise :
Je ne méprise point ses rares qualités,
Mais vos charmes plus doux ont mes yeux enchantés.

NÉRÉE.

1320 Elle s'en est vantée.

CÉLIDOR.

Ô vanité frivole !

NÉRÉE.

Et portait des cheveux qui prouvaient ses paroles.

CÉLIDOR.

Des miens ?

NÉRÉE.

Oui, je le crois.

CÉLIDOR.

Perdez ce sentiment :

Elle vous rend suspect un trop fidèle amant.

On dit qu'elle m'estime à l'égal de sa vie ;

1325 Mon frère contre vous seconde son envie,

Et croyait ruiner notre commun dessein :

Mais, grâce à l'Amour, leur artifice est vain,

Nos esprits réunis, leur fourbe découverte,

Et mes jours conservés au moment de ma perte.

NÉRÉE.

1330 Je défie avec toi les traverses du sort :

Tout mon plaisir renaît si mon frère n'est mort ;

Mais déjà de son corps son âme est séparée,

Si ma crainte n'est vaine...

THÉANE.

Espère mieux, Nérée ;

Par un commun repos nos vœux seront contents ;

1335 Cherchons-le toutefois, ne perdons point de temps.

Je suivrai ce sentier.

NÉRÉE.

Et nous par cette route

Nous chercherons quelqu'un qui nous tire de doute.

ACTE V

SCÈNE PREMIÈRE.

Filandre, Céphise.

FILANDRE.

Notre commune ardeur éprouve en son excès
D'un malheureux dessein un malheureux succès ;
1340 Et le ciel, qui sait tout, a fait voir sa puissance
À montrer l'imposture et prouver l'innocence.
Notre artifice est vain.

CÉPHISE.

Je n'espérais pas mieux :
Le malheur suit toujours un dessein vicieux.
Quelque adresse qu'on ait à causer ces ombrages,
1345 La vérité paraît et force tous nuages.
Nous pouvions pour un temps désunir leurs esprits ;
Mais un parfait amour obtient toujours son prix.
Ainsi toute espérance enfin nous abandonne :
Souffrons pour leur repos puisque le ciel l'ordonne,
1350 Et laissons prospérer un légitime amour.
Tu vas m'entretenir de la perte du jour ;
Et, si je connais bien ton débile courage,
Tu ne vas témoigner que désespoir, que rage,
Tu vas à ton secours implorer le trépas ;
1355 Fais ce qui te plaira, mais je ne mourrai pas.
Ne crois pas qu'au besoin ma constance me laisse :
J'ai part en ton malheur, et non en ta faiblesse.

FILANDRE.

Mon coeur serait plus fort en cette adversité
Si je croyais mes yeux dignes de la clarté ;
1360 Mais je crois que le ciel ne me luit qu'avec peine ;
Je suis de tous objets et l'horreur et la haine,
Et je naquis pourvu de la nécessité
De déplaire à chacun et d'être rebuté.

CÉPHISE.

Ta seule modestie est si considérable
1365 Qu'elle te rend partout un objet adorable.
Ne te rebute point des mépris de ma soeur :
Un qui ne te vaut pas en sera possesseur ;

Et je connais, Filandre, une fille aussi rare
Que tu n'éprouverais ni sourde ni barbare,
1370 Et qui, plus favorable à tes moindres tourments,
Te donnerait de toi de meilleurs sentiments.

FILANDRE.

Un avertissement de pareille importance,
Si tu me dis son nom, sera ta récompense ;
Je connais un captif qui recevrait tes fers,
1375 Et qui les baiserait se les voyant offerts.

CÉPHISE.

Je n'ai pas ce malheur d'être tant méprisée ;
Et si je déplais fort, je suis fort abusée.
J'estime que mon sort n'est pas si rigoureux
Que je ne pusse plaire à quelque malheureux :
1380 Quelques-uns par pitié partageraient mes peines.
Mais quel est ce captif qui baiserait mes chaînes ?

FILANDRE.

Que je sache premier quelle jeune beauté
S'offre de présider dessus ma liberté.

CÉPHISE.

Le faut-il avouer ? C'est Céphise elle-même.

FILANDRE.

1385 Et l'avouerais-je aussi ? C'est Filandre qui l'aime.

CÉPHISE.

Ô sensible plaisir !

FILANDRE.

Ô bonheur de mes jours !

CÉPHISE.

Voilà se déclarer sans beaucoup de discours.

FILANDRE.

Je jure d'oublier une ingrate maîtresse
Si tu joins tes désirs à l'ardeur qui me presse ;
1390 Je jure de tes yeux l'agréable douceur
Que tu n'as rien qui cède aux attraits de ta soeur.
Et mon aveuglement était incomparable
Quand je ne trouvais pas ce visage adorable.

CÉPHISE, à part.

1395 Voilà Filandre pris, et ce beau compliment
Est toujours le premier des discours d'un amant.

À Filandre.

Mais si ma soeur encor t'offrirait cette assistance
Que son ingrate humeur dénie à ta constance,

Rien ne serait égal à ses moindres appas ;
Et, quand je vaudrais plus, je ne la vaudrais pas.

FILANDRE.

1400 Il est vrai, cet objet du tourment que j'endure
Avec fort peu d'efforts rouvrirait ma blessure ;
Mais tes yeux, secourus de la force du temps,
L'ôteront de mon coeur, et nous serons contents.

CÉPHISE.

Ce discours me contente, et j'aime ta franchise,
1405 Si nue et si conforme à l'humeur de Céphise ;
Et, sans t'entretenir de discours superflus,
Si Célidor m'aimait, je ne t'aimerais plus.
Mais, perdant tout espoir, suivons notre entreprise,
Et faisons par dessein ce qu'ils font par surprise :
1410 Oublions au besoin ces objets inhumains,
Et pour nous entr'aimer blessons-nous de nos mains.

FILANDRE.

Je suivrai quelque loi que ton vouloir m'ordonne.
Mais quelqu'un vient à nous... Que son geste m'étonne !

SCÈNE II.

Filandre, Céphise, Dorilas.

DORILAS.

Ô fatal accident ! Ô funeste rapport !
1415 Ô malheureux effet de l'amour et du sort !

FILANDRE.

Qui t'afflige, berger ?

DORILAS.

Ô malheur déplorable
D'un amant si parfait et si considérable !
Où demeure Théane ?

FILANDRE.

Assez proche d'ici.
Pourquoi ? Que lui veux-tu ? Tire-nous de souci.
1420 Qui cause tes soupirs ? Et de quelle nouvelle
Vas-tu, triste berger, affliger cette belle ?

DORILAS.

Je lui vais annoncer l'effet de ses dédains,
Et la tragique fin du plus beau des humains.

CÉPHISE.

Ô dieux ! Thimante est mort !

FILANDRE.

Ô perte indubitable !

DORILAS.

- 1425 Oyez de son trépas le discours véritable.
Entre mille pensers qui me divertissaient
En ces lieux écartés où mes troupeaux paissaient,
Ses plaintes dans les cieux ingratement poussées
M'ont fait tourner la vue et cesser mes pensées :
- 1430 J'ai vu ce jeune amant, les yeux mouillés de pleurs,
Fouler à pas pressés les herbes et les fleurs,
Et redoubler sa course à six pas de la Seine,
Près de s'ensevelir en son humide plaine :
Ses sens étaient saisis de l'horreur du trépas ;
- 1435 Passant, il me sentait et ne me voyait pas ;
Il suivait sans égard sa course vagabonde,
Et ne discernait point ni la terre ni l'onde :
Enfin pour l'arrêter j'ai fait un prompt effort,
Et de quelques moments j'ai différé sa mort.
- 1440 Théane vient et l'écoute sans se montrer.
Ce déplorable amant, la couleur altérée,

La voix basse et confuse, et la vue égarée :

- « Qui que tu sois, dit-il, dont le pieux dessein
Veut différer l'arrêt de mon sort inhumain,
Par le triste discours de ma peine infinie
- 1445 Tu saurais que ton soin m'est une tyrannie,
Que mon trépas est juste, et que je suis l'amant
Qui sais le mieux aimer et le plus constamment.
Si tu ne connais pas l'ingrate qui me tue,
C'est Théane... » À ces mots sa voix interrompue
- 1450 A laissé succéder des soupirs si pressants
Qu'ils auraient affligé les plus barbares sens.
Ce jeune amant enfin, en cette violence,
Par ce dernier discours a forcé son silence :
« Assure sa beauté de la fin de mon sort,
- 1455 Et ne divertis point ce généreux effort.
Adieu ; mon bien dépend de ce dessein funeste. »
À ces mots il unit la vigueur qui lui reste,
Et par un tel effort se tire de mes bras,
Que ma force ne peut divertir son trépas :
- 1460 Il s'est précipité ; l'onde s'en est émue,
Et son front s'est ridé d'horreur qu'elle a reçue.
Elle tient toutefois ce corps si précieux
Qu'elle ne permet plus qu'il paraisse à nos yeux ;
Et ses flots aplatis n'ont point laissé de marques
- 1465 Sur l'endroit qui retient ce beau butin des Parques.
Je ne figure point mes pleurs ni mes soupirs ;
J'obéis seulement à ses derniers désirs ;
Et je vais annoncer à cette indigne amante
La déplorable fin du malheureux Thimante,
- 1470 Le pitoyable objet d'un sort si rigoureux,
Le plus beau des mortels et le plus malheureux.

CÉPHISE.

Ô sensible douleur !

FILANDRE.

Triste effet de mon crime !

SCÈNE III.

Filandre, Céphise, Dorilas, Théane.

THÉANE, avec colère.

Sus, de quoi s'armera mon dessein légitime ?
Aveugles ennemis d'une si belle amour,
1475 Traîtres, Thimante est mort, et vous voyez le jour !
Suivons les mouvements de la haine enragée
Que produit en ce coeur mon amour outragée,
Et par un juste effort étouffons de ces mains
Ces monstres, le mépris et l'horreur des humains.

FILANDRE, à genoux.

1480 Coupable de sa mort, auteur de l'artifice,
Je confesse le crime et j'attends le supplice.
Thimante était constant, j'ai trahi ses desseins ;
Céphise me servait, et nos efforts sont vains.
Un tragique succès a suivi l'imposture ;
1485 Et ma mort doit finir enfin cette aventure.
Vous épargnez un traître, et vos bras engourdis
Sentent en ma faveur leurs efforts refroidis.
Le soleil en pâlit, et cet astre s'irrite
De quoi vous différez la mort que je mérite.
1490 Privez-moi de sa vue, et vengez librement
Sur ce coupable corps le trépas d'un amant.
Je suis dû pour victime à son âme ravie,
Et sans aveu des dieux j'ai ce reste de vie.
Si l'on a vu mon crime, on murmure là-bas
1495 De quoi le ciel diffère un si juste trépas.

THÉANE.

Si contre ma fureur tu restes sans défense,
Ton châtement dépend de ton obéissance :
Pour recevoir ta peine obéis seulement,
Et consens à l'effet de mon commandement.

FILANDRE.

1500 Ne différez donc plus : quel arrêt équitable
Peut réparer le crime et punir le coupable,
Ce traître, le plus vil des amants de ces lieux,
Le mépris de la terre et la haine des cieux ?

THÉANE.

Je ne trouverais pas en la fin de ta vie
1505 Ni Thimante vengé, ni ma rage assouvie ?
Mais ton obéissance accomplit ce dessein
Si tu portes ce fer en ce barbare sein.

Montrant sa gorge.

Ici ma passion implore ton courage :
Force pour mon repos ce respect qui m'outrage ;
1510 Joins au crime d'amour un crime de raison,
Et par ta cruauté lave ta trahison :
Répare, lâche auteur du deuil qui me tourmente,
Le trépas de l'amant par la mort de l'amante :
Que j'aie en son malheur une commune part ;
1515 Ouvre ce coeur ingrat qui s'est ouvert trop tard ;
Je bénirai ta main, quelque effort qu'elle fasse :
Deviens un peu barbare, et ton crime s'efface.

FILANDRE.

Vivez, vivez, Madame, et cherchez en ma mort
À vos cruels ennuis un peu de réconfort ;
1520 Pour votre allègement rendez-la plus cruelle ;
Obtenez de là-haut qu'elle soit éternelle,
Que je souffre à vos yeux un trépas renaissant
Qui punisse le crime et venge l'innocent.

CÉPHISE.

Si Filandre a failli, j'aurai, comme en son crime,
1525 En sa punition une part légitime.
N'épargnez point mes jours, et votre allègement
S'augmentera, ma soeur, par ce commun tourment.
J'ai feint en sa faveur votre amant infidèle ;
J'ai d'un couple aussi rare excité la querelle,
1530 Peint Nérée inconstante aux yeux de Célidor,
Qui l'aime toutefois et qui la sert encor.
Ainsi le ciel est juste, et mon âme déçue
À d'un mauvais dessein une mauvaise issue.
Joignez votre colère à l'intérêt des dieux,
1535 Qui ne peuvent souffrir ce forfait odieux.

THÉANE.

Cherchons sur le rivage, en ce malheur extrême,
Ce butin non du sort, mais butin de soi-même ;
Et si nous le trouvons, par ses propres efforts
Que chacun à l'envi s'immole à ce beau corps.

Au berger.

1540 Toi qui sais où la Seine a terminé sa vie,
Conduis-nous en ce lieu, contente mon envie ;
Et, voyant sur le sien nos corps privés du jour,
Viens apprendre chez nous ce triste effet d'amour.

FILANDRE.

Puisque vous différez le trépas nécessaire
1545 Qui répare mon crime et finit ma misère,
Je vais trouver sa soeur, dont le ressentiment
Pourra contre ma vie agir plus librement.

Théane, Céphise et Dorilas sortent.

Les objets animés de cette plaine verte
N'ouïront plus de mon coeur plaindre la douce perte,
1550 Et je n'entendrai plus les amoureux accents
Dont ces chantres de l'air me ravissent les sens.
Pour la dernière fois mon pied foule les herbes,
Mon oeil de ces rochers voit les têtes superbes,
Et mon oreille entend pour la dernière fois
1555 Répondre à mes discours les échos de ces bois.
Mais j'aperçois Nérée.

SCÈNE IV.

Nérée, Célidor, Filandre.

NÉRÉE.

Hélas ! Quelle apparence
Doit après tant de pas nourrir mon espérance ?
Non, Thimante n'est plus.

FILANDRE, à genoux, lui donnant son épée.

Coupable de sa mort,
Je fais vos belles mains maîtresses de mon sort.
1560 Vous trouvez en ce corps, généreuse Nérée,
À son juste supplice une âme préparée.
Punissez de ce fer le pire des mortels
Qu'avec peine les dieux souffrent à leurs autels,
Le mépris et l'horreur du séjour où nous sommes,
1565 Qui n'a reçu le jour que pour l'ôter aux hommes,
Qui, né pour traverser le repos des amants,
Fut si longtemps auteur de vos communs tourments.
Pour trouver du remède au mal qui me tourmente
J'ai trahi votre amour et l'amour de Thimante ;
1570 Céphise me servait, je la servais aussi ;
Nous tentions tous moyens, et rien n'a réussi :
Nos efforts n'ont produit que la fin déplorable
D'un frère si parfait et si considérable.
Pourquoi différez-vous l'instant de mon trépas ?
1575 Est-ce que ce discours ne vous afflige pas,
Ou que vous réservez à mon propre courage
La résolution de venger cet outrage ?

NÉRÉE.

Traître, mon frère est mort ?

CÉLIDOR.

Thimante ne vit plus ?

FILANDRE.

Changez-en des effets ces discours superflus :
1580 Ordonnez ou donnez un sévère supplice,
Et vos regrets enfin suivront votre justice.

NÉRÉE.

Cruel ! Quel accident a terminé ses jours ?

FILANDRE.

Un perfide élément en a borné le cours.
Un pasteur de ces lieux dans le sein de la Seine
1585 L'a vu précipiter et sa vie et sa peine :
Théane fait chercher ce butin du trépas.

NÉRÉE, courant vers la Seine.

Ô ciel ! Ô dieux cruels !

CÉLIDOR.

Courons, suivons ses pas.

Ils sortent.

SCÈNE V.

THIMANTE, sortant d'une île.

Destins, dont la rigueur s'obstine à me poursuivre,
Enfin permettez-moi de mourir ou de vivre ;
1590 Que l'astre de mes jours force sa cruauté,
Ou que par sa rigueur le jour me soit ôté.
L'enfer, d'intelligence avec cette inhumaine
Qui nourrit si longtemps ma douleur et sa haine,
Comme elle, a rebuté le tribut de mes jours ;
1595 La Mort comme l'Amour me manque de secours :
Je revois ces beautés dont la plaine est pourvue,
Et le soleil encor se présente à ma vue.
Qui t'a fait, inhumain et barbare élément,
Avec cette beauté compléter mon tourment ?
1600 Vaste empire des vents, triste lieu des naufrages,
Tombeau de tant de morts, source de tant d'orages,
Que ton sein à ce corps refuse un doux trépas,
Et que tu m'es cruel en ne me l'étant pas !
Ta rage si souvent a fait des homicides,
1605 Et tu m'as rejeté de tes grottes humides !
Quel accident fatal a remis sur tes bords
Ce triste, languissant et déplorable corps ?

SCÈNE VI.

**Théane, Céphise, Dorilas, et Thimante, qui
d'abord ne les voit point.**

THÉANE, étonnée.

C'est lui, n'en doutons plus.

CÉPHISE.

Ô destin favorable !

THIMANTE.

1610 Mais quel doit être enfin l'espoir d'un misérable
Dont l'amour ni la mort, notre dernier recours,
Ne peuvent consentir d'accorder le secours ?

CÉPHISE.

Allons, que son repos succède à sa tristesse.

THÉANE.

Laissons agir un peu la douleur qui le presse.

CÉPHISE.

1615 Connaissant qu'elle sert de preuve à ton pouvoir,
Fille vaine et superbe, il t'est doux de la voir.

THIMANTE.

Tente, amant déplorable, en ta douleur profonde,
Une seconde fois la cruauté de l'onde ;
Par un dernier effort suis ton premier dessein,
Et perds l'âme et la vie en son humide sein.

Il court vers la Seine.

THÉANE, le retenant et l'embrassant.

1620 Mais sur ce sein plutôt reprends l'âme et la vie
Que par sa dureté cent fois il t'a ravie.
Ce moment doit finir les rigueurs de ton sort,
Et ce sein, cher Thimante, est ton onde et ta mort.
D'où vient qu'en ce bonheur, qu'enfin le ciel t'envoie,
1625 Tu tardes si longtemps à témoigner ta joie ?
Est-ce un léger effet de bénir ton destin,
Et sens-tu tes désirs refroidis par leur fin ?

THIMANTE.

1630 Pareil au criminel qui, la face bandée,
Lorsqu'il attend le coup voit sa mort retardée,
Son bandeau détaché, ses juges satisfaits,
Le peuple souriant et ses liens défaits :
Tel, les sens étonnés et le coeur tout de glace,

Je demeure confus au moment de ma grâce ;
 Tel mon esprit balance entre l'étonnement
 1635 De l'appréhension d'un juste châtement ;
 Car avoir sous vos lois ma franchise asservie,
 Cette offense me rend indigne de la vie.
 Le ciel doit un supplice à mon ambition,
 Et je cherche en la mort cette punition.
 1640 Ne me prescrivez point la douce loi de vivre,
 Si vous savez l'ennui dont ma mort vous délivre.
 Abandonnez, Madame, à l'horreur du trépas
 Cet indigne butin de vos rares appas :
 Vous me verrez égal à l'arrêt de ma peine ;
 1645 Je vous estimerai plus juste qu'inhumaine ;
 Notre commun repos naîtra de mon malheur,
 Et ma perte dépend d'un moment de douleur.
 Cette onde a vu ma vie à sa rage exposée ;
 Mais, pour vous imiter, elle l'a refusée,
 1650 Et je sollicitais à finir mon tourment
 Pour la seconde fois ce superbe élément,
 Quand cette belle main a ma course arrêtée,
 Et différé la mort que j'ai trop méritée.

THÉANE.

J'ai douté si longtemps d'une si belle amour ;
 1655 Et dans ce déplaisir je conserve le jour !
 Rare objet de mes vœux, vainqueur de ma franchise,
 Charmant et digne auteur de ma première prise,
 Invente pour ma faute un supplice inhumain ;
 Ce cœur te plaira-t-il arraché de ta main ?
 1660 N'épargne point mes jours, et fends ce sein barbare
 Qui rebutait l'honneur d'une amitié si rare ;
 Laisse à ce cœur ingrat le dessein de mourir,
 Et cherche à ses dépens le moyen de guérir.
 Mais avant qu'en ma mort expier mon offense,
 1665 Sur ce sein, si tu veux, prends quelque récompense ;
 Baise-le s'il te plaît et s'il a des attraits,
 Et pour sa cruauté tu le fendas après.

THIMANTE, lui baisant le sein.

Mon cœur, ravi de joie au transport qui l'enflamme,
 Perd son premier dessein : ne mourons point, Madame ;
 1670 Savourons à l'envi ce doux fruit de nos maux,
 Et goûtons les plaisirs après tant de travaux.

CÉPHISE.

Ô rare effet d'amour, dont la rage assouvie
 À tant de vaines morts fait succéder la vie !
 Je pâlais déjà de l'horreur du trépas ;
 1675 Autant que je pouvais j'en retirais mes pas,
 Et je n'avais pas fait sans une peine extrême
 Ce funeste dessein d'attenter sur moi-même :
 Le jour m'était plus cher que cette vanité
 De mourir ardemment pour l'avoir mérité.
 1680 Mais le ciel favorise une amitié si sainte ;

À Thimante.

Il conserve Thimante, il dissipe ma crainte.
Ma soeur est innocente ; accuse de ton mal
Le dessein que j'avais de punir ton rival.
Je t'ai peint infidèle en faveur de Filandre,
1685 Et j'ai feint qu'à mes yeux tu t'es laissé surprendre.
Mais j'ai contre ton bien tenu de vains propos :
La vérité plus forte établit ton repos ;
Et ce coeur repentant bénit sa destinée
Par qui pour ton bonheur ma fourbe est ruinée.
1690 Par un trait de pitié rends mes désirs contents,
Et ne diffère point le pardon que j'attends.

THIMANTE.

Hélas ! Qui n'obtiendrait ma pitié réclamée
En ce divin transport dont mon âme est charmée ?
Et, si l'espoir que j'ai ne me doit abuser,
1695 Acquérant ce trésor que puis-je refuser ?

THÉANE.

Cesse de témoigner un soupçon qui m'irrite,
Puisque ta défiance offense ton mérite.
Oui, je suis à Thimante, et les rigueurs du sort
Contre ce beau dessein feraient un vain effort.

SCÈNE VII.

**Théane, Céphise, Dorilas, Thimante,
Ménalque, Damète.**

MÉNALQUE, à Damète.

1700 Attends, il n'est pas mort : le voilà si je veille ;
Son oeil revoit le jour. Ô céleste merveille !

THIMANTE.

Que nous veulent ces gens ?

MÉNALQUE, à Damète.

Je l'ai vu toutefois
Étendu sur ces bords sans vigueur et sans voix :
Son oeil avait perdu la lumière du monde
1705 Au point qu'en mon esquif je le tirai de l'onde ;
Et pour le transporter mes efforts étant vains,
Je suis allé chercher le secours de tes mains.

DAMÈTE.

Ô dieux !

THIMANTE, l'ayant entendu.

Heureux vieillard à qui je dois la vie,
Que tes prospérités égalent ton envie !
1710 M'as-tu mis sur ces bords, et lui disais-tu pas
Que ton heureux secours m'a sauvé du trépas ?

MÉNALQUE.

Oui, je vous ai rendu l'assistance opportune
Que vous me devez moins qu'au soin de la fortune.
Assis dessus ces bords j'attendais les passants,
1715 Quand un objet d'horreur a saisi tous mes sens :
J'ai vu sans mouvement, sans force et sans haleine
Ce corps flottant au gré du vent et de la Seine.
Ce spectacle d'horreur m'arrêtait sur ces bords,
Et mon étonnement retardait mes efforts ;
1720 Mais enfin j'ai forcé la frayeur inutile
Qui laissait en ma main cette rame immobile :
J'ai d'un bras animé fait courir mon bateau
Et rendu ce beau corps aux rives de cette eau.
Je croyais votre vie hors d'espoir de remède.

DAMÈTE.

1725 Et pour vous transporter il réclamait mon aide.
Mais mon secours est vain, grâce au secours divin ;
Je ne vous puis servir que d'un verre de vin.

THIMANTE.

Favorable vieillard, par quel heureux service
Me pourrai-je venger de ce pieux office ?
1730 Tu me fais possesseur de ces rares appas.
Mais Filandre fort triste adresse ici ses pas.

THÉANE.

Caché sous ces buissons vous entendrez ma plainte,
Et me verrez punir son crime par sa crainte.
Ma soeur, secondez-moi.

SCÈNE VIII.

**Filandre, Nérée, Célidor, Théane, Céphise,
Thimante, caché.**

FILANDRE.

Ces beaux yeux pleins de pleurs
1735 Montrent de son trépas les visibles douleurs :
Thimante ne vit plus, et sa perte assurée
Attire en son malheur et Théane et Nérée.
Sus, qui se vengera sur ce coupable corps
Qu'expose sans défense un sensible remords ?
1740 Toutes deux ressentant la perte de Thimante,
Je ne puis éviter ou la soeur ou l'amante :
Ma mort est nécessaire, et ces retardements
Font un juste reproche à vos ressentiments.

THÉANE, prenant l'épée de Célidor.

1745 Traître, à ton châtiment cette main occupée,
Tient le fil de ta vie au bout de cette épée :

Ce coup te ravira la lumière des cieux,
Et ton sang rougira les herbes de ces lieux.
Va conter à Thimante, en ces campagnes sombres
Où son âme sans corps erre parmi les ombres,
1750 Que j'ai grossi de pleurs son humide cercueil,
Et qu'il a dans ta mort des preuves de mon deuil :
Assure cet objet dont mon âme est ravie
Que de ma perte aussi ta mort sera suivie ;
Que là-bas ce vainqueur s'apprête à butiner
1755 Les plus chères faveurs qu'un esprit peut donner.
Mais c'est trop différer un trépas légitime :
Il faut que par son coup ton sang lave ton crime.

NÉRÉE, voulant lui arracher l'épée.

Non, non, donnez ce fer, puisque la loi du sang
M'oblige davantage à lui percer le flanc :
1760 Sa mort par votre main ne peut me satisfaire ;
Permettez à la soeur la vengeance du frère.
Ô refus importun qui prolonge son sort,
Et qui diffère tant le moment de sa mort !
Puisqu'on n'accorde point cette épée à mes larmes,
1765 Faisons contre ses jours servir ses propres armes.
Reçois, lâche imposteur...

THIMANTE, sortant l'épée à la main.

Votre ressentiment
N'emploiera pour sa mort que ce bras seulement.
Thimante m'était cher, j'entreprends sa vengeance ;
Ne me disputez point cette juste allégeance,
1770 Et redoutez de voir dessus ces belles mains
Le sang que verserait cette horreur des humains.

NÉRÉE.

Ô merveille infinie !

CÉLIDOR.

Ô destin favorable !

NÉRÉE.

Est-il à mon plaisir un bonheur comparable ?
Mon frère voit le jour !

FILANDRE.

Voyant ce que je vois,
1775 Dieux ! Me puis-je assurer moi-même d'être moi ?
Je consens toutefois à l'effet de sa haine,
Et ne désire point qu'on diffère ma peine.
J'ai causé ses tourments, j'ai trahi ses desseins,
Et la raison ne peut me sauver de ses mains.

THIMANTE.

1780 Puisqu'à mes longs ennuis tant de bonheur succède,
Que nos maux soient finis par un commun remède.
Me cédant ce trésor vous réparez assez
Le sujet importun de mes malheurs passés ;

Et les crimes d'amour, après la repentance,
1785 Ne sont ni reprochés ni punis sans offense.
Je vois cette beauté qui me tient sous ses lois
Disposée à donner ce pardon de sa voix.

THÉANE.

Je hais la trahison ; mais, quoi que je propose,
Je la dois pardonner puisque j'en suis la cause.
1790 Filandre, vis content.

FILANDRE.

Puisque vous l'ordonnez,
Je conserve mes jours au malheur destinés ;
Je vivrai pour vous rendre un éternel hommage.

CÉPHISE.

Ô résolution d'un généreux courage !
Dans le dessein de vivre il semble autant souffrir
1795 Qu'un autre souffrirait au dessein de mourir.
Filandre, est-il pas vrai ? Parle d'une âme saine,
Tu te vois délivré d'une sensible peine.
L'honneur te défendait d'éviter le trépas ;
Mais, si je te connais, il ne te plaisait pas.

FILANDRE.

Puisqu'enfin ton amour est l'objet où j'aspire,
Je dois tout avouer et ne t'ose dédire.
Enfin que ferons-nous, puisque nos vœux sont vains ?
Désires-tu l'effet de nos communs destins ?
Un heureux mariage unira-t-il nos âmes ?
1805 Et ressens-tu pour moi de mutuelles flammes ?

CÉPHISE.

Éprouvons quelque temps nos désirs et nos vœux ;
Songeons-y mûrement ; nous sommes fins tous deux.
Ce serait un malheur fort plaisant que le nôtre,
Si, les ayant trompés, nous nous trompions l'un l'autre.
1810 Songe plus d'une fois au dessein que tu fais :
Tes regards par les miens seront-ils satisfaits ?
Chéris-tu mon humeur, ma façon et ma taille ?
Ont-elles à tes yeux quelque chose qui vaille ?
Peux-tu sans violence offrir ta liberté
1815 À celle en qui l'Amour mit si peu de beauté ?

FILANDRE.

Tes vertus sont un charme à qui les examine ;
Ta taille est d'importance, et ta grâce divine :
Tu feras aisément par tes perfections
De ma naissante ardeur de fortes passions.

CÉPHISE.

Je te plais, c'est beaucoup ; il n'est plus nécessaire
Que de considérer si tu me pourras plaire :
Le temps, et tes vertus achèveront ce point.
Je ris, mais sans dessein ; ne désespère point.

1825 Si je m'y connais bien, je sens quelque étincelle
Capable de produire une ardeur mutuelle :
Tu peux attendre un mois.

FILANDRE.

J'en puis attendre deux.

CÉPHISE.

Ce dessein te plaît-il ?

FILANDRE.

Je veux ce que tu veux.

THÉANE.

L'aimable passe-temps ! Sus, qu'une aise commune
Nous fasse en ce bonheur bénir notre fortune.
1830 Toi, pieux messenger, et toi de qui l'effort
A conservé Thimante et diverti ma mort,
Qu'après vos longs travaux le soin des destinées
Vous accorde la paix et de longues années.
1835 Bénissez avec nous le démon des amants,
Qui satisfait nos vœux et finit nos tourments.

FIN

Extrait du privilège du Roi

Par grâce et privilège du Roi donné à Paris le 7 février 1637 ; Signé, par le Roi en son conseil DE MONCEAUX, il est permis à Antoine de SOMMAVILLE, Marchand Libraire à Paris, d'imprimer ou faire imprimer, vendre et distribuer une pièce de théâtre, intitulée, Le Filandre Comédie, durant le temps et espace de neuf ans, à compter du jour qu'elle sera achevée d'imprimer. Et défense sont faites à tous imprimeurs, libraires et autres de contrefaire ladite pièce, ni en vendre ou exposer en vente de contrefaite, à peine de trois mille livres d'amende, de tous les dépens, dommages et intérêts ; ainsi qu'il est amplement porté par lesdites Lettres qui sont en vertu du présent extrait tenues pour bien et dûment signifiées, à ce qu'aucun n'en prétende cause d'ignorance.

Achévé d'imprimer pour la première fois, le 24 Mars, mille six cent trente sept.

PRESENTATION des éditions du THEÂTRE CLASSIQUE

Les éditions s'appuient sur les éditions originales disponibles et le lien vers la source électronique est signalée. Les variantes sont mentionnées dans de rares cas.

Pour faciliter, la lecture et la recherche d'occurrences de mots, l'orthographe a été modernisée. Ainsi, entre autres, les 'y' en fin de mots sont remplacés par des 'i', les graphies des verbes conjugués ou à l'infinitif en 'oître' est transformé en 'aître' quand la graphie moderne l'impose. Il se peut, en conséquence, que certaines rimes des textes en vers ne semblent pas rimer. Les mots 'encor' et 'avecque' sont conservés avec leur graphie ancienne quand le nombre de syllabes des vers peut en être altéré. Les caractères majuscules accentués sont marqués.

La ponctuation est la plupart du temps conservée à l'exception des fins de répliques se terminant par une virgule ou un point-virgule, ainsi que quand la compréhension est sérieusement remise en cause. Une note l'indique dans les cas les plus significatifs.

Des notes explicitent les sens vieillis ou perdus de mots ou expressions, les noms de personnes et de lieux avec des définitions et notices issues des dictionnaires comme - principalement - le Dictionnaire Universel Antoine Furetière (1701) [F], le Dictionnaire de Richelet [R], mais aussi Dictionnaire Historique de l'Ancien Langage Français de La Curne de Saint Palaye (1875) [SP], le dictionnaire Universel Français et Latin de Trévoux (1707-1771) [T], le dictionnaire Trésor de langue française tant ancienne que moderne de Jean Nicot (1606) [N], le Dictionnaire etymologique de la langue française par M. Ménage ; éd. par A. F. Jault (1750), Le Dictionnaire des arts et des sciences de M. D. C. de l'Académie française (Thomas Corneille) [TC], le Dictionnaire critique de la langue française par M. l'abbé Feraud [FC], le dictionnaire de l'Académie Française [AC] suivi de l'année de son édition, le dictionnaire d'Emile Littré [L], pour les lieux et les personnes le Dictionnaire universel d'Histoire et de Géographie de M.N. Bouillet (1878) [B] ou le Dictionnaire Biographique des tous les hommes morts ou vivants de Michaud (1807) [M].