

**LES TENTATIONS
D'ANTOINE
MONOLOGUE**

NORMAND, Jacques
1881

Publié par Ernest et Paul Fièvre, Juillet 2017

**LES TENTATIONS
D'ANTOINE
MONOLOGUE**

PAR M. JACQUES NORMAND

**PARIS, PAUL OLLENDORFF, ÉDITEUR, 28 bis, RUE DE
RICHELIEU.**

1881. Tous droits réservés.

PERSONNAGES

ANTOINE.

*Nota : Tiré de "Théâtre de Campagne. Troisième série".
1881. pp 151-157.*

TENTATION D'ANTOINE

[ANTOINE].

À E. Delannoy.

Antoine est mon nom de baptême :
C est un nom comme un autre fait,
Nom qui ne dit rien par lui-même,
Ni long, ni court ; ni beau, ni laid.

5 C'est effacé, c'est terne... Antoine...
Un homme portant ce nom-là
Doit tenir à la fois d'un moine,
De John Falstaff et de Pança.

10 Eh bien ! Non, non ! - Car, au contraire,
Antoine est un nom dépravé
Qui cause à son propriétaire
Tous les tourments d'un réprouvé !

15 Ce nom a des vertus magiques,
Et tout homme qui l'a porté
De tentations diaboliques
Fut sans cesse persécuté !

20 Ô supplice ! Ô longue souffrance !
Nom fatal, à jamais maudit,
Dont l'inévitable influence
Partout, toujours me poursuit !

À peine au début de la vie,
Quand je marchais sur les genoux,
Pour une assiette de bouillie
J'avais déjà des désirs fous ;

25 Je voulais quand même chacune
Des choses qui frappaient mes yeux :
Pour n'avoir pu prendre la lune,
J'eus des désespoirs furieux.

30 À quinze ans, captif des écoles,
Je ne rêve que liberté,
Galons, plumets et bottes molles,
Moustache en croc, sabre au coté !

À vingt ans, mes désirs en flamme

35 Me causent des tourments affreux :
Je n'aperçois pas une femme
Sans en devenir amoureux.

40 Depuis vingt ans jusques à trente,
Sans répit, sans exception,
Tout ce qui peut tenter me tente :
Je vis dans la tentation !

Tentation de ta richesse,
Surtout quand je n'ai plus un sou !
Quand je suis fou, de la sagesse !
Quand je suis sage, d'être fou !

45 Tentation d'air, de verdure,
Quand je suis à Paris l'été !
Tentation d'avoir voiture,
Lorsque par terre il fait crotté !

50 Tentation de dinde grasse
Dans l'étalage éblouissant
Joignant ses pattes avec grâce
Comme pour prier le passant !

55 Tentation d'être ministre
Ou colonel de cuirassiers :
Parfois, tentation sinistre
D'étrangler tous mes créanciers !...

60 Enfin, un jour dans ma cervelle
Naquit, hélas ! Pour mon malheur,
Une tentation nouvelle
Que je maudis du fond du coeur !

Garçon, je voulus prendre femme :
L'affaire se fit promptement ;
J'étais alors tout feu, tout flamme,
Je brûlais comme un vrai sarment.

65 Ma fiancée était aimable,
Mon beau-père semblait parfait,
Ma belle-mère... supportable :
Je serais heureux tout à fait !

70 Mais Le lendemain de la noce
Par un brusque revirement,
Ma femme me parut atroce,
Mon beau-père un être assommant,

75 Ma belle-mère une harpie...
Bref, tout penaud de la leçon,
Depuis lors, je n'ai qu'une envie :
Pouvoir redevenir garçon !

80 Ma femme est rèche, acariâtre,
Et parfois je me suis senti
Des tentations de la battre...
Qui n'ont pas encore abouti !

Mais il faudra que j'y succombe,
Car c'est une fatalité
Pour moi d'être, jusqu'à la tombe,
Tenté, tenté, toujours tenté !

85 Antoine ! Antoine! Ah ! quelle chaîne !
Quel fardeau ! J'aurais pu si bien
M'appeler Chrysostôme, Arsène,
Ou simplement Sébastien !

90 Non ! Non ! Sans rien vouloir comprendre,
Sans profits comme sans raisons,
C'est ce nom-là qu'ils s'en vont prendre
Entre quinze mille autres noms !

95 Pour rompre ce lien funeste
Et conjurer le mauvais sort,
Hélas ! Un seul moyen me reste:
La mort ! La mort ! Vienne la mort !

Mais qui sait ? Voudrai-je la suivre ?
N'aurai-je pas tentation
Près de mourir, de vouloir vivre
100 Par esprit d'opposition ?

Ô mon patron ! Ô moine austère,
Toi qui, si doucement tenté,
As su rester. célibataire,
Protège-moi, par charité !

105 Guéris-moi du mal qui me blesse
Quel que doive être le moyen...
Fût-ce de traîner à la laisse
Un compagnon comme le tien !

110 Et vous tous, je vous en supplie,
Par ce tourment que j'ai souffert,
Tourment affreux, qui de ma vie,
A fait un véritable enfer,

115 Par l'expérience tardive
Qu'en eut l'Antoine que voilà...
Si jamais un fils vous arrive,
Ne lui donnez pas ce nom-là !

FIN

PRESENTATION des éditions du THEÂTRE CLASSIQUE

Les éditions s'appuient sur les éditions originales disponibles et le lien vers la source électronique est signalée. Les variantes sont mentionnées dans de rares cas.

Pour faciliter, la lecture et la recherche d'occurrences de mots, l'orthographe a été modernisée. Ainsi, entre autres, les 'y' en fin de mots sont remplacés par des 'i', les graphies des verbes conjugués ou à l'infinitif en 'oître' est transformé en 'aître' quand la graphie moderne l'impose. Il se peut, en conséquence, que certaines rimes des textes en vers ne semblent pas rimer. Les mots 'encor' et 'avecque' sont conservés avec leur graphie ancienne quand le nombre de syllabes des vers peut en être altéré. Les caractères majuscules accentués sont marqués.

La ponctuation est la plupart du temps conservée à l'exception des fins de répliques se terminant par une virgule ou un point-virgule, ainsi que quand la compréhension est sérieusement remise en cause. Une note l'indique dans les cas les plus significatifs.

Des notes explicitent les sens vieillis ou perdus de mots ou expressions, les noms de personnes et de lieux avec des définitions et notices issues des dictionnaires comme - principalement - le Dictionnaire Universel Antoine Furetière (1701) [F], le Dictionnaire de Richelet [R], mais aussi Dictionnaire Historique de l'Ancien Langage Français de La Curne de Saint Palaye (1875) [SP], le dictionnaire Universel Français et Latin de Trévoux (1707-1771) [T], le dictionnaire Trésor de langue française tant ancienne que moderne de Jean Nicot (1606) [N], le Dictionnaire etymologique de la langue française par M. Ménage ; éd. par A. F. Jault (1750), Le Dictionnaire des arts et des sciences de M. D. C. de l'Académie française (Thomas Corneille) [TC], le Dictionnaire critique de la langue française par M. l'abbé Feraud [FC], le dictionnaire de l'Académie Française [AC] suivi de l'année de son édition, le dictionnaire d'Emile Littré [L], pour les lieux et les personnes le Dictionnaire universel d'Histoire et de Géographie de M.N. Bouillet (1878) [B] ou le Dictionnaire Biographique des tous les hommes morts ou vivants de Michaud (1807) [M].