

# BÉRÉNICE

TRAGÉDIE

CORNEILLE, Thomas

**1709**



**BÉRÉNICE**  
TRAGÉDIE

Thomas Corneille

À AMSTERDAM, Chez les frères Chatelain, près de la Maison  
de Ville.

M. DCC. IX.

## **PERSONNAGES**

LÉARQUE, roi de Phrygie.

PHILOXÈNE, passant pour le fils du Roi de Lydie, et reconnu pour Atis, véritable Roi de Phrygie.

BÉRÉNICE, passant pour la fille d'Araxe, et reconnue pour celle de Léarque.

PHILOCLÉE, soeur de Léarque.

ANAXARIS, favori de Léarque.

ARAXE, cru père de Bérénice.

IPHITE, confident d'Anaxaris.

CLÉOPHIS, gouverneur de Philoxène.

CLITIE, confidente de Bérénice.

HÉSIONE, confidente de Philoclée.

*La Scène est dans Apamée, Capitale de la Phrygie.*

## ACTE I

### SCÈNE PREMIÈRE.

**Le Roi, Araxe.**

**LE ROI.**

Quoi que dans ce conseil tu trouves de contraire  
À l'orgueil d'un espoir excusable en un père,  
Ouvre les yeux, Araxe, et moins aveuglé, vois  
Le seul zèle d'ami l'inspirer à ton Roi.  
5 Si ta fille en naissant a reçu pour partage  
D'une entière vertu l'éclatant avantage,  
Cette même vertu qui la fait estimer  
Doit, ou borner ses vœux, ou l'empêcher d'aimer,  
Cependant trop sensible à ceux de Philoxène,  
10 Le choix d'Anaxaris l'inquiète et la gêne,  
Et son ambition ne peut voir sans courroux  
Qu'en lui mon amitié lui destine un époux.

**ARAXE.**

Seigneur, souvent le ciel par des ordres suprêmes,  
Sans nous en consulter dispose de nous-mêmes,  
15 Et de nos passions maître et juge à la fois,  
Pour nous les inspirer, n'attend pas notre choix.  
C'est par là que de l'un son âme détachée  
En voit tout le mérite, et n'en est point touchée ;  
Et qu'en faveur de l'autre, elle ose aux yeux de tous  
20 Permettre à son estime un sentiment plus doux.

**LE ROI.**

Si ce doux sentiment s'arrêtait à l'estime,  
J'en tiendrais et l'effet et l'aveu légitime,  
Puisque dans Philoxène, après tant de combats,  
Des plus hautes vertus on voit briller l'appas.  
25 La Phrygie à lui seul après vingt ans d'orage  
Du calme qui le suit doit l'heureux avantage,  
Et c'est par sa valeur qu'Antaléon détruit,  
De la paix qu'il troublait nous assure le fruit.  
Par lui ce fier Rebelle enfin en ma puissance  
30 Blessé mortellement satisfait ma vengeance,  
Et l'accord qu'avec moi les Mysiens ont fait,  
De l'effroi de sa perte est le pressant effet.  
Mais c'est trop s'oublier qu'en cet amas de gloire

35 Prétendre d'un vainqueur partager la victoire,  
Et croire imprudemment que le fils d'un grand Roi  
À la fille d'Araxe engagera sa foi.

**ARAXE.**

Je sais bien que le trône où le Ciel le destine  
D'un si charmant espoir semble être la ruine,  
Et que le haut éclat qu'il tire de son sang  
40 Oppose à son amour la splendeur de son rang ;  
Mais pour le soupçonner d'oser trahir sa flamme,  
Seigneur, je connais trop la grandeur de son âme,  
Et qu'épris de la gloire il la fait consister  
À mériter un Sceptre, autant qu'à le porter.

**LE ROI.**

45 Par ce raisonnement où l'orgueil t'abandonne,  
Bérénice déjà partage sa Couronne,  
Et sa rare vertu qui peut tout mériter  
Est le degré du trône où tu la fais monter ?  
Mais sais-tu que les Rois, ces Puissances suprêmes,  
50 Donnant des lois partout en reçoivent d'eux-mêmes,  
Et que l'ordre du Ciel que rien ne peut borner,  
Les soumet aux États qu'il leur fait gouverner ?  
Le trône, où rarement le vrai bonheur arrive,  
Tient sous ses intérêts leur volonté captive.  
55 Comme ils sont nés pour lui, plus esclaves qu'heureux,  
C'est trahir ce qu'ils sont que de vivre pour eux ;  
Son bien seul fait leur règle, et toute autre maxime  
Dans un juste Monarque, est ou faiblesse, ou crime.

**ARAXE.**

60 L'amour dont Bérénice a dû souffrir l'éclat,  
Blesse peut-être peu ces maximes d'État ;  
Mais sous quelque Astre enfin qu'elle puisse être née,  
Laissons au gré des Dieux aller sa destinée.  
L'impénétrable abîme où tombent leurs décrets,  
Pour se développer a d'étranges secrets.

**LE ROI.**

65 Si ton ambition veut se voir applaudie,  
Et bien, espère tout du Prince de Lydie,  
J'y consens, sa vertu te répond de sa foi ;  
Mais tu sais qu'il dépend et d'un père et d'un Roi.  
Qui suivant contre lui sa rigueur ordinaire  
70 Ne cherche qu'un prétexte à couronner son frère ?

**ARAXE.**

À quoi que pour le perdre aspire son courroux,  
Je n'ai rien toutefois à craindre que de vous.

**LE ROI.**

75 Tu dois craindre cette étroite alliance,  
Qui de nos deux États unissant la puissance,  
Ne peut voir la Phrygie aspirer aujourd'hui  
À lui ravir un fils qu'il a fait notre appui.

Ce n'est pas que mon coeur, qu'un secret instinct presse,  
Ne penche vers ta fille avec tant de tendresse,  
Que si je prévoyais que Philoxène un jour  
80 Du Sceptre qui l'attend pût payer son amour,  
À cette passion bien loin de mettre obstacle,  
Moi-même je voudrais en presser le miracle.  
Juge de cette ardeur par les soins que j'ai pris  
De soumettre à ses voeux l'espoir d'Anaxaris,  
85 Lui qu'avec tant d'éclat sa vertu fait paraître  
Que s'il n'est pas né Prince il est digne de l'être,  
Et qui dans le haut rang qu'il doit à son grand coeur,  
Aurait droit de prétendre à l'hymen de ma soeur,  
Comme entre mes Sujets il faut qu'elle choisisse,  
90 En faveur de ton sang je lui fais injustice,  
Et pour me satisfaire, il ose abandonner  
L'espérance d'un choix qui le peut couronner.

**ARAXE.**

Aussi fait-il bien voir par une plainte ouverte  
Que ce fatal hymen est l'arrêt de sa perte,  
95 Et que d'un prix si bas récompenser sa foi,  
C'est apprendre aux Sujets à mal servir leur Roi.  
Seigneur, quoi qu'entre nous la gloire en fût commune,  
Je n'eus jamais dessein d'abaisser sa fortune ;  
Mais peut-être qu'un jour nous le verrons témoin  
100 Que qui se croit au trône en est encore bien loin.

**LE ROI.**

Tu prends mal ce murmure où mon ordre l'engage,  
Quand sans l'approfondir tu t'en fais un outrage.  
En vain ce faux mépris te l'a rendu suspect,  
Sachant l'amour du Prince il lui doit ce respect,  
105 Et pour ne pas l'aigrir, témoigner par sa plainte  
Que d'un pouvoir injuste il souffre la contrainte ;  
Mais si ta fille enfin plus juste en son espoir  
Prenait les sentiments qu'elle devrait avoir,  
Si voyant par mon choix sa fortune certaine  
110 Elle-même y voulait préparer Philoxène,  
Alors Anaxaris ferait voir à son tour  
Quel importun respect fait faire son amour.  
Use comme tu dois d'un avis si fidèle,  
Vois-en sans te flatter l'importance avec elle.  
115 La voici qui s'avance ; adieu, mais souviens-toi  
Qu'ici j'agis pour elle en père plus qu'en Roi.

## SCÈNE II.

**Araxe, Bérénice, Clitie.**

### BÉRÉNICE.

Par ce trouble confus que vous faites paraître  
Les sentiments du Roi sont assez à connaître.  
En vain un beau destin s'efforce à m'élever,  
120 Il voit l'amour du Prince, et ne peut l'approuver ?

### ARAXE.

Dis plutôt qu'à nos vœux si son pouvoir s'oppose  
L'amour d'Anaxaris en est la seule cause,  
Et que de sa faveur osant se prévaloir  
Il traverse en secret un glorieux espoir.

### BÉRÉNICE.

125 Quoi, vous le soupçonnez d'une telle faiblesse,  
Lui qui doit aspirer au choix de la Princesse,  
Et dont l'ambition, qui s'en laisse flatter,  
Contre l'ordre du Roi le force d'éclater ?  
Non, non, de cet amour je ne vois rien à craindre,  
130 Il a le cœur trop haut pour s'y laisser contraindre,  
Et quoi que le Roi fasse, il croirait se trahir  
S'il me laissait l'honneur de lui désobéir.

### ARAXE.

Pour ne se pas brouiller avecque Philoxène,  
Il murmure, il se plaint d'un ordre qui le gêne ;  
135 Mais son cœur qu'en secret consume un si grand feu,  
N'attend pour s'expliquer qu'un favorable aveu,  
Et s'il faut t'éclaircir le soupçon qui me presse,  
Peut-être il perd espoir de toucher la Princesse,  
Et tâche, par le cours d'une autre passion,  
140 D'étouffer la chaleur de son ambition,  
Car enfin soit par haine ou par antipathie,  
Soit pour trop estimer le prince de Lydie,  
C'est assez rarement qu'on la voit sans mépris  
Se forcer à souffrir les soins d'Anaxaris.

### BÉRÉNICE.

145 Mais cette même loi qui la doit faire Reine  
Lui défend de prétendre au Prince Philoxène,  
Et son estime en vain flatterait son désir,  
Si dans ses seuls Sujets elle a droit de choisir.

### ARAXE.

Cette loi qui leur donne un si grand avantage  
150 Semble avoir jusqu'ici conservé son usage,  
Mais quoi qu'on en présume, elle a ses droits bornés  
Aussitôt qu'il s'agit des Princes couronnés.  
D'une funeste guerre à peine dégagée  
La Phrygie en secret est encor partagée.



155 Il est des mécontents qui déjà jusqu'au Roi  
D'un orage nouveau semblent porter l'effroi,  
Et ce qu'en sa faveur Philoxène a su faire  
Lui faisant voir toujours son appui mercenaire,  
Il a jugé peut-être en Prince ambitieux  
160 Que partageant son trône il le défendrait mieux.  
Ainsi son sentiment qui contre nous s'explique  
Ne doit être l'effet que de sa Politique,  
Et du Prince sans doute il soutiendrait l'ardeur  
S'il ne le destinait à l'hymen de sa soeur.

**BÉRÉNICE.**

165 Ne nous flattons donc plus d'un espoir téméraire  
Dont la cause nous fut peut-être un peu trop chère.  
Cet amour dont le Prince appuie en vain les droits  
Ne saurait résister au pouvoir de deux Rois ;  
L'un y trouve sa honte, et je dois tout à l'autre.  
170 À ces grands intérêts sacrifions le nôtre,  
Et faisons voir au moins, en bravant leur rigueur,  
Que le trône n'a rien de plus haut que mon coeur.  
Tout ce que je demande, et qu'il faut que j'obtienne,  
C'est que votre vertu s'accommode à la mienne,  
175 Et que vous consentiez qu'après de si beaux voeux  
Je m'obstine au refus d'écouter d'autres voeux.  
C'est par votre ordre seul qu'une secrète flamme  
Au mérite du Prince ouvrit toute mon âme,  
Et la rendit sensible à ces impressions  
180 Que sont sur les grands coeurs les belles passions.  
Par ce fatal arrêt d'un destin trop contraire  
Il en faut effacer l'aimable caractère,  
Il faut à sa malice immoler un beau feu,  
Il faut reprendre un coeur donné par votre aveu.  
185 Il le faut, j'y consens ; mais à quoi qu'il s'apprête,  
Ce coeur garde toujours l'orgueil de sa conquête,  
Et dans cette fierté qui l'ose accompagner,  
Après de ce qu'il perd voit tout à dédaigner.

**ARAXE.**

Ô nobles sentiments d'une âme peu commune,  
190 Qui même en lui cédant sait braver la Fortune !  
Quoi que pour ta vertu le Ciel veuille ordonner,  
C'est le moins qu'il lui doit que de la couronner.  
Il t'en répond par moi ; suis l'amour qui t'engage,  
Quoi qu'il puisse arriver le trône est ton partage.  
195 Crois-en ce noble orgueil qui pouvant tout sur toi  
N'a pu se relâcher que pour le fils d'un Roi.  
Le Prince est généreux ; continue, espère, aime ;  
Je connais mieux ton sang que tu ne fais toi-même,  
J'en vois jusqu'à la source, et j'y sais pénétrer  
200 Ce qu'à tes yeux le ciel refuse de montrer.

**SCÈNE III.**  
**Bérénice, Clitie.**

**CLITIE.**

Il vous promet beaucoup.

**BÉRÉNICE.**

Ah, Clitie, il est père,  
Et le sang l'abandonne à tout ce qu'il espère ;  
Mais ce flatteur appas, s'il le peut décevoir,  
Pour éblouir mon âme a trop peu de pouvoir.

**CLITIE.**

205 Comme son ordre seul sur l'espoir d'être Reine  
Vous força d'accepter les vœux de Philoxène,  
Sans doute il n'est plus rien qu'il voulut épargner  
Pour mettre dans son sang la gloire de régner.  
210 Non qu'enfin le succès n'en soit toujours à craindre,  
Mais si d'un sort ingrat vous avez à vous plaindre,  
Au moins sera-ce un charme à votre espoir trahi  
Qu'en effet vous aurez moins aimé qu'obéi.

**BÉRÉNICE.**

Ah, que tu juges mal des sentiments d'une âme,  
Quand par l'ordre d'autrui tu fais naître sa flamme,  
215 Et pour mieux l'excuser en rejettes l'espoir  
Sur le trompeur appui d'un aveugle devoir !  
L'amour dont trop d'orgueil trahirait l'entreprise,  
Sous d'autres sentiments se cache et se déguise,  
Et dans nos coeurs séduits s'introduisant par eux  
220 Il nous fait admirer un Prince généreux.  
Comme au respect d'abord sa vertu nous invite,  
Il en soutient l'éclat par un brillant mérite,  
Notre âme en est émue, et goûte un doux poison  
Dans l'appas d'une estime où consent la raison.  
225 Son aveu l'autorise, on ne s'en peut défendre,  
Et quand charmé des soins qu'il s'abaisse à nous rendre  
Un père veut pour lui qu'on se laisse enflammer,  
On ne croit qu'obéir ; en effet c'est aimer,  
Et d'un si prompt devoir quoi que l'on se figure,  
230 Il est toujours amour quand il est sans murmure.

**CLITIE.**

J'avais cru jusqu'ici dans votre passion  
Un peu moins de tendresse, et plus d'ambition.

**BÉRÉNICE.**

Comme un lâche intérêt s'en rend inséparable,  
C'est mal juger de moi que m'en croire capable.  
235 Non, le Prince jamais n'eût mérité ma foi  
S'il eût dû son estime au trône plus qu'à soi.  
Ce n'est pas qu'en effet l'autorité d'un père

N'ait été pour sa flamme un appui nécessaire,  
Mais avant que cet ordre élevât mes désirs  
240 Sans répugnance au moins j'écoutais ses soupirs.  
On eût dit que déjà l'orgueil de mon courage  
Cherchait à s'applaudir de cet illustre hommage,  
Ou plutôt que mon coeur, pour l'oser recevoir  
Mendiait en secret le secours du devoir,  
245 Et qu'avec son amour étant d'intelligence,  
Mes vœux hâtaient l'effet de mon obéissance.

**CLITIE.**

Quand par un vrai mérite un beau feu se soutient,  
Il est bien malaisé... Mais la Princesse vient.

**SCÈNE IV.**

**Philoclée, Bérénice, Hésione, Clitie.**

**PHILOCLÉE.**

Si par un entretien qui pourra vous contraindre  
250 Je semble vous donner quelque lieu de vous plaindre,  
Accusez-en le Roi qui m'oblige à savoir  
Ce qu'un conseil sincère a sur vous de pouvoir.  
Sachant ses sentiments, apprenez-moi les vôtres.

**BÉRÉNICE.**

Ils ont trop éclaté pour en embrasser d'autres,  
255 Madame, et vos bontés s'expliqueront pour moi,  
S'ils m'attirent jamais la colère du Roi.

**PHILOCLÉE.**

Qui la peut éviter ne la doit pas attendre.

**BÉRÉNICE.**

Je sais ce que je dois, et tâche de le rendre.

**PHILOCLÉE.**

Vous le témoignez mal par l'injuste mépris  
260 Qu'on vous voit opposer au choix d'Anaxaris.

**BÉRÉNICE.**

Il a des qualités que ma raison admire ;  
Mais le Ciel de nos coeurs s'est réservé l'empire,  
Et sans son ordre exprès qui seul le met au jour,  
S'il nous permet l'estime, il nous défend l'amour.

**PHILOCLÉE.**

265 En effet, c'est un ordre où vous cédez sans peine  
Quand il vous faut souffrir les vœux de Philoxène.  
Il vous plaît, il vous flatte, et vous fait présumer  
Que rien n'est impossible à qui sait bien aimer.  
Pour moi, si rien jamais peut toucher mon envie,  
270 C'est de vous voir un jour au trône de Lydie ;

Mais quoi que Philoxène ose vous protester,  
Étant amant et Prince, il est à redouter,  
Et ces deux qualités dans la même personne  
Sont de mauvais garants de la foi qu'il vous donne.

**BÉRÉNICE.**

275 Les Princes peuvent tout, mais c'est blesser les Dieux  
Qu'en oser concevoir des soupçons odieux.  
Ils tirent du haut rang qui forme leur puissance,  
Un secours favorable à remplir leur naissance  
Ce qu'aux grands sentiments un long soin nous requiert,  
280 Au bonheur qui la suit est un trésor ouvert ;  
Par là leurs coeurs sans peine égalent leurs fortunes.  
Et pour se dérober aux faiblesses communes,  
De quelques passions qu'il semblent combattus,  
Ils trouvent dans leur sang la source des vertus.

**PHILOCLÉE.**

285 Le Prince de Lydie a l'âme noble et grande ;  
Mais quoi que de sa flamme un bel espoir attende,  
Ayant à respecter un père dans son Roi,  
C'est un gage mal sûr que celui de sa foi.

**BÉRÉNICE.**

290 Aussi ne doutez pas que s'il me voulait croire,  
Au seul soin de vous plaire il ne bornât sa gloire ;  
Et que ce rare amas de belles qualités  
Ne vous acquit des voeux que j'ai peu mérités.

**PHILOCLÉE.**

Moi, dans le rang illustre où le Ciel m'a fait naître  
Je pourrais me résoudre à recevoir un Maître,  
295 Qui déjà par soi-même assuré d'être Roi  
Croitrait plus me donner qu'il ne tiendrait de moi ?  
Non, quel que soit l'éclat d'une double Couronne  
Je veux donner un Sceptre et non qu'on me le donne,  
Et l'on verra mon choix assurer à ma main  
300 L'ambitieux honneur de faire un Souverain.  
Mais dans mon coeur peut-être une secrète envie  
Vous dispute l'espoir du trône de Lydie,  
Et ce que l'amitié me fait craindre pour vous  
N'est que l'indigne effet d'un mouvement jaloux ?  
305 Guérissez votre esprit d'une frayeur si vaine,  
Je vois sans déplaisir l'amour de Philoxène,  
Et loin que son succès me cause aucun ennui,  
Pour le faciliter je vous laisse avec lui.

## SCÈNE V.

**Philoxène, Bérénice, Clitie.**

### BÉRÉNICE.

Ah, Seigneur, il est temps qu'une rude victoire  
310 Aux dépens de mon coeur satisfasse ma gloire,  
Et que par un effort trop longtemps combattu  
Tout mon repos s'immole à ma fière vertu.  
Dans votre passion tout l'État s'intéresse,  
Elle choque le Roi, déplaît à la Princesse,  
315 Et l'ambition cache à mes yeux abusés  
L'horreur du précipice où vous me conduisez.  
Je l'avouerai, Seigneur, j'ai cru pouvoir sans crime  
Payer d'un feu tout pur une ardeur légitime ;  
Mais puisqu'il est contraire à ce que je vous dois  
320 D'une dure contrainte il faut suivre les lois,  
Et ne permettre plus à mon âme enflammée  
Que l'heureux souvenir que vous m'avez aimée.

### PHILOXÈNE.

Quoi, le Roi, la Princesse à ma perte animés  
En prononcent l'Arrêt, et vous le confirmez ?  
325 Ils blâment votre amour, vous cherchez à l'éteindre ?  
Ah, Madame, avouez que j'ai droit de me plaindre,  
Et qu'un coeur qui se rend aussitôt qu'alarmé,  
Sait peu comme l'on aime, ou n'a jamais aimé.

### BÉRÉNICE.

Le combat que pour vous je rends contre moi-même  
330 Me fait trop éprouver que je sais comme on aime,  
Et dans le rude assaut dont je soutiens les coups,  
Je méritais peut-être un reproche plus doux.  
Mais si, quand de mon feu le vôtre se défie,  
Le respect veut encor que je me justifie,  
335 À nourrir quelque espoir ne trouver plus de jour,  
Le savoir, vous le dire, est-ce manquer d'amour ?

### PHILOXÈNE.

Oui, c'est manquer d'amour, et s'il est quelque obstacle  
Qui semble demander le secours d'un miracle,  
Si sans lui sa rigueur ne saurait se forcer,  
340 On peut bien le prévoir, on peut bien le penser,  
Mais quand l'amour sur nous règne avec quelque empire,  
On ne doit pas avoir la force de le dire,  
Et d'un oeil languissant le désordre confus  
Doit servir d'interprète à qui n'espère plus.

### BÉRÉNICE.

Ah, Seigneur, n'imputez cette fermeté d'âme  
345 Qu'au généreux motif qui fait agir ma flamme.  
Mon coeur de son succès paraîtrait plus jaloux  
Si vous perdiez en moi ce que je perds en vous ;

350 Mais quand votre intérêt veut que je vous arrache  
Au malheur qui me suit, et que l'amour vous cache,  
Un si beau sentiment ne saurait endurer  
Que de lâches soupirs l'osent déshonorer.

**PHILOXÈNE.**

Et vous ne voyez pas dans cette noble envie  
Que m'ôter votre amour c'est m'arracher la vie,  
355 Et que votre vertu conspire contre moi  
Si par son vain scrupule il échappe à ma foi ?  
Que le Roi s'en indigne, ou que l'État murmure,  
Ce cœur vous l'a donnée inviolable, pure,  
Et je prends aujourd'hui tous les Dieux pour témoins  
360 Que l'effet qu'elle attend ne le sera pas moins.

**BÉRÉNICE.**

Vous pourriez l'espérer si le Roi votre père  
Souffrait à sa raison de régler sa colère,  
Mais bien loin que le sang lui parle pour un fils...

**PHILOXÈNE.**

Attendons le retour au moins de Cléophis.  
365 Il l'estime, il l'écoute, et comme à sa prudence  
Il daigna confier ma vie, et mon enfance,  
De ce vieux Gouverneur la sage autorité  
Peut-être adoucira son esprit irrité.  
Par lui mieux informé de tout ce que vous êtes,  
370 Cessant de faire outrage à vos vertus parfaites,  
Il se ressouviendra qu'avant que d'être Roi,  
Il excusait en lui ce qu'il condamne en moi.  
Mon frère qu'un vrai zèle à me servir engage,  
Pour gagner son aveu mettra tout en usage,  
375 Et si par politique il s'obstine au refus,  
Son exemple est pour moi, je ne balance plus.

**BÉRÉNICE.**

À quel indigne espoir cet exemple vous porte !  
Me connaissez-vous, Prince, en parlant de la sorte,  
Et songez-vous assez qu'en ses plus doux appas,  
380 Si l'amour m'a surprise, il ne m'aveugle pas ?  
Je sais que votre père, étant ce que vous êtes,  
S'abaissa pour aimer une de ses Sujettes,  
Et qu'à fléchir le Roi ne voyant aucun jour,  
L'hymen à son insu satisfit son amour.  
385 Mais quelle suite ! À peine entrez-vous à la vie  
Qu'il vous faut en tumulte enlever de Lydie.  
Votre Mère traitée avec indignité,  
Hors d'état de vous suivre, en perd la liberté,  
Et si la prompte mort de ce Roi trop sévère  
390 N'eût bientôt à son trône appelé votre père,  
Cette injuste prison, cet exil rigoureux,  
Auraient puni longtemps un Prince malheureux.  
Non, son destin en vain semble régler le nôtre,  
Mon amour est trop pur pour abuser du vôtre,  
395 Et souffrir qu'un Hymen contraire à ses desseins  
Vous fasse mériter les malheurs que je crains.

**PHILOXÈNE.**

Ô sévère vertu, dont la fière maxime  
Sans l'appui du devoir ne croit rien légitime !  
Au moins s'il faut tout craindre en l'état où je suis,  
400 Voyez ce que je fais, et non ce que je puis,  
Et l'espoir à l'amour étant si nécessaire,  
Faites...

**BÉRÉNICE.**

Vous le voulez, et bien, Seigneur, j'espère ;  
Mais quoi que votre foi m'y serve de soutien,  
Je sais trop qui je suis pour l'obliger à rien.

**PHILOXÈNE.**

405 Quoi, si l'on me pouvait forcer à la reprendre,  
Pour l'engager ailleurs vous pourriez me la rendre.

**BÉRÉNICE.**

Après les sentiments que j'ai fait éclater,  
Sans blesser ma vertu vous n'en sauriez douter.

**PHILOXÈNE.**

Et votre amour par là m'explique sa tendresse ?

**BÉRÉNICE.**

410 Que vous êtes cruel de presser ma faiblesse !  
Oui, peut-être ce coeur en voudrait murmurer,  
Mais je ferais qu'au moins vous pussiez l'ignorer.

**PHILOXÈNE.**

Qu'aisément à ma foi votre vertu renonce !

**BÉRÉNICE.**

415 Prince, adieu ; ce soupir est toute ma réponse,  
Et l'amour vous l'explique en termes assez doux,  
Si vous croyez de moi ce que je crois de vous.

## ACTE II

### SCÈNE PREMIÈRE.

**Anaxaris, Bérénice, Clitie, Iphite.**

Ne vous repentez point de cette confiance.  
Vous avez trop languï sous un fâcheux silence,  
Il est temps qu'un beau feu jusqu'ici renfermé  
420 Acquièrè à vos dësirs la gloire d'être aimé,  
Et que vous fassiez voir que loin d'en trop attendre,  
Qui peut tout mériter, a droit de tout prétendre.

**ANAXARIS.**

Ah, ne me jetez point dans la nécessité  
D'examiner mon coeur sur sa témérité.  
425 Quoi qu'en vain la raison à ses desseins s'oppose,  
Il ne peut qu'en tremblant songer à ce qu'il ose,  
Et d'un trouble inquiet confusément atteint,  
Dans tout ce qu'il espère, il voit tout ce qu'il craint.

**BÉRÉNICE.**

Peut-être craignez-vous que le Roi ne s'irrite  
430 D'un amour si contraire à l'hymen qu'il médite,  
Et qu'il n'y veuille voir qu'un rebelle obstiné  
Qui porte ailleurs un coeur qu'il m'avait destiné ;  
Mais outre l'intérêt que l'État y doit prendre,  
Philoxène pour vous saura tout entreprendre,  
435 Et ce qu'à cet amour sa flamme croit devoir,  
Lui sera sans réserve appuyer votre espoir.

**ANAXARIS.**

Je lui viens d'avouer qu'au choix de la Princesse  
Ce téméraire coeur malgré moi s'intéresse,  
Et qu'un orgueil secret qu'il désavoue en vain  
440 Engage mes dësirs à l'espoir de sa main.  
Non qu'en lui découvrant le secret de mon âme,  
J'aie osé présumer que j'obligeais sa flamme.  
Je sais trop ce qu'il est pour me persuader  
Que je sois un Rival qu'il doive appréhender ;  
445 Mais dans ce grand projet que je n'ai pu lui taire,  
Mon coeur avait jugé son secours nécessaire,  
Et c'est pour l'obtenir que sans plus balancer,  
À cette confiance il s'est voulu forcer.



**BÉRÉNICE.**

Il en usera bien, et comme la Phrygie  
450 Doit son dernier bonheur au secours de Lydie,  
Quoi que pour vous son Prince en ose désirer,  
Elle aura quelque lieu de le considérer.  
Forcez donc Philoclée à vous faire justice ;  
Pour mériter son choix vous avez tout propice,  
455 Rien n'en peut plus troubler le dessein glorieux,  
Nos malheurs sont finis, le calme est dans ces lieux,  
Ou s'il en reste encor quelque parti contraire,  
Antaléon mourant vient de mander mon père,  
Et dans l'âpre remords d'un juste repentir,  
460 Il ne cherche à le voir que pour l'en avertir.  
Mais ma présence nuit à l'ardeur qui vous presse,  
Je sais que tous vos soins sont dûs à la Princesse,  
Et ce trouble confus semble me reprocher  
Que vous perdez un temps qui vous doit être cher.

**SCÈNE II.**

**Anaxaris, Iphite.**

**ANAXARIS.**

465 Hélas !

**IPHITE.**

Vous soupirez, Seigneur ?

**ANAXARIS.**

Oui je soupire,  
Et si tu pouvais voir l'excès de mon martyre,  
Tu me confesserai qu'aux plus grands déplaisirs  
On n'a jamais donné de plus justes soupirs.

**IPHITE.**

470 La Fortune à vos vœux parait si favorable  
Qu'en vain j'ose chercher quel malheur vous accable.  
Vous pouvez tout ici, chacun vous fait la cour,  
Et la faveur du Roi...

**ANAXARIS.**

Ne peut rien sur l'amour,  
C'est là ma peine, Iphite.

**IPHITE.**

Et sa faible puissance  
D'un courage si haut étonne la confiance ?

**ANAXARIS.**

475 Oui, puisque c'est un sort affreux à concevoir  
Qu'être forcé d'aimer, et d'aimer sans espoir.

**IPHITE.**

Ah, Seigneur, voyez mieux où vous pouvez atteindre.  
Le rang que vous tenez vous défend de rien craindre,  
Et la Princesse, au point de choisir un époux,  
480 Baissera peu les yeux pour les jeter sur vous.

**ANAXARIS.**

Je veux bien l'espérer, mais s'il faut que j'achève,  
Qu'importe à mon amour qu'un si beau choix m'élève,  
Si Bérénice... Hélas !

**IPHITE.**

Vous semblez interdit !  
L'aimeriez-vous, Seigneur ?

**ANAXARIS.**

Que ne t'ai-je point dit ?  
485 Apprends, Iphite, apprends, qu'où l'amour est extrême,  
C'est l'expliquer assez que nommer ce qu'on aime.  
À ce nom, quoi qu'on fasse, un doux saisissement  
En fait briller l'ardeur dans les yeux d'un amant,  
Et par un vif transport, dont il n'est plus le maître,  
490 Tout le secret du coeur y vient soudain paraître.

**IPHITE.**

Vous aimez Bérénice, et par un libre aveu  
Votre feinte à ses yeux étale un autre feu ?

**ANAXARIS.**

Juge par cet effort où j'ai dû me contraindre  
Combien ma passion rend mon destin à plaindre ;  
495 Car à se taire enfin l'amour est peu gêné  
Quand par le seul respect il s'y voit condamné.  
Au moins est-ce un appas à sa peine secrète  
Qu'un regard échappé s'en peut rendre interprète,  
Et que si cet essai répond à son désir,  
500 Pour achever de vaincre il ne faut qu'un soupir.  
Mais quand d'un fier destin la fatale ordonnance  
Du coeur avec les yeux défend l'intelligence,  
Et que par ce divorce il dérobe à ce coeur  
Ce qu'offre de secours leur mourante langueur,  
505 Il n'est point pour l'amour de plus rude supplice,  
Et c'est ce que je souffre en aimant Bérénice.

**IPHITE.**

La contrainte est fâcheuse, et le Prince vous doit  
Pour cet effort caché beaucoup plus qu'il ne croit.

Lui céder un espoir que le Roi vous ordonne !  
510 Il le faut avouer, tant de vertu m'étonne,  
Et je n'aurais pas cru que jamais un Rival...

**ANAXARIS.**

Qu'Iphite a l'esprit faible, ou qu'il me connaît mal !  
Si j'impose à ma flamme un rigoureux silence,  
Le Prince me doit peu pour cette violence.  
515 C'est le cruel effet d'une autre passion,  
Et pour tout dire enfin j'ai de l'ambition.  
Ce vice des grands coeurs dont l'ardeur toujours prête  
Veut sans cesse avancer, et jamais ne s'arrête,  
Ce Monstre qu'en désirs on ne peut épuiser,  
520 Dès mes plus jeunes ans me sut tyranniser.  
Je sais bien que le rang que j'ai dans cet Empire,  
À l'orgueil le plus vaste aurait de quoi suffire ;  
Mais à qui porte un coeur vraiment ambitieux,  
Au destin de sa tête il ne faut que les Dieux.  
525 Si mon destin est haut, songe qu'il peut s'accroître,  
Et par ce que je suis vois ce que je veux être.

**IPHITE.**

Mais enfin vous aimez ?

**ANAXARIS.**

C'est là mon désespoir,  
Mais une ardeur plus forte a sur moi tout pouvoir,  
Et dans le rang affreux où je me considère,  
530 Sans ambition même elle m'est nécessaire.  
Lorsque si près du trône on s'est pu rencontrer,  
La chute est infaillible à qui n'y peut entrer.  
C'est un sentier étroit dont le penchant qui glisse  
Offre de tous côtés l'horreur du précipice,  
535 Et si par la faveur on peut y parvenir,  
Le mérite est bien fort qui s'y peut soutenir ;  
Car la faveur enfin n'est, à la bien résoudre,  
Qu'un nuage brillant où se forme la foudre,  
Dont le coup incertain, avant que d'éclater,  
540 Alarme d'autant plus qu'on ne peut l'éviter.  
Ne présume donc point que mon âme aveuglée,  
Sans bien s'examiner, préfère Philoclée.  
L'Amour m'appelle ailleurs, mon coeur parle pour lui,  
Mais je la vois au trône, et j'en cherche l'appui.

**IPHITE.**

545 Gardez d'aigrir le Roi.

**ANAXARIS.**

Bien loin qu'il s'en offense,  
De mon secret espoir il est d'intelligence,  
Et le bruit d'un hymen hautement publié  
N'est que pour satisfaire un Roi son Allié.  
Non que pour lui montrer un zèle plus sincère  
550 Je n'offre à l'accomplir s'il s'agit de lui plaire,  
Mais l'offre n'est qu'adresse, et quoi que l'on eût fait,  
Bérénice aime trop pour en souffrir l'effet.

**IPHITE.**

C'est à vous dans ce choix, Seigneur, à vous connaître.

**ANAXARIS.**

555 Qui ne veut point d'égal souffrirait-il un Maître,  
Et verrais-je un Sujet qui doit trembler sous moi,  
Jouir de ma faiblesse, et devenir mon Roi ?  
Non, Bérénice, non ; quoi que ce coeur t'adore,  
J'immole cet amour, et ferais plus encore,  
560 Si j'osais présumer que contre mon espoir  
La Princesse...

**IPHITE.**

Seigneur, je crois l'apercevoir.

**ANAXARIS.**

Laisse-moi donc agir, Iphite, et te retire,  
Il est temps que je parle, et tu pourrais me nuire.

### **SCÈNE III.**

**Philoclée, Anaxaris.**

**PHILOCLÉE.**

565 On me vient d'avertir que sur quelque Traité  
La Lydie a vers nous de nouveau député,  
Puis-je d'Anaxaris en savoir l'importance !

**ANAXARIS.**

Madame, ce secret passe ma connaissance,  
Rien de ses Envoyés n'est venu jusqu'à moi,  
Et l'on n'en parlait point quand j'ai quitté le Roi.

**PHILOCLÉE.**

570 Il leur donne audience, et je me persuade  
Que Philoxène a part à leur prompte Ambassade ;  
Au moins l'a-t-on mandé pour la mieux recevoir.

**ANAXARIS.**

Je plains sa passion.

**PHILOCLÉE.**

Avec assez d'espoir,  
Puisque si la Lydie en détruit l'entreprise,  
Bérénice à vos vœux sans obstacle est acquise.

**ANAXARIS.**

575 C'est me connaître mal que de le présumer.

**PHILOCLÉE.**

Est-ce que vous croyez qu'il soit honteux d'aimer ?

**ANAXARIS.**

Que dites-vous, Madame ? Ah, bien loin de le croire,  
De cette passion je fais toute ma gloire,  
Et peut-être jamais une si belle ardeur  
580 Pour un plus rare objet ne régna dans un coeur.  
Mais telle est de mon sort la dure tyrannie,  
Que souffrant à la taire une peine infinie ;  
Je dois trembler pourtant qu'un soupir indiscret  
N'en ose malgré moi découvrir le secret.  
585 Il me perdrait, Madame, et vous-même sans doute,  
Loin de plaindre l'effort que cette ardeur me coûte,  
Vous y trouveriez lieu d'armer votre courroux,  
Si ma témérité se déclarait pour vous.

**PHILOCLÉE.**

Quoi qu'autrefois peut-être elle eût pu me déplaire,  
590 Je veux bien aujourd'hui l'apprendre sans colère,  
Et ne voir rien en vous indigne de ce choix  
Qu'ordonne la Phrygie, et que règlent nos lois.  
Depuis qu'Antaléon, pressé de jalousie,  
Contre son Souverain a ligué la Mysie,  
595 Et que de ses desseins par Araxe trahis  
Il s'est voulu venger sur son propre pays,  
Par cent exploits fameux qu'a suivis la victoire,  
Vous vous êtes ouvert un chemin à la gloire ;  
Mais quoi que pour l'État vous ayez entrepris,  
600 Cette gloire peut-être en est un digne prix,  
Et quand il serait vrai qu'un Sujet téméraire  
Aurait droit d'en prétendre un plus ample salaire,  
Ce trône qui m'attend n'exempte pas ma foi  
De soumettre mes voeux aux volontés du roi.  
605 Par l'éclat de l'hymen où son choix vous engage,  
Il vous exclut d'un rang qu'il faut que je partage,  
Et de quelque beau feu qu'on se vît consumer,  
Sitôt qu'un Roi l'ordonne, on doit cesser d'aimer.

**ANAXARIS.**

Ah, que ce pur amour qui règne dans mon âme  
610 Mêlerait de faiblesse à l'ardeur qui m'enflamme,  
Si pour naître ou s'éteindre il pouvait prendre loi  
Du respect que je dois aux ordres de mon Roi !  
Non, non, Madame, non ; quand ce coeur qui soupire  
Prendrait dans son aveu l'audace de le dire,  
615 Vous m'en verriez encor, d'un vrai zèle animé,  
Faire un plein sacrifice aux yeux qui m'ont charmé,  
Et sur ce bel espoir ma passion extrême  
Ne voudrait contre vous employer que vous-même.  
Toujours toute soumise, et prête à le quitter  
620 Dès le moindre soupir qu'il vous pourrait coûter.  
Mais aussi son pouvoir, quelque loin qu'il s'étende,

Ne peut rien m'opposer que ma flamme appréhende,  
Et toute sa rigueur n'ayant qu'un faible effort,  
Vos seules volontés font l'arrêt de mon sort.  
625 En vain je chercherais plus longtemps à me taire,  
L'amour n'est point amour s'il n'est que volontaire,  
Une douce contrainte est son plus cher appas,  
Et l'on aime bien peu quand on peut n'aimer pas.

**PHILOCLÉE.**

Je ne puis déguiser que c'est avec surprise  
630 Que je remarque en vous une ardeur si soumise,  
Et que j'aurais pensé que dans ce grand projet  
Votre amour n'eût en moi qu'un trône pour objet.

**ANAXARIS.**

Quoi qu'il se dût montrer sensible à cette injure,  
Un trop juste respect me défend le murmure ;  
635 Mais pour mieux repousser un soupçon si honteux,  
Si contre votre rang j'osais fermer des vœux,  
Et dans une autre main, sans vous faire d'outrage,  
Du Sceptre qui vous suit souhaiter l'avantage,  
Sans aucune ombre alors vous verriez éclater  
640 La pureté d'un feu dont je vous vois douter.

**PHILOCLÉE.**

Ces sentiments sont grands, et d'un coeur magnanime,  
À qui le mien confus doit toute son estime ;  
Mais en vain de mon choix vous garderiez l'espoir,  
Bérénice m'est chère, et je sais mon devoir.

**ANAXARIS.**

645 Ah, que ne puis-je ici...

**SCÈNE IV.**

**Philoclée, Anaxaris, Hésione.**

**HÉSIONE.**

Madame.

**PHILOCLÉE.**

Qui t'amène ?

**HÉSIONE.**

Plaignez l'ingrat destin du Prince Philoxène.

**PHILOCLÉE.**

Quoi, qu'est-il arrivé ?

**HÉSIONE.**

Si j'ai bien entendu,  
Par un dernier revers son amour l'a perdu.

**PHILOCLÉE.**

650 Quoi, le Roi de Lydie, aveugle en sa colère,  
Aurait-il pris dessein de couronner son frère ?

**HÉSIONE.**

Il le faut présumer ; au moins ai-je entrouï  
Qu'un bel espoir trop tôt s'était évanoui,  
Qu'un coeur si généreux méritait la Couronne  
655 Qu'au Prince Alcidamas son malheur abandonne,  
Que tout ce que jamais un sort injurieux...  
Mais le Roi qui paraît vous éclaircira mieux.

**SCÈNE V.**

**Le Roi, Philoclée, Anaxaris, Hésione.**

**PHILOCLÉE.**

Que m'apprend-on, Seigneur ? L'amour de Bérénice  
A conduit Philoxène enfin au précipice,  
Et pour le voir puni d'un téméraire choix,  
660 De son trône à son frère on transporte les droits ?

**LE ROI.**

Oui, ma soeur, de son sort l'injuste perfidie  
Destine Alcidamas au trône de Lydie ;  
Mais ce triste revers, quoi que peu mérité,  
N'en montre pas encor toute l'indignité.

**ANAXARIS.**

665 Quoi, Seigneur, dans ce trône un frère aura sa place,  
Et ce malheur encor souffre une autre disgrâce ?

**LE ROI.**

Oui, plus rude, et sous qui, s'en voyant accabler,  
La vertu la plus ferme aurait lieu de trembler.

**PHILOCLÉE.**

Juste Ciel !

**LE ROI.**

670 Apprenez pour vous tirer de peine,  
Que ce fameux Héros, ce vaillant Philoxène,  
Que le Roi de Lydie a toujours cru son fils,  
Loin d'en tenir le jour le doit à Cléophis.

**PHILOCLÉE.**

Il n'est pas fils du Roi ?

**LE ROI.**

Cléophis l'a fait croire,  
Mais le Roi de sa fourbe a su trouver l'histoire.

**PHILOCLÉE.**

675 Quoi, ce vieux Gouverneur, dont ce Prince autrefois  
Pour conserver un fils crut faire un digne choix,  
Lorsque de son hymen l'audace découverte  
Porta le Roi son père à résoudre sa perte,  
Et que pour éviter un malheur si pressant  
680 Ce fils de son exil reçût l'ordre en naissant,  
Par un coupable échange et facile à connaître,  
Aurait pu supposer un faux Prince à son Maître ?

**LE ROI.**

Quand du défit du trône un coeur est combattu,  
Le crime qui l'acquiert lui tient lieu de vertu,  
685 Et comme redoutant quelque embûche secrète  
Cléophis sut cacher le lieu de sa retraite,  
Où le suivit un fils, dont la rigueur du sort  
Pendant ce triste exil lui fit pleurer la mort,  
Étant d'un âge égal il put rendre sans peine  
690 Ce fils qu'il feignit mort, au lieu de Philoxène.

**ANAXARIS.**

Échange malheureux dont la honte le perd !

**PHILOCLÉE.**

Mais à qui Cléophis s'en serait-il ouvert ?  
D'où l'a-t-on pu savoir.

**LE ROI.**

On l'a su de sa femme,  
Qui perdant la raison au point de rendre l'âme,  
695 Dans son extravagance a repéré cent fois  
Que l'on avait trahi le vrai sang de ses Rois,  
Que la peine sur elle en était répandue,  
Qu'au seul Alcidamas la Couronne était due,  
Et qu'enfin tout l'État par son crime abusé  
700 Aimait dans Philoxène un Prince supposé.  
On l'écoute ; elle garde un assez long silence ;  
Puis son mal tout à coup perdant sa violence,  
D'un ton plein de langueur, mais plus libre d'esprit,  
Elle confirme encor tout ce qu'elle avait dit,  
705 Et sa voix s'abaissant en ce moment funeste ;  
De Cléophis, dit-elle, on peut savoir le reste.  
À ces mots elle expire.

**PHILOCLÉE.**

Ainsi donc Cléophis  
N'a su pousser plus loin le désaveu d'un fils ?

**LE ROI.**

Il venait de paraître en la Cour de Lydie,  
710 Et ce qui hautement prouve sa perfidie,  
Soudain à ce rapport, saisi d'un juste effroi,  
Sa fuite l'a soustrait au courroux de son Roi.



**PHILOCLÉE.**

Que je plains Philoxène en un sort si contraire ?

**LE ROI.**

715 Le Prince Alcidas agit toujours en frère,  
Et par ses Envoyés il le fait assurer  
Que d'un zèle sincère il doit tout espérer,  
Et que de son malheur, s'il est sans imposture,  
Son Sceptre partagé réparera l'injure.

**PHILOCLÉE.**

720 Ces nobles sentiments sont d'illustres témoins,  
Qu'un coeur si relevé ne méritait pas moins,  
Que seul de Philoxène il peut remplir la place.  
Mais de quel oeil, Seigneur, a-t-il vu sa disgrâce ?

**LE ROI.**

725 D'abord à cette atteinte et confus et surpris,  
Un obscur et fier trouble a frappé les esprits ;  
Mais soudain sa vertu dans son coeur redoublée,  
S'en est fait voir émue, et non pas accablée,  
Et dans cette grande âme aucun lâche transport  
N'a paru mériter la honte de son sort.

**PHILOCLÉE.**

Si je plains son malheur, j'admire sa constance.

**LE ROI.**

730 Vous en pouvez juger, le voici qui s'avance.

**SCÈNE VI.**

**Le Roi, Philoxène, Philoclée, Anaxaris,  
Hésione.**

**LE ROI.**

Et bien, ne trouvez-vous aucun lieu de douter  
De ce qu'à Cléophis vous oyez imputer ?

**PHILOXÈNE.**

735 Seigneur, le Ciel est juste, et je dois sans murmure  
Abandonner un rang que m'acquie l'imposture ;  
Tout ce que je rappelle en mon esprit confus  
Ne m'en fait que mieux voir le criminel abus.  
Ces tendres sentiments dont le Roi, dont la Reine  
N'ont jamais honoré le triste Philoxène,  
740 Au Prince Alcidas accordés tant de fois,  
Étaient de la Nature une secrète voix,  
Et dans ce que pour moi Cléophis a su faire,  
Je vois paraître enfin toute l'ardeur d'un père,

Qui prenant sur mon coeur un empire permis,  
Le presse de se rendre, et lui demande un fils.

**LE ROI.**

745 Que je vous tiens heureux dans ce malheur extrême  
De vous pouvoir si bien répondre de vous-même.  
Que sans peine on vous voie, en de si rudes coups,  
Contraindre votre sort à dépendre de vous !

**PHILOXÈNE.**

Quoi, par l'accablement d'une âme lâche et basse  
750 L'on me verrait, Seigneur, mériter ma disgrâce,  
Et cédant au revers qui désabuse un Roi,  
J'aiderais au destin à triompher de moi ?  
Non, non, à quelque excès que son caprice monte,  
Il m'ôte un rang bien haut, mais je le pers sans honte,  
755 Et cet abaissement arrivé par hasard  
N'est qu'une faible injure où je n'ai point de part.  
Qu'avons-nous mérité lorsque le ciel nous donne,  
Par le seul droit du sang, l'espoir d'une Couronne,  
Et que ce privilège autorisé des Dieux  
760 Nous place dans un trône où furent nos Aïeux ?  
Comme ce n'est l'effet que d'un bonheur insigne,  
La chute en est sans tâche à qui n'en est point digne,  
Et le Ciel ne peut rien qui nous force à rougir,  
Quand notre lâcheté ne le fait point agir.  
765 Le Roi de son erreur voit la preuve certaine ;  
Pour n'être plus son fils, suis-je moins Philoxène,  
Et le dehors sujet aux derniers accidents  
Peut-il mêler quelque ombre à l'éclat du dedans ?  
Si toujours la grandeur et d'âme et de courage  
770 Fut d'un illustre sang le précieux partage,  
C'est beaucoup d'avoir su la posséder au point  
D'avoir été cru Prince, et de ne l'être point.  
Au moins ai-je ce bien qu'il m'est permis de croire.  
Qu'à ma seule vertu je dois toute ma gloire,  
775 Et qu'à lui consacrer et mes soins et mes jours,  
Mon coeur n'avait besoin d'aucun autre secours.

**PHILOXÈNE.**

Ainsi sur vous le sort exerce en vain sa haine.

**LE ROI.**

Demeurez donc toujours ce même Philoxène,  
Et de nos Factieux poussant l'audace à bout,  
780 Attendez tout d'un Roi qui veut vous devoir tout.  
Prenez auprès du trône une si haute place,  
Que l'envie...

**PHILOXÈNE.**

Ah, Seigneur, épargnez-moi de grâce,  
Et songez que ce n'est que d'un coeur abattu  
Qu'on doit par ces motifs exciter la vertu.  
785 Si j'ose toutefois, en faveur de ma flamme,  
Permettre à mes désirs de vous ouvrir mon âme,  
Je vous demanderai que pour donner sa foi,

Bérénice à son choix ait l'aveu de son Roi,  
Et que ne s'engageant par respect ni par crainte,  
790 Son coeur puisse aujourd'hui s'expliquer sans contrainte.

**ANAXARIS.**

Seigneur, si mon espoir fait l'obstacle du sien,  
Je cède sans murmure, et ne demande rien.

**LE ROI.**

Quand le sort vous trahit, le Ciel vous est propice.  
Un rival généreux vous cède Bérénice,  
795 Et puisque la Lydie abandonne à vos vœux  
La poursuite d'un bien qui vous peut rendre heureux,  
S'il vous est encor cher, je veux sans plus attendre  
Que l'hymen...

**PHILOCLÉE.**

Ah, c'est plus que je n'ose prétendre,  
Et je n'ai point, Seigneur, assez de lâcheté  
800 Pour vouloir abuser de votre autorité.  
À quoi qu'en ma faveur votre bonté s'engage,  
Il faut à Bérénice en faire un pur hommage.  
Souffrez-le moi, Seigneur, et qu'un pressant devoir  
De ma flamme à ses pieds aille mettre l'espoir.  
805 Aussi bien ma vertu, quelque effort qu'elle fasse,  
Ne peut se dérober à toute sa disgrâce,  
S'il est vrai que l'amour n'ait laissé voir en moi  
Que le trompeur éclat qui fait le fils d'un Roi.

**SCÈNE VII.**

**Le Roi, Philoclée, Anaxaris, Hésione.**

**LE ROI, à Philoclée.**

Cet hymen parmi nous arrêtant Philoxène,  
810 Affermit un État qui vous doit voir sa Reine ;  
Mais pour combler ma joie, il est juste, ma soeur,  
Qu'enfin vous me donniez un digne Successeur.  
Si nous voyons la Paix suivre notre victoire,  
Les soins d'Anaxaris en partagent la gloire,  
815 Et je ne doute pas qu'avec joie aujourd'hui  
Votre choix ne s'apprête à m'acquitter vers lui.

**PHILOCLÉE.**

Seigneur...

**LE ROI.**

L'aveugle instinct d'une ardeur peu commune  
Me fit à Bérénice immoler sa fortune,  
Son respect le souffrit, et par là je le vois  
820 Le plus digne en effet de régner après moi.

**ANAXARIS.**

Ah, Seigneur...

**LE ROI.**

Cet effort de ton obéissance  
Est encor au-dessus de ma reconnaissance.  
Va, flatte ton espoir du trône où tu me vois,  
Ma soeur m'estime trop pour balancer son choix.

**ANAXARIS, à Philoclée.**

825 Madame, si jamais...

**PHILOCLÉE.**

Suivez le Roi, de grâce.  
Jusqu'ici dans mon coeur l'amour n'a point eu place,  
Mais soit qu'il puisse aimer, ou qu'il s'ose trahir,  
Ce vous doit être assez que je sache obéir.

## ACTE III

### SCÈNE PREMIÈRE.

#### Bérénice, Philoxène, Clitie.

830 Quoi, ma flamme, peut-être à s'expliquer trop prompte,  
D'un si sensible outrage, a mérité la honte,  
Et d'un fatal revers l'indispensable loi  
Vous souffre une vertu dont vous doutez en moi !  
Est-ce ainsi qu'en m'aimant vous m'avez dû connaître ?

#### PHILOXÈNE.

835 Mon trouble est assez grand sans chercher à l'accroître,  
Et ce reproche injuste accable un malheureux  
Qui craint d'être cru lâche étant trop généreux.  
Au moins dans ce revers à mes vœux si contraire  
Ne jugez pas si mal de ce que j'ai dû faire.  
840 Du sort le plus cruel je me vois combattu,  
Pour en parer l'assaut je n'ai que ma vertu,  
Et dans ce dur combat où mon âme étonnée  
À ses seules clartés craint d'être abandonnée,  
Est-ce trop peu répondre à ce que je vous dois  
Que de vous faire arbitre entre le sort et moi ?

#### BÉRÉNICE.

845 Oui, puisque les grands coeurs jugeant par eux d'un autre,  
Vous avez dû régler ma vertu sur la vôtre,  
Et ne me croire pas si facile à changer,  
Que du parti du sort je pusse me ranger.  
En vous offrant un Sceptre il vous fait injustice,  
850 Mais je la connais trop pour m'en rendre complice,  
Et souffrir qu'on impute à mon coeur enflammé,  
Que sans l'espoir d'un trône il n'aurait pas aimé.  
Non, non, ces faux brillants d'une grandeur pompeuse  
N'éblouissent jamais une âme généreuse ;  
855 Et de ce vain éclat le fastueux dehors  
Emploie à l'ébranler d'inutiles efforts.  
Comme elle en tient l'appas suspect de perfidie,  
Elle ne résout rien qu'elle ne s'étudie,  
Et que de sa vertu l'intérêt scrupuleux  
860 Ne lui semble en secret justifier ses vœux.  
Par là vous pouvez voir si mon amour sans peine  
A su du Prince en vous séparer Philoxène,  
Et si jamais le Prince eût dégagé ma foi  
S'il n'eût eu Philoxène à répondre pour soi

865 C'est lui seul que j'aimai, c'est encor lui que j'aime.  
Si malgré sa disgrâce il est toujours lui-même,  
Et si bravant du sort l'indigne trahison,  
Son grand coeur lui suffit à s'en faire raison.

**PHILOXÈNE.**

870 Quoi, d'un amour si cher, vous lui souffrez de croire  
Qu'au Prince de Lydie il doit si peu de gloire,  
Que lorsque son destin le rend à Cléophis  
Vous avouez sans peine un amant dans son fils ?

**BÉRÉNICE.**

875 Si d'un bas sentiment j'étais assez pressée  
Pour croire en cet aveu ma gloire intéressée,  
Sans doute on aurait lieu de juger qu'aujourd'hui  
Son abaissement seul me rend digne de lui,  
Et qu'avant son malheur l'éclat de sa naissance  
D'aucun mérite en moi ne souffrait la balance.  
Est-ce à quoi Philoxène oserait consentir ?

**PHILOXÈNE.**

880 Non, madame, un beau feu ne se peut démentir,  
Et quand les doux transports qu'en nos coeurs il excite  
S'y trouvent appuyés d'un rare et plein mérite,  
Tout le faste des Rois ne peut rien étaler  
Qu'avec cet avantage il ne puisse égaler.

**BÉRÉNICE.**

885 C'est aussi par lui seul que l'ardeur qui vous presse  
S'attira de mon coeur la première tendresse.  
Je vous l'ai déjà dit, qu'un amant couronné  
Ne m'en fit point souffrir l'effort passionné,  
Et qu'éloignant de vous la grandeur Souveraine  
890 Je ne voulus y voir que le seul Philoxène.  
Mais enfin aujourd'hui, si j'ose m'emporter,  
Vous en êtes indigne en ayant pu douter.

**PHILOXÈNE.**

Je l'avouerai ; j'ai tort de l'avoir fait paraître.  
Votre amour jusqu'ici s'est fait assez connaître,  
895 Et j'en garde, Madame, un souvenir trop cher  
Pour céder au soupçon où je semble pencher.  
Mais pardonnez au mien, dans un sort peu propice,  
De ce doute affecté l'innocent artifice.  
L'avantage d'un trône où je vous croyais voir,  
900 Flattait ma passion d'un glorieux espoir,  
Mon âme à ce doux charme à peine s'abandonne  
Que je n'ai plus pour vous ni Sceptre ni Couronne,  
Vous demeurez Sujette, hélas ! quand je les perds,  
Et pour me consoler d'un si rude revers,  
905 Quoi que sûr d'être aimé lorsqu'il m'ôte un Empire,  
Est-ce trop de chercher à vous l'ouïr redire,  
Et voir céder par là dans ce funeste jour,  
L'aigreur de la Fortune aux douceurs de l'amour ?

**BÉRÉNICE.**

910 Quoi que de ces douceurs le vôtre puisse croire,  
N'en cherchez plus l'appas aux dépens de ma gloire,  
Et songez que c'est faire un outrage à ma foi ;  
Que me laisser penser que vous doutiez de moi.  
Dans votre abaissement si quelque appas vous flatte,  
915 C'est de voir que par lui tout mon amour éclate,  
Et que quand la Phrygie ose s'en défier,  
Le Destin prenne soin de le justifier.  
Jusqu'ici votre flamme ardente, noble et pure,  
D'un soupçon d'intérêt m'a fait souffrir l'injure,  
920 Mais je puis aujourd'hui faire voir à mon tour  
Que l'amour ne veut point d'autre prix que l'amour.

**PHILOXÈNE.**

Trop heureux Philoxène ! Ah, Madame, de grâce,  
D'un vain emportement épargnez-moi l'audace,  
Et par tant de bontés dont je reste confus,  
925 Cessez d'enfler un coeur qui ne se connaît plus.  
En vain d'un peu d'orgueil il tâche à se défendre  
Quand de votre vertu l'éclat le vient surprendre,  
Et qu'il est convaincu par un charme si doux,  
Qu'il faut tout mériter pour être aimé de vous.  
Je le suis, je le sais ; jugez dans cette gloire  
930 Ce que la vanité m'autorise de croire,  
Et sur quels sentiments, quoi qu'au dessus de moi,  
Pour vous faire justice, elle soutient ma foi.

**BÉRÉNICE.**

Malgré le sort jaloux vous conserver la mienne  
C'est ne vous rien donner qui ne vous appartienne ;  
935 Mais enfin pour ôter tout scrupule à mon feu,  
De nouveau de mon père obtenez-en l'aveu.  
Quoi que son ordre seul vous ait ouvert mon âme,  
Mille soins empressés à soutenir ma flamme,  
Quand je n'attendais rien de votre passion,  
940 Me l'ont rendu suspect de quelque ambition,  
Et j'en crains les effets après votre disgrâce.

**PHILOXÈNE.**

Ne me déguisez rien de tout ce qui se passe.  
Sans doute son conseil vous porte à me trahir,  
Et votre devoir tremble à ne pas obéir ?

**BÉRÉNICE.**

945 Ah, c'est un peu trop loin pousser la défiance.  
Antaléon au fort le tient en conférence,  
Où loin que sa rigueur étonne mon devoir,  
De votre chute encor il n'a pu rien savoir.  
Mais l'ardeur dont je sens l'heureuse et douce atteinte,  
950 Vous fait voir ma tendresse en vous montrant ma crainte,  
Et l'obstacle d'un père à vos yeux exposé  
N'en est qu'un prompt effet que l'amour a causé.

**PHILOXÈNE.**

Puisqu'il ignore encor ce que je me vois être...

**BÉRÉNICE.**

955 Je me retire, adieu, je crois le voir paraître,  
Et l'espoir qui vous flatte après l'aveu du Roi,  
Ne se doit pas d'abord expliquer devant moi.  
Il est mieux sans témoins que votre flamme agisse.

## **SCÈNE II.**

**Philoxène, Araxe.**

**ARAXE.**

960 Quoi, Seigneur, ma présence a chassé Bérénice !  
En craint-elle un obstacle à ces doux entretiens  
Où vos vœux tant de fois ont mérité les siens ?

**PHILOXÈNE.**

Plût au Ciel que toujours Araxe m'en crût digne !

**ARAXE.**

Vous faites un souhait dont ma vertu s'indigne,  
Et mon zèle pour vous la devrait garantir  
De l'injuste soupçon d'un lâche repentir.

**PHILOXÈNE.**

965 Mon amour est timide, et craint d'en trop attendre.

**ARAXE.**

Ce zèle est toujours ferme, et peut tout entreprendre.

**PHILOXÈNE.**

Un revers imprévu peut le voir chanceler.

**ARAXE.**

Il n'en est point, Seigneur, qui le pût ébranler.

**PHILOXÈNE.**

Si toute la Lydie ordonnait ma disgrâce ?

**ARAXE.**

970 Sans en craindre l'effet j'en verrais la menace.

**PHILOXÈNE.**

Mais si d'un noir destin l'implacable rigueur  
Par la perte d'un trône achevait mon malheur ?  
Si le Roi, si l'État...



**ARAXE.**

Perdez Sceptre, Couronne,  
Les Dieux étant pour vous, il n'est rien qui m'étonne.  
975 Que le sort à son gré cherche à vous éprouver,  
Quoi qu'il ose aujourd'hui, j'ai de quoi le braver,  
Et vous devez enfin connaître par ma joie  
Le surprenant bonheur que le Ciel vous envoie.

**PHILOXÈNE.**

Quel bonheur ?

**ARAXE.**

Il est tel, qu'on n'eût osé prévoir  
980 Qu'à vos vœux sa justice en pût souffrir l'espoir.

**PHILOXÈNE.**

Ce discours est obscur, faites qu'il s'éclaircisse.

**ARAXE, lui donnant un billet.**

En croiriez-vous, Seigneur, ce billet de Phénice ?

**PHILOXÈNE.**

Phénice, dites-vous ? Quoi, celle à qui le Roi,  
Avant qu'il fût au trône, avait donné sa foi,  
985 Et dont l'hymen à peine autorisait la flamme,  
Que gagnant un Empire, il perdit une Femme ?

**ARAXE.**

Oui, cette Infortunée entre tous ses Sujets  
Qu'Antaléon trois ans tint captive au Palais,  
Et qui Femme du Roi, sans se voir jamais Reine,  
990 Finit dans sa prison et sa vie et sa peine.

**PHILOXÈNE lit.**

"Ne craignez plus enfin le nom d'Usurpateur.  
La mort du jeune Atis vous acquiert la Phrygie.  
Le bruit qui le fait vivre est un bruit imposteur,  
Puisque par un naufrage il a perdu la vie.  
995 Araxe en est témoin, ce fidèle Sujet,  
Qui vous l'est d'autant plus, qu'il feint d'être infidèle,  
Et qui pour mieux détruire un coupable projet,  
Du traître Antaléon suit le parti rebelle.  
Jugez de mon malheur sans son heureux secours,  
1000 Quand je me connu grosse aussitôt que captive,  
Son soin d'un fruit si cher a conservé les jours,  
Et vous garde un trésor dont son malheur le prive.  
Sa Femme en même jour accouchant d'un fils mort,  
Pour sienne aux yeux de tous prit ma fille naissante,  
1005 Et sans qu'Antaléon en connaisse le sort ;  
Comme fille d'Araxe il la souffre vivante.  
Je meurs après trois ans de prison et d'ennui,

Et laisse entre ses mains ce billet pour indice.  
Par lui l'État saura qu'il s'est fait son appui,  
1010 Que ma fille est la vôtre, et son nom Bérénice."

*PHÉNICE.*

Et son nom Bérénice ? Ah ! Que m'apprenez-vous ?

**ARAXE.**

Que le Ciel vous prépare un destin assez doux,  
Et qu'ôtant tout obstacle à l'amour qui vous presse,  
Il montre en Bérénice une illustre Princesse.  
1015 Mais quoi ? Dans un bonheur qui comble vos désirs  
Il semble qu'en secret vous poussiez des soupirs ?  
Est-ce que votre amour ne souffre qu'avec peine,  
Que sans lui Bérénice ait le titre de Reine,  
Et que sa pureté se doive soupçonner,  
1020 Lorsque d'elle il reçoit ce qu'il croyait donner ?

**PHILOXÈNE.**

Que sa fille est la vôtre, et son nom, Bérénice !  
Dieux ! Mais jamais le Roi n'eut d'enfants de Phénice.

**ARAXE.**

Il ne l'a jamais su du moins, et jusqu'ici  
Ce secret à garder a fait tout mon souci.  
1025 Mais, Seigneur, si votre âme en veut être éclaircie,  
Souffrez-moi le récit des troubles de Phrygie,  
Lorsque le jeune Atis, dès l'âge de six mois,  
Par le droit de naissance y dispensa ses lois.

**PHILOXÈNE.**

Je sais que votre Roi, qui n'était que Léarque,  
1030 Fut élu pour Tuteur à ce jeune Monarque,  
Et qu'héritier d'un trône à son zèle commis,  
Il eut à soutenir de puissants Ennemis,  
Que l'Armée, au sortir d'une entière victoire,  
Par sa rébellion en obscurcit la gloire,  
1035 Et lasse d'obéir aux ordres d'un Enfant,  
Aima mieux pour son Maître un Prince triomphant ;  
Que de ce titre en vain s'étant voulu défendre,  
Léarque incontinent fut contraint de le prendre,  
Lorsque déclaré traître et criminel d'État,  
1040 Il vit qu'Antaléon le forçait au combat,  
Et que dans la fureur de cette âpre tempête  
Il fallait, ou se perdre, ou couronner sa tête ;  
Que quoi qu'apparemment sa Femme entre vos mains  
Lui pût servir d'obstacle à d'injustes desseins,  
1045 Dans ces confusions craignant pour votre Maître,  
Avec le jeune Atis vous sûtes disparaître,  
Et cherchant à le mettre en lieu de sûreté,  
Vous vîtes dans les flots son sort précipité ;  
Mais je ne comprends point par quel secret mystère  
1050 Bérénice vingt ans a mal connu son père.

**ARAXE.**

Hélas ! Mon zèle seul par un trop prompt effroi  
Perdit le jeune Atis, cet enfant déjà Roi,  
Et pour mettre ses jours à l'abri de l'orage,  
Je les précipitai dans un cruel naufrage.  
1055 Notre Vaisseau brisé fut englouti des flots,  
D'où poussé par hasard aux rives de Lesbos,  
Sans savoir quel secours m'avait sauvé la vie,  
Le coeur outré d'ennuis, je repasse en Phrygie,  
Où fort du nom d'Atis contre le nouveau Roi,  
1060 Celui d'Antaléon jetai partout l'effroi.  
Ce fut en ce temps-là qu'apprenant le naufrage,  
Qui du trône à Léarque assurait l'avantage,  
Ce coeur ambitieux ne sut plus me cacher  
Que l'éclat de ce trône avait su le toucher ;  
1065 Que feignant qu'en lieu sûr le jeune Atis respire,  
Je m'acquerrais un titre à partager l'Empire,  
Et qu'il était permis, sans blesser son honneur,  
D'en usurper les droits sur un Usurpateur.  
Le voyant trop puissant, voyant dans Apamée  
1070 Phénice avec ma Femme au Palais enfermée,  
Je crus qu'il valait mieux, pour bien servir mon Roi,  
Le laisser quelque temps en doute de ma foi.  
Je dissimulai donc une mort trop certaine,  
Atis fait cru vivant, excepté de la Reine,  
1075 À qui de mes desseins ne déguisant plus rien,  
Mon secret confié, je méritai le sien.  
De cette déplorable et captive Princesse,  
Jugez avec quel soin je cachai la grossesse,  
Sachant qu'Antaléon, dans la soif de régner,  
1080 Pour en perdre le fruit n'eût pu rien épargner.  
Par ce billet, Seigneur, Vous avez su le reste,  
Notre échange suivi d'un malheur trop funeste,  
Puisqu'on sait que ma Femme étant morte d'abord,  
Deux ans après, la Reine éprouva même sort.  
1085 Je ne vous parle pas de mes secrètes brigues,  
Qui contre Antaléon formant de lourdes ligue,  
Me mirent en état, après quatre ans d'appui,  
De m'oser pour le Roi déclarer contre lui.  
Vous savez que d'Atis la perte déclarée  
1090 Rendit des plus mutins la défaite assurée,  
Et que dans Apamée, avecque peu d'effort,  
Par ce bruit répandu je me vis le plus fort ;  
Qu'Antaléon contraint de quitter la Phrygie  
Nous a brouillés quinze ans avec la Mysie,  
1095 Qu'il l'arma contre nous, et que sa prise enfin  
Par vous seul aujourd'hui nous soumet son destin.

**PHILOXÈNE.**

Mais pendant ces quinze ans, par quel trait de prudence  
De Bérénice au Roi déguiser la naissance ?

**ARAXE.**

1100 N'ayant plus ce billet quand je pus voir le Roi,  
Mon rapport aurait-il mérité quelque foi ?  
Tandis que j'apaisais quelques mutineries,  
Je le perdis, Seigneur, avec mes pierreries,  
Qu'au château d'Apamée on me sut enlever  
Avant qu'en cette place on le vît arriver ;  
1105 Et comme enfin ce Prince, en quittant la Princesse,  
Avait aussi bien qu'elle ignoré sa grossesse,  
N'eût-il pas présumé que l'espoir de son rang  
Eût fait à mon orgueil désavouer mon sang,  
Et que l'ambition séduisant la Nature,  
1110 Pour couronner ma fille, eût admis l'imposture ?  
J'allais m'ouvrir pourtant d'un secret trop caché,  
Quand d'un juste remords Antaléon touché,  
Maître de ce billet qu'on m'avait pu surprendre,  
Avant que d'expirer, a voulu me le rendre.

**PHILOXÈNE.**

1115 Je vous le rends moi-même ; allez, Araxe, enfin,  
Allez de Bérénice éclaircir le destin.  
Elle est digne du trône où ce revers l'appelle ;  
Courez porter au Roi cette heureuse nouvelle.  
C'est trop lui dérober...

**SCÈNE III.**

**Philoclée, Philoxène, Araxe, Hésione.**

**PHILOCLÉE.**

1120 D'un succès assez doux doit flatter votre foi.  
Vous sembler soupirer ? Se pourrait-il bien faire  
Qu'Araxe à vos désirs voulût être contraire,  
Et que de votre flamme il condamnât l'effort,  
Quand il voit la Lydie abaisser votre sort

**PHILOXÈNE.**

1125 Au contraire, Madame, il m'est trop favorable,  
Il surpasse mes vœux, et c'est ce qui m'accable.

**PHILOCLÉE.**

S'il eût pu se lasser d'en obtenir l'espoir,  
Je vous aurais offert ce que j'ai de pouvoir,  
Et n'aurais refusé ni mes soins ni ma peine.

**ARAXE.**

1130 Ah, Madame, épargnez l'illustre Philoxène.  
Quoi qu'ose la Lydie, ou qu'elle ait pu tenter,  
Un Héros tel que lui n'a rien à redouter,  
Et toujours sa vertu dans le plus fort orage

Répond à son grand coeur du destin qui l'outrage.

**PHILOCLÉE.**

1135 Je sais que la vertu par un secret effort  
Rend toujours un grand coeur arbitre de son sort,  
Que c'est sans s'abaisser qu'il quitte une Couronne ;  
Mais il est peu d'Amis que sa chute n'étonne,  
Et lorsqu'on perd un trône où l'on crût s'élever,  
1140 Il faut bien du mérite à se les conserver.

**PHILOXÈNE.**

Quand par ces sentiments d'une âme trop commune  
Sans peser le mérite ils suivent la fortune,  
Le malheur, qui leur rend le changement permis,  
Nous ôte des flatteurs, et non pas des Amis.

**PHILOCLÉE.**

1145 Vous exigeriez d'eux une ardeur bien parfaite !

**PHILOXÈNE.**

Je les demande tels que je vous les souhaite.

**PHILOCLÉE.**

La grandeur les attire, et lorsqu'on en jouit...

**PHILOXÈNE.**

C'est le malheur des Rois qu'un faux zèle éblouit,  
Et qui ne cherchent point, dans l'encens qu'on leur donne,  
1150 Quelle part leur mérite en doit à leur Couronne.

**PHILOCLÉE.**

Pour pénétrer ce zèle il faudrait de bons yeux.

**PHILOXÈNE.**

Ils le pénétreraient s'ils se connaissaient mieux.  
Mais le moyen qu'un Roi se puisse bien connaître  
S'il voit plus ce qu'il est que ce qu'il devrait être ?

**PHILOCLÉE.**

1155 Le Ciel pour le conduire en ces obscurités  
Aime à lui prodiguer ses plus vives clartés,  
Et loin qu'à ce qu'il peut il le laisse séduire,  
Dès qu'il le place au trône, il prend soin de l'instruire.

**PHILOXÈNE.**

1160 Souvent un faux pouvoir sous son nom se prévaut  
Du respect que l'on a pour ces leçons d'en haut,  
Et la crainte d'un rang que venge le tonnerre,  
Fait imputer au Ciel ce qui vient de la terre.

**PHILOCLÉE.**

Si son ordre eût soumis la Lydie à vos lois  
Vous auriez effacé la splendeur de ses Rois ;

1165 Mais je vous tiens heureux de céder sans faiblesse  
À ce revers indigne où chacun s'intéresse,  
Et de trouver Araxe aussi zélé pour vous,  
Que si vous éprouviez le destin le plus doux.  
Le Roi pour votre amour craignait sa résistance,  
1170 Mais je vais l'assurer de son obéissance,  
Et que dans Philoxène ayant fait choix d'un fils,  
Il n'y dédaigne pas le sang de Cléophis.

**SCÈNE IV.**  
**Philoxène, Araxe.**

**ARAXE.**

Que dit-elle, Seigneur ?

**PHILOXÈNE.**

Ce qu'on ne saurait taire,  
Qu'en vain cru fils de Roi, j'ai Cléophis pour père.

**ARAXE.**

1175 Cléophis votre père !

**PHILOXÈNE.**

Il n'est rien plus certain,  
Mais l'intérêt du Roi presse un juste dessein.  
Allez, et l'assurez que pour dernier service  
Je lui rends un aveu qui perdait Bérénice.

**ARAXE.**

Non, je me souviens trop de ce que je vous dois  
1180 Pour faire moins pour vous que vous fîtes pour moi.  
Philoxène cru Prince, en son amour extrême,  
À la fille d'Araxe offrit un Diadème,  
Et par elle aujourd'hui je me tiens glorieux  
De pouvoir réparer l'injustice des Dieux.  
1185 C'est par ce billet seul qu'on la peut reconnaître.  
Pour m'acquitter vers vous je vous en fais le maître ;  
Gardez ce grand secret, et sans vous étonner  
Achevez un hymen qui vous doit couronner.  
Vous êtes digne d'elle, et sans trop d'injustice...

**PHILOXÈNE.**

1190 Ah, c'est blesser ma gloire autant que Bérénice.  
Quand elle a droit au trône, un intérêt honteux  
Pourrait porter ma flamme à le rendre douteux ?  
Non, si fille d'Araxe elle y monte sans peine,  
On la désavouerait Femme de Philoxène,  
1195 Et les Grands indignés d'un trop injuste choix,  
Croiraient trahir l'État d'en recevoir des lois.

**ARAXE.**

J'assure sa grandeur à vous en faire Maître.

**PHILOXÈNE.**

C'est ce que la Phrygie aurait peine à connaître.

**ARAXE.**

Ôtons-lui le pouvoir de refuser son bien.

**PHILOXÈNE.**

1200 Couronnons Bérénice, et ne hasardons rien.

**ARAXE.**

Mais étant Étranger, si l'on sait sa naissance,  
Quoi qu'elle ose pour vous, quelle est votre espérance ?

**PHILOXÈNE.**

La douceur d'un destin qu'à tort vous m'enviez,  
La voir au trône, Araxe, et mourir à ses pieds.

**ARAXE.**

1205 Quoi, je consentirais...

**PHILOXÈNE.**

C'est trop vous en défendre.  
Adieu ; moi-même au Roi je saurai tout apprendre,  
Et mettre le secret hors de votre pouvoir.

**ARAXE.**

Hélas ! À quel aveu forcez-vous mon devoir !

## ACTE IV

### SCÈNE PREMIÈRE.

**Le Roi, Bérénice, Araxe, Clitie.**

**LE ROI, tenant le billet d'Araxe.**

Oui, ma fille, le sang par un vif caractère  
1210 Me traçait dans tes yeux l'image de ta Mère,  
Et ces aimables traits imprimés dans mon sein  
Cherchaient à prévenir ce gage de sa main.  
Mais sans un tel secours la Nature muette  
Ne pouvait de ton sort se faire l'interprète,  
1215 Et son aveuglement affaiblissait ses droits,  
Lui faisait dans mon coeur méconnaître sa voix

**BÉRÉNICE.**

Pour s'expliquer au mien souvent avec adresse  
Elle a su de mon zèle emprunter la tendresse,  
Et j'ai cent fois, Seigneur, répondu malgré moi  
1220 Par un respect de fille aux bontés ce mon Roi.  
Mais après vos bienfaits versés en abondance,  
J'imputais cet effet à ma reconnaissance,  
Et mon coeur, que par là mon destin abusait,  
Pensait l'entendre mieux, plus il se déguisait.

**LE ROI.**

Ô Phénice ! Ô billet de la main la plus chère  
Qui d'un Roi malheureux pût faire un heureux père !  
Enfin vingt ans passés en troubles intestins  
Nous ouvrent une voie à de meilleurs destins ;  
Nous voyons à l'État Bérénice rendue.  
1230 Araxe, c'est à toi que la gloire en est due,  
Je lui donnai la vie, et ton zèle à son tour  
A su lui conserver et le Sceptre et le jour.

**ARAXE.**

Seigneur, par ce récit vous découvrez sans peine  
Ce qui m'a fait tenter l'hymen de Philoxène.  
1235 Ce billet me manquant, il fallait faire effort  
Pour porter vos Sujets à croire mon rapport,  
Et je n'y pouvais mieux préparer la Phrygie,  
Qu'en mettant Bérénice au trône de Lydie.  
Alors quel intérêt m'aurait fait soupçonner



1240 De confondre son sort pour la voir couronner,  
Puisque Reine déjà, cette lâche imposture,  
M'en dérobant la gloire, eût trahi la Nature.

**LE ROI.**

Jamais avec plus d'heur un fidèle Sujet  
Ne fit pour la Princesse un généreux projet,  
1245 Cet hymen l'assurait d'une double Couronne,  
La justice du Ciel autrement en ordonne ;  
Mais de quelque bonheur qu'il semble me flatter,  
Pour bien goûter ma joie il faut trop l'acheter.  
J'en sens, je le confesse, une secrète gêne,  
1250 Quand je vois que sa cause accable Philoxène,  
Et que lui devant tout, l'intérêt de l'État,  
Pour me souffrir heureux, me force d'être ingrat.  
En vain, ma fille, en vain ton amour m'a su plaire.  
Qui put tout comme Roi ne peut rien comme père,  
1255 Et le droit qui me fit disposer de ta foi,  
Lorsque je te suis plus, semble être moins à moi.

**BÉRÉNICE.**

Seigneur, à cet amour j'ai souffert trop d'empire  
Pour cacher ma faiblesse, ou m'en vouloir dédire ;  
Mais comme son effort par mon coeur combattu  
1260 Employa mon devoir pour gagner ma vertu,  
Il saura bien encor en repousser les charmes  
Quand ce même devoir lui fournira des armes,  
Et si pour mon repos je ne puis l'étouffer,  
Pour le bien de l'État j'en saurai triompher.

**LE ROI.**

1265 Les Dieux me sont témoins avec quelle contrainte  
Je porte à ton amour une si rude atteinte.  
Philoxène en lui seul montre un brillant amas  
De tout ce qu'on admire aux plus grands Potentats,  
Et ta main, dont chacun va briguer la conquête,  
1270 Ne saurait couronner une plus digne tête ;  
Mais comme un Étranger ne peut selon nos lois,  
S'il est né dans le trône, aspirer à ton choix,  
Vouloir en sa faveur en violer l'usage,  
C'est plonger l'État dans un nouvel orage,  
1275 Qui mettant aux Mutins les armes à la main,  
Du plus puissant enfin peut faire un Souverain.

**ARAXE.**

Dans ce grand changement son malheur est à plaindre ;  
Mais ce n'est pas de lui que l'orage est à craindre.

**LE ROI.**

Qui pourrait l'exciter lorsque tout m'obéit ?

**ARAXE.**

1280 Anaxaris, Seigneur, que ce revers trahit,  
Et qui dans ses desseins n'aura rien qui l'étonne,  
S'il se voit arracher l'espoir d'une Couronne.

**LE ROI.**

Tu connais mal, Araxe, un coeur comme le sien.  
Il est trop généreux pour entreprendre rien,  
1285 Et si l'ambition est ce qui l'inquiète,  
Par l'hymen de ma soeur elle est trop satisfaite.

**ARAXE.**

Le rang dont il l'assure a toujours un défaut,  
Il est bien élevé, mais le trône est plus haut.

**LE ROI.**

Qui fait naître en ton coeur ce soupçon qu'il déploie ?

**ARAXE.**

1290 Ce que vous avez vu qu'on a montré de joie,  
Lorsque parmi le peuple on a su qu'aujourd'hui  
Vous portiez Philoclée à s'expliquer pour lui.  
On voit de puis longtemps sa faveur confirmée  
Disposer du Palais ainsi que de l'Armée.  
1295 Par là, de quoi qu'il ose il peut venir à bout,  
Et pour régner, Seigneur, qui peut tout, ose tout.

**LE ROI.**

Le zèle qui l'anime est plus pur qu'on ne pense ;  
Et s'il faut t'en donner une entière assurance,  
Quoi qu'il m'eût avoué qu'il brûlait pour ma soeur,  
1300 Apprends que son respect suspendit cette ardeur,  
Et que m'en osant faire un noble sacrifice  
Il s'offrit à mon choix d'épouser Bérénice.  
Vois par là si le trône attire tous ses vœux.

**ARAXE.**

Ce genre de respect, Seigneur, est bien douteux.  
1305 Il savait que mon coeur, fidèle à Philoxène,  
Rendait par mes refus sa déférence vaine,  
Et sur mon intérêt pouvant régler le sien,  
À vous montrer son zèle il ne hasardait rien.  
Ce n'est pas que je veuille imputer à sa flamme  
1310 Qu'un téméraire orgueil l'ait fait naître en son âme,  
Il aime Philoclée, et je dois présumer  
Que l'on aime en effet quand on avoue aimer,  
Mais si ce que je suis m'attirait son hommage,  
Permettez-moi, Seigneur, d'en repousser l'outrage,  
1315 Et de lui faire voir, comme fille de Roi,  
Qu'un lâche ambitieux est indigne de moi.

**LE ROI.**

Va, ne crains rien d'un père, et d'un père qui t'aime.  
Tu te dois à l'État, je te rends à toi-même,  
Et quelque appas pour toi que Philoxène ait eu,  
1320 J'abandonne ton coeur à ta propre vertu.  
Mais c'est trop différer à te faire connaître,  
Il faut enfin te rendre à ce que tu dois être.  
Viens, Araxe ; il est bon dans un succès pareil,

Pour plus de sûreté, d'assembler mon Conseil.  
1325 Ce billet de son sort fait la preuve infaillible ;  
Sans doute qu'à ma soeur le coup sera sensible,  
Mais quand Anaxaris se voudrait emporter,  
Elle a trop de vertu pour n'y pas résister.

## **SCÈNE II.**

### **Bérénice, Clitie.**

**CLITIE.**

Enfin, malgré l'espoir dont chacun d'eux se flatte,  
1330 Vous allez triompher d'une fortune ingrate ;  
En vain l'éclat d'un Sceptre aura su les toucher.

**BÉRÉNICE.**

Quel triomphe, Clitie, et qu'il me coûte cher !

**CLITIE.**

La gloire que sur vous le Ciel aime à répandre  
Est un bien que vos vœux n'eussent osé prétendre.  
1335 Il est vrai que par là votre amour est trahi.

**BÉRÉNICE.**

Tu me flattais tantôt de n'avoir qu'obéi,  
Que n'est-il vrai, Clitie, et que n'ose ma flamme  
Remettre à mon devoir l'empire de mon âme !  
Je l'avoue, il s'étonne, et mon cœur interdit  
1340 Se dérobe lui-même aux lois qu'il se prescrit.  
Ma vertu tâche en vain d'agir en souveraine,  
Elle est faible, elle tremble au nom de Philoxène.  
Je sais que pour ma gloire il faut ne le plus voir,  
Je cherche à m'y résoudre, et crains de le vouloir,  
1345 Et de mes vœux confus la triste inquiétude  
Voit partout de la honte, ou de l'ingratitude.  
Ô Philoxène, ô nom qui n'a fait jusqu'ici...

**CLITIE.**

Songez de grâce à vous, Madame, le voici.

### **SCÈNE III.**

**Philoxène, Bérénice, Clitie.**

**PHILOXÈNE.**

Quoi que le Ciel s'efforce à troubler ma constance,  
1350 Madame, avant qu'ici je rompe le silence,  
Souffrez que dans vos yeux je tâche à remarquer  
Comment avecque vous je me dois expliquer.  
Dans l'excès surprenant du bien qu'il vous envoie,  
Faut-il témoigner ma douleur ou ma joie ?  
1355 Si sur moi l'une et l'autre agit également,  
L'une et l'autre peut-être est digne d'un amant.  
Pardonnez-moi ce nom, dont l'indiscrète audace  
Pour forcer mon respect se sert de ma disgrâce,  
Et lui fait présumer qu'elle se doit souffrir  
1360 À qui pour tout espoir n'aspire qu'à mourir.

**BÉRÉNICE.**

Ce n'est donc pas assez de l'ennui qui me presse,  
Vous voulez triompher encor de ma faiblesse,  
Et voir de mon devoir les efforts impuissants  
Abandonner mon âme au trouble de mes sens.  
1365 Et bien, pour vous souffrir ce funeste avantage,  
J'avouerai que le sort en m'élevant m'outrage,  
Et qu'à quoi que m'oblige un si grand changement,  
Philoxène à mon coeur plaira toujours amant.

**PHILOXÈNE.**

Ah, si ce coeur consent à l'aveu que vous faites,  
1370 Il est mal informé de tout ce que vous êtes,  
Et sa tendresse encor l'intéressant pour moi,  
Oppose Bérénice à la fille du Roi.  
Mais quand jaloux du rang où le Ciel vous fit naître,  
Il aura bien compris ce qu'il commence d'être,  
1375 Et que se connaissant il se verra contraint  
De rejeter l'ardeur dont il s'avoue atteint,  
Plus à l'en dégager vous trouverez de peine,  
Plus d'un oeil indigné vous verrez Philoxène,  
Et vengerez sur lui par un juste courroux  
1380 L'attentat innocent qu'il aura fait sur vous.

**BÉRÉNICE.**

Moi, je voudrais éteindre une si pure flamme ?  
La bannir de mon coeur ?

**PHILOXÈNE.**

Vous le devez, Madame,  
Et par ce grand triomphe aujourd'hui témoigner,  
Que qui se vainc soi-même est digne de régner.

**BÉRÉNICE.**

1385 Ta vertu te séduit, mais quoi qu'elle ose croire,  
La pourrais-tu souffrir cette injuste victoire,  
Et quel qu'en soit l'éclat, s'il m'y faut aspirer,  
Dois-tu m'en avertir quand je veux l'ignorer ?

**PHILOXÈNE.**

Votre foi par Araxe à mes yeux engagée  
1390 Combat pour moi sans doute, et vous tient partagée ;  
Mais comme un sort nouveau veut un coeur différent,  
Mon amour la reçut, mon respect vous la rend.

**BÉRÉNICE.**

Si pour y renoncer ta force est assez grande,  
Attends du moins, cruel, que je te le demande,  
1395 Et te voyant du Ciel injustement trahi,  
Mérite d'être plaint, et non d'être haï.

**PHILOXÈNE.**

Quoi qu'il veuille ordonner pour augmenter ma peine,  
Je doute si je puis mériter votre haine ;  
Mais enfin je sais trop qu'après ce triste jour  
1400 C'est un crime pour moi de garder votre amour.

**BÉRÉNICE.**

Quoi, faut-il que je croie une indigne apparence ?  
Veux-tu cesser d'aimer quand tu perds l'espérance,  
Et par un sentiment trop éloigné du mien,  
Ton amour tremble-t-il à ne prétendre rien ?  
1405 Soutiens plus noblement le revers qui l'accable,  
Demeure infortuné sans te rendre coupable.  
Le Destin a pour toi la dernière rigueur,  
Mais ce n'est pas assez pour retirer ton coeur,  
Et le manque d'espoir qui rend ta flamme à plaindre,  
1410 Ne te donne pas le droit de chercher à l'éteindre.  
Si d'abord en m'aimant tu parus généreux,  
Ose m'aimer encor pour vivre malheureux.  
Cette double disgrâce à qui ta raison cède,  
Ne trouve dans la mort qu'un indigne remède.  
1415 N'en cherche point la honte, et loin d'y recourir,  
Tâche à me disputer la gloire de souffrir.  
La victoire en ce point doit sur toi m'être acquise  
Que la plainte à tes maux sera du moins permise,  
Et qu'un cruel devoir contraignant mes désirs,  
1420 Me va faire en secret dévorer mes soupirs.

**PHILOXÈNE.**

Ah, Madame, c'est trop ; ma douleur est forcée  
De vous laisser paraître une âme intéressée,  
Qui pressant sur la vôtre un rigoureux effort,  
Ne vous le conseillait que pour hâter ma mort.  
1425 Oui, j'avais beau vouloir me montrer insensible,

Si vous m'eussiez pu croire elle était infaillible,  
Et par sa promptitude elle m'eût délivré  
De l'affreux désespoir d'avoir trop espéré.  
Hélas ! A quels malheurs ma fortune est en butte !  
1430 Vous ne vous élevez qu'au moment de ma chute.  
Princesse un peu plus tôt, Princesse un peu plus tard,  
J'étais heureux sans crime encor que par hasard.  
Le sort pour vous placer où vous n'osiez prétendre,  
Choisit l'instant fatal qu'il me force à descendre ;  
1435 Après vingt ans de haine il calme son courroux,  
Vous en étiez indigne, et je le suis de vous.

**BÉRÉNICE.**

Au moins en te plaignant ne me fais point d'outrage.  
Je change de fortune et non pas de courage,  
Et tu ne saurais être en ce commun malheur  
1440 Digne de mes soupirs sans l'être de mon coeur.

**PHILOXÈNE.**

Ah, qu'ils sont doux au mien, quelques maux qu'il endure,  
Ces précieux témoins d'une ardeur toute pure !  
Mais las ! Puis-je sans crime en goûter les appas ?  
Je me vois malheureux si vous ne l'êtes pas,  
1445 Et tel est le destin qui nous perd l'un et l'autre,  
Que mon plus grand bonheur est de troubler le vôtre.

**BÉRÉNICE.**

Sois sûr, si mes ennuis soulagent ton malheur,  
Que mon dernier soupir marquera ma douleur.  
Je sais qu'après deux ans d'un aveugle service  
1450 Borner là ton espoir c'est peu pour Bérénice,  
Mais à jeter les yeux sur ce que je me dois,  
C'est peut-être beaucoup pour la fille d'un Roi.

**PHILOXÈNE.**

Ô constance ! Ô vertu qui plus elle redouble...

**BÉRÉNICE.**

Aux yeux d'Anaxaris il faut cacher mon trouble.  
1455 Adieu ; souffre, aime, et crois qu'en un si beau dessein,  
Mon coeur te venge assez du refus de ma main.

## SCÈNE IV.

**Philoxène, Anaxaris, Iphite.**

**ANAXARIS.**

Mon abord est suivi d'une étrange disgrâce,  
S'il porte Bérénice à me quitter la place.

**PHILOXÈNE.**

Avant que de vous voir son destin était pris.

**ANAXARIS.**

1460 Je ne demande point si ses voeux sont remplis,  
Le Ciel lui donne lieu d'être assez satisfaite.

**PHILOXÈNE.**

Plus qu'on ne croit peut-être, et que l'on ne souhaite.

**ANAXARIS.**

Quoi ? De votre bonheur se montre-t-on jaloux ?

**PHILOXÈNE.**

La crainte suit l'amour, jugez de moi par vous.

**ANAXARIS.**

1465 Pour faire que la mienne heureusement finisse,  
Puis-je de votre zèle attendre un bon office ?

**PHILOXÈNE.**

Dans l'heur de vous servir je trouve un doux emploi.

**ANAXARIS.**

Vous agirez pour vous en travaillant pour moi.  
Le Roi pour votre hymen a choisi la journée  
1470 Qui doit voir la Princesse en pompe couronnée,  
Et prévenant des voeux qui craignaient d'éclater,  
De l'espoir de sa main il daigne me flatter.  
Philoclée y répond avec assez d'estime,  
Le choix lui semble juste, et l'espoir légitime ;  
1475 Mais pour y consentir elle veut s'assurer  
De la sincère foi que j'ai su lui jurer,  
Et pouvoir se répondre, avant qu'elle s'engage,  
Qu'à son mérite seul je rends un libre hommage.  
Vous, à qui de mon coeur le secret est connu,  
1480 Chassez du sien l'abus dont il est prévenu.  
Assurez-la pour moi que jamais dans une âme  
L'amour ne répandit une si pure flamme,  
Que son Sceptre n'a rien qui me puisse charmer,  
Qu'elle ne doit qu'à soi ce qui la fait aimer,  
1485 Et qu'à mes yeux enfin d'elle seule estimable,  
Elle serait sans trône également aimable.

**PHILOXÈNE.**

Que vous êtes heureux d'avoir ces sentiments !

**ANAXARIS.**

La vertu les inspire au coeur des vrais Amants.

**PHILOXÈNE.**

L'usage en est fâcheux.

**ANAXARIS.**

1490 La gloire en est plus grande.  
Mais obtiendrai-je enfin ce que je vous demande ?  
Lui peindrez-vous ma flamme en fidèle témoin ?

**PHILOXÈNE.**

Sans mon faible secours le Ciel en a pris soin,  
Il l'a mise en état de n'avoir rien à craindre.

**ANAXARIS.**

1495 Est-ce que la Princesse a pris plaisir à feindre,  
Et montre un faux scrupule afin de m'étonner ?

**PHILOXÈNE.**

Non, mais elle n'a plus de Couronne à donner.

**ANAXARIS.**

Plus de Couronne ! Ah ! Ciel ! Que me fait-on entendre ?

**PHILOXÈNE.**

1500 Qu'aujourd'hui Bérénice y peut seule prétendre,  
Qu'elle est fille du Roi. Vous changez de couleur !  
Philoclée est sans doute à plaindre en son malheur,  
Mais ce doit être au moins un doux charme pour elle,  
Qu'il lui demeure encor un amant si fidèle.  
L'amour a quelquefois des moments précieux,  
Je vous en laisse user.

*Il sort.*

**ANAXARIS.**

1505 Ah Dieux, injustes Dieux !  
Quoi ? Pour trop écouter une ardeur déréglée...

**IPHITE.**

La Princesse paraît, Seigneur.

**ANAXARIS.**

Qui ?



**IPHITE.**

Philoclée ?

**ANAXARIS.**

Ah, l'importun surcroît de peines et d'ennuis !  
Pourrai-je me contraindre en l'état où je suis ?

## **SCÈNE V.**

**Philoclée, Anaxaris, Iphite, Hésione.**

**PHILOCLÉE.**

1510 Sans doute vous avez appris de Philoxène  
Que du Ciel à mon tour je vais sentir la haine.  
Il vient de vous quitter, et ce profond chagrin  
Semble de ma disgrâce accuser le destin.

**ANAXARIS.**

Quoi, Madame, il est vrai que son lâche caprice  
Vous éloignant du trône y place Bérénice ?

**PHILOCLÉE.**

1515 C'est par l'ordre du Roi qu'Araxe m'a fait voir  
Que je ne puis sans crime en conserver l'espoir.  
Et bien, puisqu'il le faut, cédon's une Couronne.  
Il semble qu'à ce mot ton courage s'étonne,  
Il s'émeut, il chancelle, et se laisse accabler  
1520 D'un coup dont ma vertu dédaigne de trembler.  
À ce désordre obscur dérobe enfin ton âme,  
Et fais paraître...

**ANAXARIS.**

Hélas, je suis amant, Madame,  
Et qui de mon amour concevrait le tourment,  
Ne s'étonnerait pas de cet accablement.

**PHILOCLÉE.**

1525 L'amour n'aurait pour toi qu'une honteuse flamme,  
Si sous les coups du sort il abaissait ton âme.  
De sa seule disgrâce il te doit alarmer,  
Et c'est être suspect que vouloir trop aimer.

**ANAXARIS.**

1530 Juste ciel ! Je verrai dans mon amour extrême,  
Qu'un indigne revers vous ôte un Diadème,  
Et sentant plus que vous ce qu'il vous fait sentir,  
J'aurai la lâcheté d'y pouvoir consentir ?

**PHILOCLÉE.**

Et par où prétends-tu repousser la tempête ?  
Emploierai-je ton bras pour couronner ma tête,  
1535 Et veux-tu qu'essayant un rebelle attentat,  
Plutôt que de céder, j'expose tout l'État ?

**ANAXARIS.**

Ah, Madame, épargnez ce soupçon à ma gloire,  
La maxime est injuste et la tache trop noire.  
Mais vous voir accepter un changement si prompt,  
1540 Sans reprocher aux Dieux l'outrage qu'ils vous font...

**PHILOCLÉE.**

Le noble emportement que m'inspire ton zèle !  
Je sais voir un cœur bas si je ne les querelle,  
Et je trahis ma gloire à n'oser mériter  
La chute où leur rigueur me veut précipiter ?  
1545 S'il est vrai que pour moi ton amour s'intéresse,  
Aie assez de vertu pour suivre ma faiblesse,  
Et pour bien signaler ta générosité,  
Élèves-en l'effort jusqu'à ma lâcheté.  
Alors tu connaîtras qu'un cœur qui se possède,  
1550 Des plus rudes malheurs porte en soi le remède,  
Et que d'un fier destin l'implacable courroux,  
Jamais sans notre aveu ne triomphe de nous.

**ANAXARIS.**

J'aurais ces sentiments dans ma propre disgrâce,  
Mais l'amour...

**PHILOCLÉE.**

Cet amour un peu trop t'embarrasse,  
1555 Mais je l'estime assez pour forcer mon devoir  
À ne rien croire encor de ce qu'il me fait voir.  
Tu m'as offert des vœux, le Roi les autorise,  
À toute leur attente il me veut voir soumise.  
Incapable d'aimer ainsi que de haïr,  
1560 Le temps me fera voir si j'ai lieu d'obéir.  
C'est ce qui me console en perdant la Couronne,  
Qu'il faut qu'à ce qu'elle est ton âme s'abandonne,  
Et que de faux respects ne sauraient plus cacher,  
Qui du trône ou de moi t'a su le plus toucher.  
1565 Adieu ; cédant au Ciel qui veut que je m'abaisse,  
Je vais de mon hommage assurer la Princesse.  
C'est à toi de juger si, quoi que soeur de Roi,  
Après ces lâchetés je suis digne de toi.

**SCÈNE VI.**  
**Anaxaris, Iphite.**

**ANAXARIS.**

Où me vois-tu réduit, cher Iphite ?

**IPHITE.**

À tout craindre,

1570 Si votre ambition ne sait mieux se contraindre.

**ANAXARIS.**

Quoi, l'amour, cette ardente et fière passion,  
Aura pu se soumettre à cette ambition,  
Et je balancerai un autre sacrifice,  
Quand j'en puis espérer le trône et Bérénice ?  
1575 Ôtons à cet amour tout droit de s'indigner,  
Qui ne l'épargna point ne doit rien épargner.  
Perdons-nous, perdons tout, plutôt qu'on nous soupçonne  
De céder lâchement l'espoir d'une Couronne,  
Et faisons triompher dans ce cœur combattu  
1580 Le crime entreprenant sur la molle vertu.  
Pour gagner un Empire et s'en rendre le maître,  
C'est être criminel qu'appréhender de l'être.  
Osons tout sans scrupule, et par de prompts effets...

**IPHITE.**

Quoi, seigneur, pour régner recourir aux forfaits ?

**ANAXARIS.**

1585 Fussent-ils assez grands pour mériter la foudre,  
Qui m'en voudra punir si je puis m'en absoudre ?  
La plus noire action que l'audace produit  
Ne prend que du succès la honte qui la suit.  
C'est lui seul qui la rend injuste ou légitime ;  
1590 Heureux, elle est vertu, malheureux, elle est crime,  
Et quand l'éclat d'un trône y semble convier,  
Tous les crimes sont beaux qu'on peut justifier.

**IPHITE.**

Mais s'il n'est nécessaire à quoi bon en commettre ?  
À votre espoir encor vous pouvez tout permettre,  
1595 Du peuple et des soldats vous avez tous les cœurs.  
Servez-vous-en, Seigneur, pour vaincre vos malheurs.  
Qu'ils demandent pour vous l'hymen de Bérénice ;  
Si le Roi les refuse, ils vous feront justice,  
Et bientôt du Palais ils sauront la tirer  
1600 Pour forcer cet obstacle, et vous en assurer.  
Tant de Villes d'ailleurs prendront votre querelle  
Qu'on prétendrait en vain vous traiter de rebelle.  
Essayez ces moyens puisqu'ils sont les plus doux.

**ANAXARIS.**

Viens, dans peu tu sauras à quoi je me résous.

## ACTE V

### SCÈNE PREMIÈRE.

**Bérénice, Clitie.**

**BÉRÉNICE.**

1605 En vain tu veux douter qu'on puisse avec justice,  
Imputer ce tumulte à son lâche artifice,  
Et que par de faux bruits ayant su l'exciter,  
Il n'en fasse un essai de ce qu'il peut tenter.  
C'est au trône par là que son orgueil aspire ;  
1610 Le Peuple avecque lui dans ce dessein conspire,  
Et loin que de soi-même il eût rien entrepris,  
Vois pour se mutiner quel prétexte il a pris.  
Il se plaint que du Roi l'âme trop aveuglée  
Au choix d'Anaxaris n'a porté Philoclée,  
1615 Qu'après qu'il a connu que c'était l'éloigner  
D'un trône que moi seule avais droit de donner,  
Et qu'au mépris des lois dont la rigueur le gêne,  
Il veut, quoi qu'Étranger, y placer Philoxène.  
Crois-tu qu'il embrassât ce murmure indiscret  
1620 À moins qu'Anaxaris l'appuyât en secret ?  
Son ordre seul sans doute en fait les impostures.

**CLITIE.**

C'est pousser un peu loin de simples conjectures,  
Car que prétendrait-il ?

**BÉRÉNICE.**

Montrer que malgré soi  
On le force de rompre avec la soeur du Roi,  
1625 En accuser le Peuple, et sur sa violence  
De son ambition rejeter l'insolence.

**CLITIE.**

Mais, Madame, sur quoi ce soupçon odieux  
Qui vous le peint d'accord avec les Factieux ?  
Si tôt que du tumulte on a su la nouvelle,  
1630 Quel autre à l'étouffer a marqué plus de zèle ?  
Il en a pour le Roi fait voir de prompts effets,  
Faisant suivre soudain la Garde du Palais,  
Et sans lui, nous dit-on, qui va de place en place,  
Le Roi de ces Mutins verrait croître l'audace.

1635 Il semble que lui seul attire leur respect.

**BÉRÉNICE.**

C'est par cette raison qu'il m'est le plus suspect.  
Sans s'en montrer complice il veut voir quelle atteinte  
Du Peuple sur le Roi pourra porter la plainte,  
Et s'il l'en voit ému, soudain à haute voix  
1640 Par un second tumulte il briguera mon choix ;  
Mais avant qu'à souffrir un lâche et vil hommage,  
Où le temps, où la force abaissent mon courage,  
Tout ce que peut du Ciel le plus âpre courroux...

**CLITIE.**

Ne vous emportez pas, Madame, il vient à vous.

**SCÈNE II.**

**Bérénice, Anaxaris, Iphite, Clitie.**

**BÉRÉNICE.**

1645 Quoi ? Venir sans le Roi ?

**ANAXARIS.**

N'en soyez point en peine,  
Il donne encor quelque ordre avecque Philoxène.  
Cependant tout est calme, et l'orage cessé,  
Pour vous en avertir je me suis avancé.

**BÉRÉNICE.**

Sans doute à votre zèle on doit ce grand ouvrage ?

**ANAXARIS.**

1650 Madame, j'ai tâché de faire davantage,  
Et si pour moi le Peuple eût dompté son courroux,  
Philoxène aujourd'hui serait digne de vous.  
Vingt fois j'ai fait ouïr qu'on ne pouvait sans crime  
Défendre à son amour un espoir légitime,  
1655 Et qu'il était permis de violer nos lois  
En faveur des Héros, aussi bien que des Rois ;  
Mais des raisons d'État font que chacun s'obstine.  
L'hymen d'un Étranger en serait la ruine,  
Et l'indignation ferait armer soudain  
1660 Tous ceux que peut flatter l'espoir de votre main.

**BÉRÉNICE.**

Cet effort est l'effet d'une vertu sublime.

**ANAXARIS.**

Il semble assez payé puisqu'il a votre estime ;  
Mais c'est peu que pour vous il paraisse entrepris,  
Votre coeur, quoi qu'il pense, en connaît mal le prix,  
1665 Et je le perds sans doute à souffrir qu'il ignore  
Que je sers Philoxène, et que je vous adore.

**BÉRÉNICE.**

Moi ?

**ANAXARIS.**

Déjà dans vos yeux je lis votre courroux ;  
 Mais enfin je vous aime, et je n'aime que vous,  
 Et peut-être, Madame, après un long martyre,  
 1670 Il me doit être au moins permis de vous le dire.  
 Je sais que cet aveu, malgré tout mon respect,  
 À n'examiner rien, vous peut-être suspect ;  
 Mais avant qu'écouter une aveugle colère,  
 Instruisez votre coeur de ce que j'ai su faire,  
 1675 Et si de mon audace il trouve à s'offenser,  
 Voyez à quoi pour vous le mien s'est pu forcer.  
 À vos seuls intérêts donnant toute mon âme,  
 En vain l'appui du Roi semble assurer ma flamme,  
 J'en détruis tout l'espoir plutôt que vous priver  
 1680 Du rang où Philoxène aime à vous élever.  
 Je fais plus ; ma vertu redoutant ma faiblesse,  
 Me contraint d'engager mes vœux à la Princesse,  
 Afin que de son choix m'étant montré jaloux,  
 Je n'ose plus prétendre à m'expliquer pour vous.  
 1685 Aujourd'hui par l'hymen votre bonheur s'assure,  
 Vous l'avez souhaité, je le vois sans murmure.  
 Votre sort tout à coup avec éclat changé  
 Me fait voir de sa foi votre amour dégagé ;  
 Loin d'en flatter le mien contre un Parti rebelle,  
 1690 Je cours de Philoxène embrasser la querelle,  
 Et pour le rendre heureux par un cruel effort  
 Je travaille moi-même à l'arrêt de ma mort.  
 Hélas ! Pourriez-vous bien, après tant de contrainte,  
 D'un amour si soumis désapprouver la plainte,  
 1695 Et quoi qu'il vous surprenne, est-ce un crime à mon feu  
 De ne voir plus d'obstacle, et d'espérer un peu ?

**BÉRÉNICE.**

J'ai gardé le silence, et je m'y suis forcée,  
 Pour voir où tu portais une ardeur insensée,  
 Et pénétrer l'orgueil qui tâche à t'élever  
 1700 Où ta fausse vertu ne saurait arriver.  
 Donc rendre à ton amour la Princesse propice  
 C'était de ton repos me faire un sacrifice,  
 Et tu donnais ton coeur de peur que malgré toi  
 Il n'osât me déplaire en s'échappant vers moi.  
 1705 Tu voulus par maxime agir contre toi-même ;  
 Certes l'exemple est rare, et le respect extrême,  
 Et j'en tiendrais l'effort digne d'être admiré,  
 Si l'intérêt du trône en était séparé ;  
 Mais vers nous tour à tour son seul éclat t'appelle,  
 1710 Tu le cherches en moi quand il n'est plus en elle.  
 Quoi que tu puisses dire, un véritable amant,  
 Quand son amour est pur jamais ne se dément.  
 S'il voit qu'à s'expliquer ses vœux puissent déplaire,  
 Sans les porter ailleurs, il les force à se taire,  
 1715 Et pour charmer ses maux, c'est assez d'espérer  
 Que du moins en mourant il pourra soupirer.

**ANAXARIS.**

D'un triomphe trop bas vous dédaignez la gloire ;  
Mais si je ne vous aime...

**BÉRÉNICE.**

Et bien, je le veux croire,  
Et plus juste pour toi qu'on n'eût pu présumer,  
1720 Je consens même encor que m'oses aimer.

**ANAXARIS.**

Ah, ce n'est qu'à vos pieds...

**BÉRÉNICE.**

Ne fais point de bassesses.  
L'amour dans les grands coeurs hait ces molles tendresses,  
Et quoi que sur le tien il ait pris de pouvoir,  
Je te donne l'exemple, ose le recevoir.  
1725 J'aime, et ma lâcheté serait sans doute extrême  
Si je cessais jamais d'aimer autant que j'aime ;  
Mais quand de mon devoir l'inexorable loi  
Dérobe à Philoxène et mon coeur et ma foi,  
Quoi qu'en dépit du sort tout mon coeur lui demeure,  
1730 Sous l'effort du silence il est beau que je meure,  
Plutôt que mon amour dans ce coeur renfermé,  
Lui fasse découvrir qu'il soit encor aimé.  
Voilà les sentiments que la gloire m'inspire.  
Prends-les pour règle aux tiens, aime sans en rien dire,  
1735 Et tandis qu'en secret je saurai soupirer,  
Si j'ai part dans tes vœux, laisse-moi l'ignorer.  
La contrainte pour toi sera d'autant moins rude,  
Que déjà ton amour en a pris l'habitude,  
Et qu'à taire sa flamme un coeur accoutumé  
1740 Peut renoncer sans peine à l'espoir d'être aimé.

**ANAXARIS.**

J'y renonçais pour vous quand l'heureux Philoxène  
D'un légitime espoir pouvait flatter sa peine ;  
Mais puisque indigne enfin d'un bien qu'il doit quitter...

**BÉRÉNICE.**

Et par où mieux que lui crois-tu le mériter ?  
1745 Est-ce par ton orgueil dont je hais la maxime ?  
Est-ce par ton amour dont je connais le crime ?  
Est-ce enfin par les noms que tu prends hautement  
D'ambitieux Sujet, et d'infidèle amant ?  
Règle mieux un transport indigne de paraître ;  
1750 Si tu me connais mal, tâche de te connaître,  
Et sans trop espérer de l'appui de ton Roi,  
Vois encor quelque espace entre le trône et toi.

**ANAXARIS.**

Ah, Madame, c'est trop...



**BÉRÉNICE.**

Oui c'est trop te contraindre,  
Ne pouvant être aimé cherche à te faire craindre.  
1755 Dis que par toi l'État se laissant gouverner,  
Tu demandes un bien que tu te peux donner.  
Dis que le Roi lui-même approuvant ton audace  
M'exclura de ce trône, ou t'y donnera place ;  
1760 Mon coeur de ton pouvoir concevrait quelque effroi  
S'il t'estimait assez pour rien craindre de toi.

**SCÈNE III.**

**Anaxaris, Iphite.**

**ANAXARIS.**

Tu vois, de la douceur ce qu'il faut que j'espère.

**IPHITE.**

Seigneur, avant la force elle était nécessaire.  
C'est à vous maintenant d'agir dans le Palais,  
Tout le Peuple est pour vous, tous vos Amis sont prêts ;  
1765 Chacun d'eux dispersé vers cette fausse porte  
Se prépare au besoin à vous prêter main forte,  
Et l'ardeur qui pour vous échauffe leurs esprits...

**ANAXARIS.**

Viens, je vois Philoclée.

**SCÈNE IV.**

**Philoclée, Anaxaris, Iphite, Hésione.**

**PHILOCLÉE.**

Arrête, Anaxaris.

**ANAXARIS.**

Madame, il faut au Roi que j'aie rendu compte...

**PHILOCLÉE.**

1770 En effet, si j'en crois ce que l'on me raconte,  
La nouvelle Princesse a des mépris pour toi  
Qui doivent t'obliger à t'aller plaindre au Roi.

## SCÈNE V.

**Philoclée, Hésione.**

**PHILOCLÉE.**

Et bien, tu le croiras enfin qu'en ma personne  
Ce lâche ambitieux n'aimait que la Couronne,  
1775 Et que l'aversion que je sentais pour lui  
Découvrait à mon coeur ce qu'il voit aujourd'hui ?

**HÉSIONE.**

Rien ne saurait, Madame, égaler ma surprise.

**PHILOCLÉE.**

Au moins dans mon malheur le Ciel me favorise,  
Puisque m'affranchissant d'un hymen odieux  
1780 Il me laisse toujours dans un rang glorieux,  
Qui par le noble éclat qu'il tire de soi-même  
Me peut souffrir partout le choix d'un Diadème.

**HÉSIONE.**

Avec tant de vertu pourriez-vous en manquer ?

## SCÈNE VI.

**Le Roi, Philoclée, Hésione.**

**LE ROI.**

Ma soeur, nos Factieux ont osé s'expliquer.  
1785 L'intérêt de l'État par d'injustes alarmes  
Les avait obligés à recourir aux armes,  
Et presumant déjà qu'au mépris de nos lois  
J'élevais Philoxène au trône de leurs Rois,  
Chacun pour son pays croyait montrer son zèle,  
1790 À prendre avidement le titre de Rebelle.

**PHILOCLÉE.**

Quoi donc ? Par tant d'exploits qui le font redouter,  
Un Héros tel que lui n'a pu rien mériter ?

**LE ROI.**

Le Peuple seul agit, mais encor qu'il déguise,  
Et le rang et le nom des Chefs de l'entreprise,  
1795 Il n'aurait rien osé si pour leurs intérêts  
Les Grands à l'appuyer n'avaient paru tout prêts.

**PHILOCLÉE.**

Pour former ce tumulte, oserai-je vous dire,  
Seigneur, qu'Anaxaris lui seul a pu suffire ?



**LE ROI.**

Anaxaris !

**CLITIE.**

Lui-même.

**PHILOCLÉE.**

Vous voyez si le traître aspire au Diadème.

**CLITIE.**

Oui, Seigneur, n'imputez cette indigne action,  
1820 Qu'aux transports inquiets de son ambition,  
Mais ce qui me confond dans sa lâche entreprise  
C'est de voir qu'en effet le Peuple l'autorise,  
Seule, et sans rien prévoir d'un si cruel destin,  
J'avais accompagné la Princesse au jardin,  
1825 Quand suivi seulement d'une assez faible escorte,  
Il la force à sortir par une fausse porte,  
Où sitôt qu'il paraît j'entends pousser des cris.  
De, vive Bérénice, et vive Anaxaris.

**LE ROI.**

Quoi, d'un crime si noir tout le Peuple est complice ?  
1830 De son tumulte enfin je comprends l'artifice.  
Il était concerté pour tirer du Palais  
Ce qu'il eût pu trouver d'obstacle à ses projets.  
Une seconde fois allons voir si sans peine...

**CLITIE.**

Seigneur, espérez tout du vaillant Philoxène.  
1835 Revenant par bonheur avec quelques Soldats,  
À ces cris vers le Traître il a tourné ses pas,  
Et sans rien voir de plus, dans l'ardeur de mon zèle  
J'ai cru vous en devoir la première nouvelle.

**LE ROI.**

Il ne peut sous le nombre éviter de périr.  
1840 Contre un Peuple mutin courons le secourir.

**PHILOCLÉE.**

Vous exposez vous-même à son lâche caprice ?

## SCÈNE VIII.

**Le Roi, Philoclée, Araxe, Clitie, Hésione.**

**LE ROI.**

Et bien, Araxe, un Traître enlève Bérénice ?

**ARAXE.**

Elle est libre, Seigneur, et Philoxène enfin  
D'une insolente audace affranchit son destin.  
1845 L'un et l'autre à vos yeux s'en va soudain paraître.

**LE ROI.**

La Justice du Ciel par là se fait connaître,  
Et je me trahirais si pour la mériter  
Contre un Sujet ingrat je n'osais l'imiter.  
De son audace enfin cessons d'être complices ;  
1850 Pou mieux punir sa faute oublions ses services,  
Et puisque son orgueil s'enfle de nos bienfaits,  
Mettons-le hors d'état d'en abuser jamais.

**ARAXE.**

Seigneur, les Dieux sur l'heure ont ordonné sa peine  
Fort de l'appui du Peuple il bravait Philoxène,  
1855 Et le voyant suivi de fort peu de Soldats  
Il croyait sa défaite indigne de son bras ;  
Mais Philoxène, ému des pleurs de la Princesse,  
Sait inspirer aux siens tant de coeur et d'adresse,  
Que contre Anaxaris tous se portant d'abord,  
1860 Sans connaître la main, on le voit tomber mort.  
Le succès aussitôt répond à notre attente,  
Par la perte du Chef chacun prend l'épouvante,  
Son parti se dissipe, et la Princesse ainsi  
Rendant grâce au Vainqueur... mais, Seigneur les voici.

## SCÈNE IX.

**Le Roi, Bérénice, Philoclée, Philoxène, Araxe,  
Clitie, Hésione.**

### LE ROI.

1865 Que ne vous dois-je point, Guerrier incomparable ?  
Vous faites avorter les desseins d'un coupable,  
Et rendez aujourd'hui par un heureux secours,  
Et le calme à l'État, et la gloire à mes jours.

### PHILOXÈNE.

Cette reconnaissance est trop pour Philoxène.  
1870 À qui combat pour vous la victoire est certaine,  
Et la mienne, Seigneur, perd d'autant de son prix  
Qu'il l'a fallu souiller du sang d'Anaxaris.  
Son hymen résolu marquait la haute estime...

### LE ROI.

Après son attentat sa mort est légitime,  
1875 Et ma soeur n'en sent pas le coup si vivement,  
Que dans un criminel elle plaigne un amant.

### PHILOCLÉE.

Ses vœux dans leur fierté n'ayant pu vous déplaire,  
J'aurais cru faire un crime à leur être contraire ;  
Mais malgré ce respect qui soutenait ma foi,  
1880 Je n'estimais en lui que le choix de mon Roi.

### LE ROI.

Tant de vertu, ma soeur, aura les Dieux propices.

### *À Philoxène.*

Vous, de qui le grand coeur signale les services,  
Attendant que le temps ordonne de leur prix,  
Prenez auprès de moi le rang d'Anaxaris.  
1885 Ma faveur fit sa gloire, et la mienne est parfaite  
Si je puis...

### PHILOXÈNE.

Non, Seigneur, agréez ma retraite.  
Étant suspect au Peuple, il vous peut reprocher,  
Que déjà je vous coûte un sang qui lui fut cher.  
Et croyant que la mort d'un si grand adversaire  
1890 Aura flatté mes vœux d'un espoir téméraire,  
À des troubles nouveaux il pourrait s'emporter,  
Si vos bontés pour moi ne cessent d'éclater.  
N'ayant plus qu'à traîner une vie inutile,  
Il vaut mieux...

## SCÈNE X.

**Le Roi, Bérénice, Philoclée, Philoxène,  
Cléophis, Araxe, Hésione, Clitie.**

**CLÉOPHIS, au roi.**

Ah, Seigneur, où sera mon asile,  
1895 Si contre le courroux d'un Roi trop irrité  
Votre protection ne fait ma sûreté ?

**LE ROI.**

Ô Dieux, c'est Cléophis !

**CLÉOPHIS.**

Oui, Cléophis coupable  
De laisser sans Couronne un Héros indomptable,  
Puisque par sa vertu Philoxène aujourd'hui  
1900 Justifiait assez ce que j'osai pour lui.

**PHILOXÈNE.**

Accordez-lui, Seigneur, le secours qu'il espère.  
C'est un fils à vos pieds qui parle pour son père.

**CLÉOPHIS.**

J'abuserais d'un nom qui ne m'est point permis.  
On le publie en vain, vous n'êtes point mon fils.

**LE ROI.**

1905 Quoi, ce n'est qu'un faux bruit qu'a fait courir l'envie,  
Et toujours Philoxène est Prince de Lydie ?

**CLÉOPHIS.**

On en sait déjà trop pour pouvoir déguiser  
Qu'à mon Roi pour son fils j'osai le supposer ;  
Mais un même accident dans la même journée  
1910 Du Prince et de mon fils trancha la destinée,  
Et ce vaillant Héros qui passait pour le sien,  
N'est en effet, Seigneur, ni son fils, ni le mien.

**LE ROI.**

Et qui donc ?

**CLÉOPHIS.**

C'est de quoi je n'ai point connaissance.

**PHILOXÈNE.**

1915 Dieux, quel Astre fatal éclaira ma naissance,  
Si sans m'en éclaircir le funeste embarras,  
L'on apprend seulement ce que je ne suis pas ?

**CLÉOPHIS.**

Je ne vous dirai point ce qu'a su la Phrygie,  
L'injuste emportement du feu Roi de Lydie,  
Qui par l'hymen du Prince à la fureur réduit,  
1920 Si l'on ne l'eût soustrait, en eût perdu le fruit.  
Il me fut confié, Lesbos fut ma retraite,  
Qui pendant mon séjour demeura si secrète,  
Que sur moi seul le Prince osant s'en assurer,  
De peur de se trahir, la voulut ignorer.  
1925 Ayant alors un fils, ma Femme en cet orage  
Avec notre dépôt enleva ce cher gage,  
Et c'est par où l'on croit que n'étant point au Roi,  
Puisque j'avais un fils, Philoxène est à moi.  
Mais huit mois en effet s'étaient coulés à peine  
1930 Qu'avec lui je pleurai le jeune Philoxène.  
Tous deux en même jour terminèrent leur sort.  
Jugez de ma douleur dans l'une et l'autre mort,  
Quand j'appris aussitôt que le Roi de Lydie,  
Laissant le Prince au trône, avait fini sa vie.  
1935 Je maudis le destin de prolonger mes jours,  
Et le seul désespoir eût été mon secours,  
Si de leurs volontés les Dieux voulant m'instruire,  
Sur le bord de la mer n'eussent su me conduire.  
Là, rêvant seul un jour, je découvre sur l'eau  
1940 Un esquif qui suivait le débris d'un vaisseau,  
Et qui poussé d'un vent à mes vœux favorable,  
Vient soudain à mes pieds s'arrêter sur le sable.

**ARAXE.**

Ô Dieux !

**CLÉOPHIS.**

Jugez, Seigneur, si je suis étonné  
D'y trouver un enfant aux flots abandonné.  
1945 Tout paraît digne en lui d'une illustre naissance,  
Il montre en ses regards une aimable assurance ;  
D'ailleurs, son équipage est riche et curieux.  
J'en admire partout l'or qui brille à mes yeux,  
Et croyant que du Ciel la faveur découverte  
1950 Me faisais ce présent pour réparer ma perte,  
J'abandonne Lesbos, et dégageant ma foi  
J'ose pour son fils mort le rendre au nouveau Roi.

**LE ROI.**

Araxe.

**ARAXE.**

Pardonnez au zèle qui m'emporte.  
Le lieu, l'âge, le temps, Seigneur, tout se rapporte,  
1955 C'est Atis, c'est mon Prince, il n'en faut point douter.



**LE ROI.**

J'en croirai sa vertu s'il l'en faut consulter,  
Mais tu l'as vu périr.

**ARAXE.**

Prêt à faire naufrage,  
Espérant dans l'esquif pouvoir vaincre l'orage,  
Moi-même entre mes bras j'avais su l'y porter,  
1960 Quand résistant à ceux qui s'y voulaient jeter,  
Dans l'instant qu'à mes yeux notre Vaisseau se brise,  
Le vent rompant le câble aide mon entreprise ;  
Mais avec tant d'effort, qu'emporté dans les flots  
J'en fus jeté mourant dans l'île de Lesbos.  
1965 Là, du destin d'Atis n'ayant pu rien apprendre,  
Je crus sa mort certaine.

**BÉRÉNICE.**

Ô Ciel, daigne m'entendre.

**CLÉOPHIS.**

Cette boîte peut-être...

**ARAXE.**

Ah, qu'est-ce que je vois ?  
Elle emporte au-dedans le Portrait du feu Roi.

**CLÉOPHIS.**

Un Portrait ?

**ARAXE, ouvrant le boîte.**

Elle s'ouvre, en faut-il davantage ?  
1970 Il la portait, Seigneur, quand nous fîmes naufrage.

**LE ROI.**

Ah, vous êtes Atis.

**PHILOXÈNE.**

Croirai-je ce rapport,  
Et n'est-ce point encore un nouveau jeu du sort ?

**CLÉOPHIS, à Philoxène.**

Vous supposez, Seigneur, c'était vous en défendre,  
Il vous ôtait un Sceptre, et j'osais vous le rendre.

**LE ROI.**

1975 Ô succès étonnant qui me rend malgré moi  
L'injuste Usurpateur du trône de mon Roi !  
Si toutefois Araxe eût conçu moins d'alarmes,  
De me voir contre un lâche avoir recours aux armes,  
Dès lors sans rien prétendre, Antaléon vaincu

1980 M'aurait vu vous remettre au rang qui vous est dû.  
Je n'y résiste point, réglez, le Ciel l'ordonne.

**PHILOXÈNE.**

Que dites-vous, Seigneur ? Ah, gardez la Couronne,  
La Phrygie aujourd'hui fait de trop justes lois,  
Pour m'opposer aux Dieux, et combattre leur choix.  
1985 Respectant leurs décrets, j'adore leur justice.

**LE ROI.**

Quoi, refuseriez-vous un Sceptre à Bérénice,  
Et ce parfait amour qu'on ne pût étonner,  
Si vous n'êtes son Roi, la peut-il couronner ?

**PHILOXÈNE.**

Si pour la voir au trône il faut que je partage  
1990 De ce titre éclatant le fameux avantage,  
Au moins dans mon amour sais-je trop mon devoir,  
Pour en vouloir jamais partager le pouvoir.  
Mais, Madame, parlez ; après l'aveu d'un père  
C'est à vous à régler ce qu'il faut que j'espère,  
1995 Ne consultez que vous sur l'offre de ma foi.

L'original porte : "qu'il faut j'espère".  
Nous remplaçons pas : "qu'il faut que  
j'espère".

**BÉRÉNICE.**

Je porte un coeur soumis aux ordres de mon Roi,  
Et ce coeur vous explique assez par mon silence  
Quelle part vous avez dans mon obéissance.

**PHILOXÈNE.**

Ô gloire, où mes désirs n'osaient plus s'élever !  
2000 Mon bonheur est trop grand pour ne pas l'achever.

*À Philoclée.*

Consentez-y, Madame, et d'un illustre hommage  
Daignez prendre aujourd'hui ma parole pour gage.  
Le Prince Alcidamas étant dans cette Cour  
Sous beaucoup de respect cacha beaucoup d'amour,  
2005 La rigueur de vos lois l'obligea de le taire,  
Et comme il a pour moi les sentiments d'un frère,  
Il aura même coeur si je le puis assurer  
Qu'ayant changé de sort il a droit d'espérer.  
Rendez par là ma joie et sa gloire parfaites.

**PHILOCLÉE.**

2010 Seigneur, lorsque le Ciel m'apprend ce que vous êtes,  
Je m'acquitterais mal de ce que je vous dois,  
Si pour former des voeux je consultais mon choix.

**LE ROI.**

Daigne à ce grand projet le Ciel être propice.

**PHILOXÈNE.**

Seigneur...

**LE ROI.**

2015 Allons au trône élever Bérénice,  
Publier votre gloire, et d'un accord commun  
Montrer aux Phrygiens deux maîtres au lieu d'un.

**FIN**



**PRESENTATION des éditions du THEÂTRE CLASSIQUE**

Les éditions s'appuient sur les éditions originales disponibles et le lien vers la source électronique est signalée. Les variantes sont mentionnées dans de rares cas.

Pour faciliter, la lecture et la recherche d'occurrences de mots, l'orthographe a été modernisée. Ainsi, entre autres, les 'y' en fin de mots sont remplacés par des 'i', les graphies des verbes conjugués ou à l'infinitif en 'oître' est transformé en 'aître' quand la graphie moderne l'impose. Il se peut, en conséquence, que certaines rimes des textes en vers ne semblent pas rimer. Les mots 'encor' et 'avecque' sont conservés avec leur graphie ancienne quand le nombre de syllabes des vers peut en être altéré. Les caractères majuscules accentués sont marqués.

La ponctuation est la plupart du temps conservée à l'exception des fins de répliques se terminant par une virgule ou un point-virgule, ainsi que quand la compréhension est sérieusement remise en cause. Une note l'indique dans les cas les plus significatifs.

Des notes explicitent les sens vieillis ou perdus de mots ou expressions, les noms de personnes et de lieux avec des définitions et notices issues des dictionnaires comme - principalement - le Dictionnaire Universel Antoine Furetière (1701) [F], le Dictionnaire de Richelet [R], mais aussi Dictionnaire Historique de l'Ancien Langage Français de La Curne de Saint Palaye (1875) [SP], le dictionnaire Universel Français et Latin de Trévoux (1707-1771) [T], le dictionnaire Trésor de langue française tant ancienne que moderne de Jean Nicot (1606) [N], le Dictionnaire etymologique de la langue française par M. Ménage ; éd. par A. F. Jault (1750), Le Dictionnaire des arts et des sciences de M. D. C. de l'Académie française (Thomas Corneille) [TC], le Dictionnaire critique de la langue française par M. l'abbé Feraud [FC], le dictionnaire de l'Académie Française [AC] suivi de l'année de son édition, le dictionnaire d'Emile Littré [L], pour les lieux et les personnes le Dictionnaire universel d'Histoire et de Géographie de M.N. Bouillet (1878) [B] ou le Dictionnaire Biographique des tous les hommes morts ou vivants de Michaud (1807) [M].