

TYRIDATE
TRAGÉDIE
dédié À MONSEIGNEUR LE
PRINCE

BOYER, Claude
1649

TYRIDATE

TRAGÉDIE

dédié À MONSEIGNEUR LE PRINCE

BOYER

À PARIS, Chez TOUSSAINCT QUINET, au Palais, dans la
petite Salle, sous la montée des Aides.

M. DC. XLIX

**À MONSEIGNEUR MONSEIGNEUR LE
PRINCE.**

MONSEIGNEUR,

Tyridate ayant dès sa naissance élevé son désir à la glorieuse ambition de plaire à votre Altesse : quelque favorable accueil qu'il ait reçu jusqu'ici, partout où il a paru, ne compte son succès que du jour de votre approbation. Vous la lui avez donnée, MONSEIGNEUR, assez hautement pour autoriser aujourd'hui la liberté qu'il prend de vous demander la permission de s'en vanter : heureux si quittant des habits avec lesquels il n'était pas mal paré, toutes les fois qu'il s'est montré au public, il peut porter vos livrées, et devoir dorénavant tout son bonheur à la protection d'un Prince à qui toute la France s'avoue redevable du sien. Que Tyridate s'applaudit dans cette pensée, MONSEIGNEUR, et qu'il estime sa fortune d'avoir pu deux heures de suite occuper l'attention d'un esprit qui n'a pas besoin d'un temps si long, pour résoudre de la perte de nos ennemis, et du salut de cet Empire, et l'occuper au retour de la plus glorieuse campagne qui fut jamais, qui nous rend toute la joie de vos victoires, et qui plus avantageusement que celle de Rocroi vous acquiert l'inestimable titre de démon tutélaire de la France ; je sais bien, MONSEIGNEUR, que pour en comprendre l'importance, et de ce que vous avez fait ensuite pour le service du Roi et le repos de l'État dans le coeur de ce royaume, il faut être plus éclairé et plus intelligent que moi ; comme aussi plus éloquent, et moins limité que je ne suis dans les bornes d'une lettre pour en parler dignement. Ce ne sont pas toutefois ces considérations qui m'arrêtent, puisque par le sang de ces mêmes ennemis, qui se promettaient d'être bientôt à nos portes, vous avez gravé votre gloire avec de caractères si visibles, qu'on s'en peut instruire de la bouche même des femmes et des enfants. C'est une de ces merveilles, MONSEIGNEUR, d'élever les imaginations, et de faire dire à tous ceux qui contemplent tant soit peu les prodiges de votre vie, des choses au-delà de leur portée naturelle ; ce miracle se fait maintenant en moi, et je sens une chaleur qui m'emporterait bien loin au-delà de mes forces, si je ne me souvenais que je parle de votre Altesse à elle-même dans une lettre destinée à lui demander l'honneur de sa protection pour Tyridate, et pour moi la glorieuse permission de me dire, MONSEIGNEUR, DE VOTRE ALTESSE, Le très humble, très obéissant et très fidèle serviteur,

BOYER.

AU LECTEUR.

Le sujet de cette pièce a paru si nouveau qu'on a cru qu'il était purement de mon invention, mais tu verras ici ce que l'Histoire m'a fourni.

Is (scilicet Ariarathes sicut Rex Cappadociae) filiam Antiochi, quem magnum vocant, Antiochidem nomine astutia excellentem in matrimonium accepit ; haec cum liberis careret duos marito inscio pueros supposuit, Ariarathem et Holophernem. Sed aliquando post natura semen receptante praeter spem duas filias peperit, unumque filium nomine Mithridatem, etc. Cet endroit est tiré de Diodore Sicilien Ex eclogis sine excerptis ex Bibliotheca libris qui desiderantur. (Ecloga 3. lib. 31.)

De ces deux enfants supposés je n'en ai pris qu'un, et des enfants légitimes je n'ai pris que Mithridate, dont j'ai changé le nom en celui de Tyridate, parce qu'étant obligé d'en faire mon Héros et donner son nom à ma pièce, je craignais qu'on la confondit avec une autre pièce qui porte le nom de Mithridate.

ACTEURS

ARIARATHE, roi de Cappadoce.

ARIARATHE, fils supposé du roi, et véritable fils d'Oronte.

ANTHIOCHIDE, reine de Cappadoce.

TYRIDATE, fils unique du roi.

BÉRÉNICE, princesse de Bythinie promise à Ariarathe.

EURIDICE, fille d'Oronte.

ORONTE, seigneur de Cappadoce.

ARSINOË, confidente de la Reine.

TROUPE DE SOLDATS.

La Scène est à Césarée dans le Palais Royal.

ACTE I

SCÈNE PREMIÈRE.

Tiridate, Anthiochide, Arsinoé.

TYRIDATE.

Qu'attendez-vous, Madame, à quelle extrémité
Voulez-vous réserver ce secours tant vanté ?
Qui doit rompre le coup dont le ciel nous menace.
Vous voyez, nous touchons l'instant de ma disgrâce.
5 Cependant ce secours est encore douteux,
 Peut-être imaginaire, et peut-être honteux.
 Nous auriez-vous flattés d'un espoir si propice
 Pour nous abandonner au bord du précipice,
 Et nous laisser périr en des extrémités
10 Où pour vous obéir nous nous sommes jetés.
 C'est par votre ordre exprès que j'aime Bérénice,
 Si j'ai gagné son coeur c'est par votre artifice.
 Cependant je la perds, on la presse, et demain
 Le roi veut qu'à mon frère elle donne la main.
15 Demain de vos deux fils la fatale journée
 Verra la mort de l'un, de l'autre l'hyménée :
 Ariarathe heureux, et moi prêt de mourir
 Vous imputer le coup qui me fera périr.

ANTHIOCHIDE.

20 Ah ! Mon fils que ce coup serait insupportable.
 Mais n'appréhendons point un sort si déplorable,
 Le mal est encor loin, et pour un changement
 Le temps...

TYRIDATE.

Quel temps ? Demain :

ANTHIOCHIDE.

 Il suffit d'un moment.
Oui, malgré les efforts de la puissance unie
De notre Cappadoce et de la Bithynie,
25 De votre oncle son père et du roi mon époux,
 Avant la fin du jour Bérénice est à vous.

TYRIDATE.

Hélas ! Combien de fois avecque la princesse
Nous avez-vous flattés de la même promesse,
Sans que depuis six mois qu'elle est en cette Cour
30 Vous ayez rien tenté pour servir notre amour,
Pour vous laisser choisir ce moment favorable
Elle a sous des maux feints couvrant le véritable
Reculé cet hymen, et su depuis six mois
Abuser un amant, deux peuples et deux rois.
35 Mais en vain, puisque enfin malgré son artifice
On la presse, et demain il faut qu'elle obéisse.

ANTHIOCHIDE.

Puis donc qu'on ne saurait plus longtemps reculer
Tyridate, il est temps d'agir, et de parler.
Je vous aime, et pour vous je suis si bonne mère
40 Qu'à peine je me sens l'être de votre frère,
Puisque malgré l'amour que je dois à tous deux
Vous avez toujours eu tous mes soins, tous mes vœux.
Je ne sais quel démon ou quelle autre puissance
Dans mon coeur entre vous met cette différence :
45 Mais soit démon ou dieu, soit injustice ou fureur,
Tyridate lui seul règne dedans mon coeur.
Peut-être que privé par la faveur de l'âge
De l'espoir de régner, c'est là votre partage,
Et par cette amitié le ciel reconnaissant,
50 Récompense le tort qu'il vous fit en naissant.
Mais moins par ces raisons que quand je considère
Quelle amitié le roi témoigne à votre frère,
Combien auprès de lui vous êtes maltraité,
Je crois que je vous dois cette inégalité.
55 Vous voyez que demain votre père lui donne
Par cet hymen le droit d'une double couronne,
Et le comblant des biens qu'il devrait partager,
Le traite seul en fils, et vous en étranger.
Élevé dedans Rome où vous serviez d'otage
60 Il vous voit sans tendresse ; et ce désavantage
Vous donne par l'effort d'une juste pitié
Comme au plus malheureux toute mon amitié.

TYRIDATE.

Puisqu'à mon mauvais sort je dois cet avantage,
J'aimerai désormais le malheur qui m'outrage.

ANTHIOCHIDE.

65 Cette amitié, mon fils, vous ayant destiné
À l'hymen dès longtemps promis à votre aîné,
Je vous fis inconnu passer en Bithynie,
Où l'amour déployant sa puissance infinie,
La princesse vous plût, vous lui plûtes, ainsi
70 Je pensais que déjà tout m'avait réussi :
Croyant que de l'amour l'orgueilleuse puissance
De vos jeunes esprits chasserait la prudence,

Et qu'ainsi je pourrais sourdement achever
 L'hymen, qu'après, le temps eut contraint d'approuver ;
 75 Mais la princesse fut à mes vœux trop contraire :
 On la presse dès lors d'épouser votre frère,
 Son père à ce dessein l'envoie en cette Cour
 Où pendant les délais qu'a trouvés son amour,
 Que n'ai-je point tenté pour rompre un hyménée,
 80 Mortel pour moi, pour vous, pour cette infortunée,
 J'ai fait tout ce que peut conseiller la pitié,
 La crainte, le dépit, la haine, l'amitié :
 Tout ce que dans le cœur d'une mère et marâtre
 Peut inspirer, l'amour d'un fils qu'elle idolâtre,
 85 (Quand elle voit ce fils sur le point de périr)
 Contre ceux qu'elle abhorre et qui le font mourir.
 Mais en vain, et si vous n'y travaillez vous-même
 Nous ne saurions sortir de ce péril extrême ;
 Sans vous je n'y puis rien.

TYRIDATE.

Sans moi, Madame, ô dieux !
 90 Qu'y puis-je ?

ANTHIOCHIDE.

Ce que peut un amant furieux,
 Ce que peut un amant quand il voit qu'on s'apprête
 D'enlever à ses yeux son bien et sa conquête,
 Quand il voit son rival insolent, inhumain
 Contraindre sa princesse un poignard à la main.
 95 Dans ce piteux état vous voyez Bérénice,
 Ce n'est pas un hymen c'est pour elle un supplice.
 Secourez-moi, dit-elle, en vous tendant les bras.
 Et vous dites, que puis-je ? Ah ! Vous ne l'aimez pas,
 Si vous l'aimiez depuis que je vous encourage,
 100 Jaloux de repousser l'outrage par l'outrage,
 Vous auriez dans l'ardeur de prévenir ce mal
 Enfoncé mille coups au sein de ce rival.

TYRIDATE.

Hélas !

ANTHIOCHIDE.

Est-ce l'amour qui l'emporte, ou qui cède ?
 Mourra-t-il ce rival ? C'est l'unique remède.

TYRIDATE.

105 C'est l'unique remède ?

ANTHIOCHIDE.

Y devant recourir,
 Je l'ai souvent tenté sans vous le découvrir,
 Mais sans effet, Oronte a par sa vigilance
 Sauvé notre ennemi des traits de ma vengeance,
 Ou peut-être le ciel de votre honneur jaloux
 110 Pour vous le réserver l'a sauvé de mes coups.
 Allez donc, et voyez contre qui je vous presse,

Contre un lâche qui veut contraindre la princesse,
Et qui sans nul respect pour vous, pour son amour,
Vous ravit Bérénice, un empire et le jour,
115 Car quand votre douleur vous laisserait la vie,
Un rival, un jaloux, l'aura bientôt ravie.
Prévenons ces malheurs ; va mon fils, va mon fils,
D'un si hardi dessein tu vois quel est le prix ;
Cours, et sans écouter que ce que veut ta flamme
120 Laisse-moi du succès le danger et le blâme.
Après ce grand succès ne crains rien, j'ai de quoi
Calmer en un moment la colère du roi.

TYRIDATE.

Mais avez-vous de quoi calmer par vos adresses
De ce noir attentat les fureurs vengeresses.
125 Pour vous avoir prêté l'oreille, non le coeur
Déjà de ces bourreaux j'éprouve la rigueur.
Je frémis à l'objet de ce conseil horrible,
Moins que votre amitié, votre haine est terrible.
Vous haïssez mon frère, et m'aimez, quel des deux
130 Cette inégalité rend elle plus heureux,
Ou lui quand de son sang votre haine est avide,
Ou moi dont votre amour veut faire un parricide.
Reprenez un amour qui fait honte à mon rang,
Reprenez un amour qui veut souiller mon sang,
135 Changez le nom de mère en celui d'ennemie ;
Ayez soin de ma gloire et non pas de ma vie.
Hélas ! Quels sentiments avez-vous pour vos fils ?
C'est donc là cet hymen que vous m'aviez promis ?
Mais qu'au-delà des miens tes malheurs je déplore
140 Princesse...

ANTHIOCHIDE.

L'aimez-vous ?

TYRIDATE.

Me pressez-vous encore ?

Ô dieux !

ANTHIOCHIDE.

Si vous saviez.

TYRIDATE.

Je ne veux rien savoir.

ANTHIOCHIDE.

Ariarathe.

TYRIDATE, l'interrompant.

Est frère, et je sais mon devoir.

SCÈNE II.
Anthiochide, Arsinoé.

ANTHIOCHIDE.

Tu dois, Arsinoé, comme je suis traitée.

ARSINOÉ.

Madame, à quel excès vous êtes-vous portée ?
145 L'armer contre son frère, ô dieux !

ANTHIOCHIDE.

Je ferais pis
Pour perdre son rival.

ARSINOÉ.

Pour perdre votre fils
Considérez l'objet de cette étrange haine.
Que vous a fait ce fils ? Pardonnez grande reine,
Si lorsque ces transports semblent vous démentir
150 Je sors de mon respect pour vous en avertir.
Quoi ? Celle qu'on voyait avec idolâtrie
Digne sang des héros qu'adore la Syrie,
Femme d'un puissant roi, fille d'Antiochus,
Plus riche encor des noms qu'on donne à ses vertus,
155 Peut tomber aujourd'hui dans ce désordre extrême :
Arme un fils contre un fils.

ANTHIOCHIDE.

Je suis toujours la même ;
Ces grands noms dont on a flatté mes vanités
Aujourd'hui seulement je les ai mérités.
Pour te désabuser et me rendre ma gloire
160 Apprends de mes malheurs la déplorable histoire,
Ils ne sont pour mon mal connus en ce moment
Que du perfide Oronte et de moi seulement.
S'il te souvient encor de la sanglante guerre
Dont le bithynien désola cette terre :
165 Tu n'as pas oublié sous quel prétexte vain
Il voulait lâchement ruiner son germain :
Nous voyant sans enfants, il disait que son frère
Destinait de longtemps cet empire à mon père :
Et semant ces soupçons sut si bien ménager
170 L'horreur qu'ont les États d'un monarque étranger
Qu'après quelques combats il trouva tout facile,
Abandonné, réduit à sa dernière ville,
Pour détromper son peuple, et se justifier
Le roi fut sur le point de me répudier ;
175 Et pressé par les siens, oubliant sa tendresse,
Il l'eût fait sans l'avis qu'il eut de ma grossesse.
Ce bruit fit tant d'effort sur tous qu'en peu de temps
Le roi fut en état de se remettre aux champs,
On combat, l'ennemi perd tout son avantage,

180 Son prétexte perdu lui-même il perd courage,
Cède insensiblement, se retire, on poursuit,
Partout où le roi va la victoire le suit,
Il regagne en six mois la Cappadoce entière,
Et va de l'ennemi délivrer la frontière ;
185 Là Mithridate enflé par de nouveaux secours
De ses heureux progrès allait rompre le cours,
Et la guerre entre eux deux renaître plus cruelle,
Quand j'accouchai d'un fils ; cette heureuse nouvelle
Désarma Mithridate, et l'on fit ce traité
190 Qui donne Bérénice à ce fils souhaité.
Tu sais quels appareils, quelle magnificence
De cet heureux enfant honorait la naissance ;
Chacun montrait sa joie, et le roi de retour
Ne me pouvait assez expliquer son amour.
195 Hélas !

ARSINOÉ.

Vous soupirez, quelle douleur vous presse ?

ANTHIOCHIDE.

Hélas ! Que j'avais mal mérité sa tendresse,
Je le trompais ce roi le meilleur des humains,
Cet enfant qu'il avait toujours entre ses mains
Qu'il nomma de son nom, (j'en dois mourir de honte)
200 N'était pas notre fils.

ARSINOÉ.

Et de qui donc ?

ANTHIOCHIDE.

D'Oronte.

ARSINOÉ.

Quoi ? Madame, le prince...

ANTHIOCHIDE.

Est né de ces malheurs
Qui mirent avec moi tout ce royaume en pleurs
Pour éviter l'affront dont j'étais menacée
À suivre ce conseil je me trouvée forcée,
205 Par l'adresse d'Oronte, à qui seul je le dois,
Je feignis d'être grosse, et l'absence du roi
Nous donnant tout moyen d'achever cette trame,
Je fus mère d'un fils dont accoucha sa femme.

ARSINOÉ.

Donc Ariarathe...

ANTHIOCHIDE.

Est comme je te l'ai dit
210 Fils de mon artifice, et non pas de mon lit.

ARSINOÉ.

Et Tyridate ?

ANTHIOCHIDE.

Hé ! Quoi ?

ARSINOÉ.

Tyridate est-il vôtre ?

ANTHIOCHIDE.

La naissance de l'un fait donc douter de l'autre,
Si je suppose un fils, serons-nous accusés
De n'avoir point des fils qui ne soient supposés,
215 Tyridate est à nous, mais hélas quelle grâce
Dois-je au ciel de ce fils quand on remplit sa place ?
Cet enfant malheureux aussitôt qu'il est né,
Tout unique qu'il est rencontre son aîné.
Il fallait, justes dieux, par grâce ou par vengeance
220 Me priver de ce fils ou hâter sa naissance.

ARSINOÉ.

Pardonnez une erreur dont mes sens abusés
Croyaient au lieu d'un seul deux enfants supposés.

ANTHIOCHIDE.

Dois-tu pas les connaître à cette différence
Qu'on ne peut imputer qu'à leur seule naissance :
225 J'aime l'un, je hais l'autre, et bientôt de son sang
Je signerai qu'elle est sa fortune et son rang.

ARSINOÉ.

Vous voulez donc sa mort, est-ce la récompense
Des biens que vous devez à sa fausse naissance ?
Elle a sauvé l'État, affermi votre amour,
230 Et pour tant de bienfaits vous le privez du jour.
Madame.

ANTHIOCHIDE.

Pour payer ce que tu viens de dire
Il peut tout espérer s'il renonce à l'Empire.
Mais au point où son père a porté son orgueil,
Je vois bien qu'il lui faut le trône ou le cercueil,
235 Et je dois aujourd'hui creuser son précipice,
Ou le voir dès demain épouser Bérénice.

ARSINOÉ.

Vous pouvez l'éviter sans le faire mourir.

ANTHIOCHIDE.

Apprends-moi ce secret.

ARSINOÉ.

Allez tout découvrir,
Faites connaître au roi le faux Ariarathe,
240 C'est le meilleur pour lui, pour vous, pour Tyridate.

ANTHIOCHIDE.

Ah ! que tu connais mal l'excès de mon malheur,
Dis que c'est l'impossible, et non pas le meilleur,
Prévenu par Oronte, encore que j'éclate,
Sachant quels sentiments j'ai pour Ariarathe,
245 Combien j'aime son frère, et combien je le hais,
Le roi qui l'aime trop ne me croira jamais ;
Et quand il en serait convaincu dans son âme,
Penses-tu qu'il voulût découvrir cette trame ?
Mithridate aussitôt n'en tirerait-il pas
250 Un prétexte à pouvoir envahir ses États ?
Si peu qu'il eût de droit le rendrait invincible,
Et peut-on en trouver qui semble plus plausible ?
Ou ces deux fils sont faux, dirait-il, ou tous deux
Sont également vrais ; et du plus malheureux
255 Comme prince et parent épousant la querelle,
Ce roi nous porterait une guerre immortelle,
Qui ne pourrait finir que cet ambitieux
N'eût chassés et le père et le fils de ces lieux,
Ainsi pour éviter les mains de Mithridate
260 Il faut ou voir régner, ou perdre Ariarathe.
Il ne régnera point : mais aussi mes efforts
Pour le priver du jour ne sont pas assez forts.
Pour en venir à bout j'ai tenté l'impossible ;
Oronte à tous mes traits le rend inaccessible,
265 M'observe de si près que j'y travaille en vain,
Si mon fils pour ce coup ne me prête sa main.

ARSINOÉ.

N'attendez point d'un fils où la gloire préside
Ce noir assassinat, ce lâche parricide,
Si du moins il ne perd la moitié de l'horreur
270 Par l'éclaircissement d'une fatale erreur.

ANTHIOCHIDE.

Un coeur ne hait pas moins quand la vertu le guide,
Les seuls noms d'assassin, que ceux de parricide.
Ainsi s'il le connaît pour en tirer raison
Il voudra la justice et non la trahison,
275 Et voulant malgré moi le perdre à force ouverte,
C'est trahir mon secret et hâter notre perte.

ARSINOÉ.

Donc qu'espérer ?

ANTHIOCHIDE.

J'espère et malgré son devoir
Beaucoup de son amour tout de son désespoir.

ARSINOÉ.

280 Mais quand bien à ce point il porterait sa rage,
Mithridate toujours...

ANTHIOCHIDE.

N'en dis pas davantage,
Sans ce nouvel obstacle où je n'ose penser
Assez d'autres soucis viennent m'embarrasser.
Et mon coeur accablé de leur foule pesante
Cherche qui les dissipe et non qui les augmente.

Regardant Ariarathe et Oronte qui entrent.

285 Mais dois-je voir encor ces objets odieux?

SCÈNE III.

Anthiochide, Ariarathe, Oronte.

ANTHIOCHIDE, continue parlant à Ariarathe.

Bérénice toujours vous amène en ces lieux,
C'est elle à qui l'on doit vos fréquentes visites ;
Elle est au même état auquel hier vous la vîtes,
290 Mais malgré sa tristesse et son peu de santé
À contenter le roi son esprit est porté,
Et demain vous aurez ce qu'on exige d'elle.

ARIARATHE.

Aussitôt que du roi j'en ai su la nouvelle
Voulant devoir ce bien à vos soins seulement,
J'ai couru vous porter mon premier compliment :
295 Mais comme l'on doit tout quand on doit la naissance,
À mon devoir plutôt qu'à ma reconnaissance,
Vous devez imputer ces visites, ces soins,
Qui moins fréquents peut-être importuneraient moins.

ANTHIOCHIDE.

300 Vous me devez bien moins pour vous avoir fait naître
Que pour d'autres faveurs que vous pouvez connaître
Et vous devriez enfin répondre à ces bienfaits,
Selon votre devoir et selon mes souhaits :
Oronte qui les sait a dû vous les apprendre.

ARIARATHE.

305 De ceux que je connais vous pouvez tout attendre ;
Et s'il en est quelque autre il me sera plus doux,
Bien plutôt que de lui de l'apprendre de vous.

ANTHIOCHIDE.

Il n'est pas encore temps.

ARIARATHE.

Madame...

ANTHIOCHIDE.

Je vous laisse,
Adieu, l'on ne voit point aujourd'hui la princesse.

SCÈNE IV.

Ariarathe, Oronte.

ARIARATHE.

310 En vain, Oronte, en vain je tâche à la flatter,
Mes respects et mes soins ne font que l'irriter.

ORONTE.

N'attendez point, Seigneur, d'autre accueil de la reine.

ARIARATHE.

Que puis-je avoir commis qui mérite sa haine,
Mon respect qui m'impute un désordre si grand
Ne sait où s'appuyer.

ORONTE.

C'est ce qui me surprend,
315 Puisqu'il faut toutefois en deviner la cause ;
Vous êtes un obstacle à ce qu'elle propose ;
Votre frère a son coeur, et depuis peu de jours
J'ai su qu'elle avait pris soin de ses amours,
Je vous l'ai déjà dit, il aime Bérénice,
320 La reine veut qu'enfin cet hymen réussisse ;
Et vos jours qui lui sont un obstacle éternel
Sont devenus l'objet d'un dessein criminel ;
La cruelle qu'elle est en veut à votre vie,
Combien de fois pour rompre une si noire envie
325 Contre l'assassinat, contre la trahison,
Vous ai-je garanti du fer et du poison ?
Mais puisqu'elle s'y prend à haine découverte
Je ne me promets plus d'empêcher votre perte,
D'elle et de votre frère en ce dessein unis...

ARIARATHE.

330 Que dois-je redouter de pareils ennemis ?

ORONTE.

Ce qu'on craint d'un rival, ce qu'on craint d'une reine
Qu'on choque.

ARIARATHE.

Sans dessein.

ORONTE.

Si pour avoir sa haine
Il suffit qu'on la choque, il n'importe comment
Le dessein, le hasard, choquent également,
335 Elle est femme Seigneur.

ARIARATHE.

Mais elle est mère, Oronte.

ORONTE.

Et ce nom profané la doit couvrir de honte.

ARIARATHE.

Et ce nom de regret me doit faire mourir,
Quand je vois que je crains ce que je dois chérir.

ORONTE.

Pour ne la craindre plus, mais la chérir en mère,
340 Ne pouvant la fléchir désarmez sa colère,
Avertissez le roi, c'est le plus sûr pour tous ;
Si je donnais conseil à tout autre que vous
Il serait moins bénin, mais bien plus salulaire ;
Je lui conseillerais d'agir et de se taire,
345 De perdre sans tarder qui menace vos jours,
Et sans aller du roi mendier du secours
Malgré tous les respects...

ARIARATHE.

Arrête et considère
Que tu presses un fils qui se plaint de sa mère,
Qui cherche à l'adoucir, et non à l'irriter,
350 À calmer ses rigueurs, non à les mériter.
Mais quels sont ces bienfaits dont me parlait la reine?
Tu dois m'en avertir.

ORONTE.

Dieux !

ARIARATHE.

Tire-moi de peine.
Parle.

ORONTE.

C'est perdre temps, Seigneur, à m'en presser,
Ou la reine par là veut vous embarrasser,
355 Ou vous donnant sujet d'accuser mon silence
Me perdre auprès de vous, je nuis à sa vengeance,

Il faut qu'elle m'éloigne ou me rende suspect.

ARIARATHE.

Je suis peu curieux et connais ton respect,
Ainsi malaisément peut espérer la reine,
360 Ni de m'embarrasser ni de me mettre en peine.
Vois le roi de ma part, Oronte, et souviens-toi
Que je saurai payer ce que tu fais pour moi ;
Et qu'un amour plus fort que ma reconnaissance
M'attache à ton destin plus qu'Oronte ne pense.

ORONTE.

365 Votre sort est le mien, et les destins d'un fils
À ceux d'un père aimé ne sont pas mieux unis.

ACTE II

SCÈNE PREMIÈRE.

Bérénice, Euridice.

BÉRÉNICE.

Oui je t'aime, malgré la juste défiance
Qui devait t'éloigner de notre confiance ;
Bien que fille d'Oronte, à qui dans cette Cour
370 J'ai sujet plus qu'à toi de cacher mon amour.
Si tu me plus d'abord, j'ai cru t'ayant connue
Que tu m'aimais, tu sais si je me suis déçue.
Écoute donc le reste, et vois si sous les cieux
Jamais plus justement on se plaint aux dieux,
375 Et si jamais l'amour a fait de misérable,
Qui fut de son malheur si peu que moi coupable.
Promise à l'héritier de ces puissants États
Par la loi d'une paix qui finit nos débats,
J'accoutumais mon cœur dès ma plus tendre enfance
380 À régler ses désirs sur mon obéissance ;
Et réussis si bien que ce cœur prévenu
Dès lors qu'il sut aimer aimait un inconnu.
Un des miens trop jaloux d'êtreindre cette chaîne,
M'en donna le portrait de la part de la reine,
385 Et me dit que pressé d'une pareille ardeur,
Du procédé des grands accusant la longueur,
Ce prince désirait, sans se faire connaître,
De voir celle pour qui les dieux l'avaient fait naître.
Il vint, et se cachant à tout autre qu'à moi,
390 Je le vis, je l'aimai, je lui donnai ma foi :
Mais las ! Pour me tromper d'accord avec sa mère,
Tyridate avait pris la place de son frère,
Et je ne sus jamais sa fourbe et mon erreur
Que quand l'ingrat se fut assuré de mon cœur.
395 Ce fut lorsque ses pleurs me le firent connaître,
Il me désabusa, quand je ne pouvais l'être,
Et sa douleur encor me sut si fort toucher,
Que cette trahison me le rendit plus cher :
Il me promit alors, et la reine par lettre
400 Tout ce, qu'en cet état un amant peut promettre,
Qu'elle romprait l'hymen de son frère et de moi.
Je le crus, de nouveau je lui donnai ma foi ;
Mais de la lui tenir est hors de ma puissance,
Demain...

EURIDICE, voyant entrer Tyridate.

Je vois encor luire quelque espérance ;
405 Il aura vu la reine, et sans doute... mais las
Avec quel nouveau trouble il dresse ici ses pas !

SCÈNE II.

Bérénice, Tyridate, Euridice.

BÉRÉNICE.

Que me dit cet abord si rempli de tristesse !
Que m'annoncent ces pleurs, Tyridate ?

TYRIDATE.

Princesse
Tremblez à cet abord, je porte des malheurs
410 Qui passent tout l'effroi que vous donnent ces pleurs.
Il faut, il faut quitter cette chère espérance
Qui nourrissait nos feux, qui leur donna naissance :
Je vous perds, si ce mal est sensible et mortel,
Le remède qu'on m'offre est encor plus cruel,
415 Aussi je ne viens pas comme autrefois, Madame,
En faveur de la mienne exhorter votre flamme.
À trouver des délais pour éloigner un jour
Qui doit m'ôter la vie, en m'ôtant votre amour.
420 Je viens vous rendre entière à votre obéissance,
Vous rendre à ce devoir, qui donne à mon aîné
L'amour, le cher amour que vous m'aviez donné.

BÉRÉNICE.

Quoi Prince ?

TYRIDATE.

Aimez en lui son rang et son mérite,
Et tout ce dont pour lui le ciel vous sollicite,
425 Que ce noeud glorieux vous comble de plaisirs,
Et vous fasse oublier ma perte et mes soupirs :
Trop heureux si pour moi le ciel inexorable,
Cède pour votre bien aux vœux d'un misérable,
Trop heureux...

BÉRÉNICE.

Tu veux donc, perfide, me quitter ?

TYRIDATE.

430 Si vous m'aimez encor, tâchez de m'imiter.
Tâchez de me haïr ; vous le ferez sans doute,
Si vous songez aux maux que mon amour vous coûte,
Que n'avez-vous souffert, que n'ai-je point commis
Pour me rendre vos yeux justement ennemis ?
435 Rappelez, rappelez la trahison insigne

Qui m'acquît votre amour, et qui m'en rend indigne,
Et pour vous en venger par haine ou par mépris
Arrachez-moi le coeur que je vous ai surpris :
Pour un lâche trompeur, pour ce fourbe exécration,
440 Soyez cruelle autant que vous fûtes aimable.
Par haine, par justice, ou du moins par pitié
Reprenez...

BÉRÉNICE.

Qu'attendez-vous de mon inimitié ?

TYRIDATE.

La mort : vivre sans vous n'est pas en ma puissance ;
Mourir aimé de vous, mon trépas vous offense :
445 Ainsi dans un état si digne de pitié
Je demande la mort à votre inimitié.
Si je l'obtiens, réduit à perdre ce que j'aime
J'oppose à mon malheur un désespoir extrême,
Et ce secours fidèle aux maux trop rigoureux
450 Me tirera bientôt du rang des malheureux.
Mais vous m'aimez ; charmé du coup qui me délivre ;
J'en frémis quand je crains qu'il vous force à me suivre.
Hâissez, hâissez, faites-vous cet effort,
Pour laisser à mes maux le secours de la mort.
455 Hélas ! Quel est mon sort, si parmi tant d'alarmes
Dans votre seule haine il peut trouver des charmes.

BÉRÉNICE.

Que ne puis-je à ton gré t'aimer et te haïr ?
Tu veux doncques deux fois, parjure, me trahir,
Et tu me rends un coeur que je ne puis reprendre,
460 Toi qui me l'as volé quand j'ai pu le défendre,
Sont-ce là les serments, ingrat, que tu m'as faits ?

TYRIDATE.

Que puis-je ?

BÉRÉNICE.

Va, cruel, tu ne m'aimas jamais.

TYRIDATE.

Hélas !

BÉRÉNICE.

J'en crois tes pleurs, tu m'aimes, mais confesse
Qu'il faut que cette amour ait beaucoup de faiblesse,
465 Qui te fait souhaiter qu'on se puisse haïr,
Qui te fait préférer l'affront de me trahir
À l'utile secours qu'on offre à notre flamme.

TYRIDATE.

Hélas ! Si ce secours dont je frémis dans l'âme
Se pouvait justement expliquer à vos yeux,
470 Que j'aurais peu de peine à me rendre odieux,

Et jeter dans votre âme une horreur légitime
Pour celui qu'on a cru capable de ce crime.
Ne me commandez point que je le mette au jour,
Non que je veuille encor conserver votre amour :
475 Votre haine, madame, est la dernière grâce
Que j'oppose aux rigueurs du coup qui me menace ;
Mais afin de laisser toute votre amitié
À ceux que nos malheurs ont trouvés sans pitié.

BÉRÉNICE.

480 Hélas ! Quelle amitié voulez-vous que je donne
À qui fit nos malheurs et qui nous abandonne ?
Car enfin c'est la reine...

TYRIDATE.

Épargnez-lui l'horreur
D'un coup qui met l'amour et le sang en fureur.
Et puisqu'il faut mourir, souffrez...

BÉRÉNICE.

À votre honte,
Confessez pour le moins que mon feu vous surmonte
485 Que votre amour est faible auprès de mon ardeur !
Quand il faut qu'un rival vous arrache mon coeur,
Alors que je vous vois sur le point de vous rendre,
Je fais armes de tout afin de m'en défendre.
D'un amour innocent injurieux tyrans,
490 Intérêts de l'État, trône, sceptre, parents,
Je croirais vous pouvoir abandonner sans crime,
Si par cette révolte injuste ou légitime
Je pouvais renouer des noeuds presque brisés,
Vous avez le remède, et vous le refusez ?

TYRIDATE.

495 Oui, j'ose y renoncer, et n'ai pas la puissance
D'écouter mes transports contre mon innocence.
Jugez quel est ce coup qui combat mon devoir,
S'il devient même horrible à tout mon désespoir.

BÉRÉNICE.

Donc je n'obtiendrai rien. Ces pleurs, cette tendresse...

TYRIDATE.

500 Laissez à ma vertu généreuse Princesse
Ce reste de vigueur où mon coeur s'affermir ;
Ne m'offrez pas des pleurs, dont ma gloire frémit.
Malgré l'horreur du coup où ce bel oeil m'anime,
Mon devoir étonné se rend presque à ce crime,
505 Retenez mon esprit sur un pas si glissant ;
Si vous m'aimez, souffrez Tyridate innocent ;
Et puisque mon trépas est un coup nécessaire...
Adieu mon frère vient.

SCÈNE III.

Ariarathe, Bérénice, Euridice.

ARIARATHE.

Me fuyez-vous mon frère ?

TYRIDATE.

J'avais pris congé d'elle, et dois à vos bontés
510 Ce respect...

BÉRÉNICE.

Il le veut, Tyridate, arrêtez.
Il importe à tous trois que je rompe un silence
Qui cache à notre amour sa dernière espérance.
Puisqu'il faut m'expliquer que ce soit devant vous.

TYRIDATE.

Madame...

BÉRÉNICE.

Contre un coup qui doit tomber sur nous,
515 Je tente tous moyens, et n'aurai pas le blâme
D'en refuser quelqu'un au secours de ma flamme.

À Ariarathe

Je l'aime ; ce secret longtemps dissimulé
Nous punit bien du trop, que nous l'avons celé,
Par une trahison fatale à l'un et l'autre,
520 Sa mère m'envoya son portrait pour le vôtre,
Je lui donnai mon coeur, et prenant votre nom,
Il vint en Bithynie en recevoir le don.
Depuis me détrompant, j'ai pris son imposture
Pour adresse d'amour autant que pour injure,
525 Et je n'ai pu haïr dans un choix glorieux
Ni l'erreur de mon coeur ni celle de mes yeux.
Je l'aime ; et je le perds ; telle est ma destinée,
Mon coeur doit être à vous par les lois d'hyménée ;
Mais si vous le voulez recevoir de ma main,
530 Pour me le rendre il faut l'arracher de mon sein.
Mon hymen à ce prix a-t-il pour vous des charmes ?
Souillé du sang d'un frère, et trempé de mes larmes,
S'il est digne de vous, je l'accepte et demain
J'obéis aux traités, et vous donne la main.
535 Parlez, Prince.

TYRIDATE, à Ariarathe.

Il est temps que ce trouble finisse,
Que votre amour trahi s'apprête à mon supplice :
Vengez-vous d'un rival qui vous vole son coeur,
Et gagnez par ma mort ce que j'ai par l'erreur.

ARIARATHE.

Enfin je reconnais qu'un soupçon légitime
540 M'avait fait pressentir la moitié de ce crime :
Je m'en doutais, mon frère, et je venais ici
Pour rendre sur ce point mon esprit éclairci,
Mais nous nous vengerons d'une mortelle offense,
Le roi vient à propos pour hâter ma vengeance :
545 J'en conçois un moyen qui vous fera rougir.

TYRIDATE.

Quoi mon frère ?

ARIARATHE.

Je sais comme je dois agir ;
Je n'écoute personne, et moins vous que tout autre.

EURIDICE, bas.

Ah ! L'infidèle.

TYRIDATE, à Bérénice.

Hélas ! Quel malheur est le vôtre ?
Qu'avez-vous fait ?

BÉRÉNICE.

Voyant qu'il nous traite si mal,
550 Que je chéris l'erreur qui m'ôte à ce rival !

SCÈNE IV.

**Le Roi, Ariarathe, Tyridate, Bérénice, Oronte,
Euridice.**

LE ROI, à Bérénice.

Enfin le jour s'approche ; où votre hymen Princesse
Achevant dès demain la commune allégresse
Par la foi des traités nous assure la paix.

ARIARATHE.

Que tout s'accorde mal à vos justes souhaits !
555 Seigneur, mais je connais vos bontés, et j'espère
Ce qu'un fils trop aimé peut attendre d'un père.
C'est sur ce grand amour que je fonde mes vœux.

LE ROI.

Parle, et sois assuré de tout ce que tu veux.

ARIARATHE.

Seigneur, on m'a trahi, je demande justice ;
560 Par la faveur du rang j'attendais Bérénice ;

J'ai cru que son amour d'accord avec le mien
Finirait enfin le choix de mon père et du sien ;
Mon frère cependant m'enlève la princesse.
Passant en Bithynie avecque tant d'adresse,
565 Il sut prendre mon nom, et le titre d'aîné,
Qu'il m'arrache ce coeur qui m'était destiné ;
Ainsi ce grand espoir ne sert qu'à me confondre.

LE ROI, à Tyridate.

Quoi perfide !

TYRIDATE.

Seigneur...

LE ROI.

Que pourrais-tu répondre ?
Fuis traître, et me cachant un crime plein d'horreur,
570 Épargne un parricide à ma juste fureur.

SCÈNE V.

Le Roi, Ariarathe, Oronte, Bérénice, Euridice.

LE ROI continue.

Tu me l'avais bien dit, cher Oronte, l'infâme !
Où nous réduit encor sa téméraire flamme ?
Mais j'y saurai pourvoir, et la mère et le fils
Ne se vanteront pas de nous avoir trahis.

ARIARATHE.

575 Quoi ? Seigneur, j'attendais l'effet de ma prière ;
Je veux que ma vengeance...

LE ROI.

Oui tu l'auras entière.

ARIARATHE.

Rappelez donc mon frère, et qu'aux yeux de tous deux
Je me venge en amant trahi, mais généreux.
580 Je ne veux plus d'un coeur dont un autre est le maître ;
Puisqu'il est mon rival, je veux cesser de l'être ;
Et j'impute à fureur ces violents transports
Qui sur deux coeurs unis font d'injustes efforts.
Qu'il vienne de mes mains recevoir la princesse.

ORONTE.

Qu'entends-je ?

ARIARATHE, à Bérénice.

Désormais que votre crainte cesse,
585 Madame, et pardonnez un feint ressentiment,
Par qui j'ai dû punir votre déguisement.

BÉRÉNICE, à Ariarathe.

Ah ! Prince.

EURIDICE.

Meurs soupçon que mon coeur désavoue.

ARIARATHE, au roi.

Souffrez.

LE ROI.

Ariarathe, est-ce ainsi qu'on me joue ?
Est-ce à vous maintenant à disposer d'un bien
590 Qui doit être l'appui de votre heur et du mien ?
Voulez-vous derechef ramener sur nos terres
Les sanglantes horreurs de nos premières guerres ?
Si dans votre berceau la guerre a pris sa fin
Ne souillez pas l'honneur d'un si noble destin,
595 Et soyez à jamais par un respect fidèle
Le lieu glorieux d'une paix immortelle.

ARIARATHE.

Seigneur...

LE ROI.

Vous connaissez ce que j'attends de vous :
Obéissez mon fils, ou craignez mon courroux.

Montrant Bérénice.

Elle n'ignore pas les lois de sa naissance,
600 Ni ce qu'un père attend de son obéissance ;
Ni ce qu'à son devoir demandent par ma voix
Nos désordres passés, deux États et deux rois.
Nous l'attendons de vous, Madame, et je m'assure
Qu'on ne peut en douter sans vous faire une injure.
605 Adieu, comptez la reine entre vos ennemis.

SCÈNE VI.

Le Roi, Oronte.

LE ROI continue.

Mère, dont le conseil trop barbare à tes fils
Perd l'un par trop d'amour, l'autre par trop de zèle,
Qui sèmes entre nous une guerre immortelle,
Qui mère ou sans enfants fatale à ma maison,
610 Mêlez dans mon bonheur toujours quelque poison...
Mais je la vois, sans doute elle a vu Tyridate,
Et cet ardent courroux qui dans ses yeux éclate,
Vient des transports qu'en lui le mien aura produit.

SCÈNE VII.

La Reine, le Roi.

LA REINE.

Venez voir à quel point Tyridate est réduit.

LE ROI.

615 Madame il vous sied bien de venir vous en plaindre ;
Il n'a pas la moitié des peines qu'il doit craindre ;
Et ce fils criminel pour qui vous soupirez
Doit sentir tous les maux que vous lui procurez.
Mais craignez encor pis de ce désordre extrême,
620 Qui doit faire trembler, moi, mes fils et vous-même,
Qui trouble la nature, et qui fait ennemis
Le mari de la femme, et le père de fils.
Le semez-vous ici par zèle ou par colère ?

LA REINE.

Que vous connaissez mal les bontés d'une mère !
625 Loin d'exciter ici quelque division,
Je tâche d'y former une étroite union.
Le trouble de vos fils tout ce désordre est vôtre ;
N'en peut-on aimer l'un, sans abandonner l'autre ?
Cherchez l'égalité, si vous voulez la paix ;
630 Pour réunir vos fils, séparez vos bienfaits.
Et sans tout accorder à la faveur de l'âge,
Au plus infortuné laissez quelque avantage,
Ne lui dérobez pas toute l'amour du sang ;
Qu'il garde Bérénice en perdant votre rang.
635 Que l'un règne en ces lieux ; et l'autre en Bithynie ;
Et partageant ainsi tant de puissance unie,
Que l'on admire en vous dans un si juste choix
Un père qui fut sans fils père de deux grands rois.

LE ROI.

640 Vous ne manquez jamais, à qui veut vous entendre,
De mauvaises raisons à vous pouvoir défendre ;

Mais vous devez enfin sortir d'un embarras
Qui d'un trouble éternel menace nos États.
Laissez à mon amour le soin de Tyridate ;
Par ces empressements, en qui le vôtre éclate,
645 Par ce zèle imprudent vous faites aujourd'hui
Plus que votre fureur n'aurait fait contre lui.
Pour tromper votre haine et lui rendre justice,
Je veux qu'Ariarathe épouse Bérénice ;
Et lui cédant ma place au trône où je me siedo,
650 Je veux qu'il vous y voie et son frère à ses pieds :
Il aura dès demain le sceptre et la princesse :
N'estimez point, Madame, ou fureur ou faiblesse
Le don que je lui fais du pouvoir souverain,
Tous nos malheurs passés m'inspirent ce dessein,
655 Le motif en est juste, en dépit de l'envie.

À Oronte.

Demain que tout soit prêt pour la cérémonie.

SCÈNE VIII.

La Reine, Oronte.

LA REINE.

Ô dieux ! Quel coup de foudre ? Oronte écoutez moi.

ORONTE.

Je cours exécuter les volontés du roi.

LA REINE.

Pensez-vous que je souffre une telle injustice ?
660 Quoi votre fils aura le sceptre et Bérénice ?
Je serai son esclave, et mon fils son sujet,
Oronte renversez ce funeste projet ;
Ôtez ce grand sujet à ma haine infinie,
Ou demain au milieu de la cérémonie,
665 Vous verrez de ma main choir ce fils supposé
Aux yeux de son vrai père, et d'un père abusé.
Dérompez promptement le faux Ariarathe ;
Arrachez-lui l'espoir qu'il ôte à Tyridate,
Ou sans plus différer, un trait de ma fureur
670 Va prévenir l'effet d'une fatale erreur.
Aussi bien c'en est trop.

ORONTE.

Oui, c'en est trop, madame.
Mais le roi vous connaît, il a lu dans votre âme,
Et sachant pour son fils quels sont vos mouvements
Il préviendra l'effet de vos ressentiments.

LA REINE.

675 Pour son fils ! Dis le tien.

ORONTE.

Le mien ?

LA REINE.

Oui le tien, traître.
L'impudent de quel front l'ose-t-il méconnaître ?
Quoi lâche ?

ORONTE.

Vos transports redoublent devant moi.
Adieu ; je vais pourvoir à ce que veut le roi.
Demain nous nous verrons à la cérémonie.

SCÈNE IX.

LA REINE, seule.

680 Oui, oui tu m'y verras, toute feinte bannie,
Te le faire avouer, perfide, par sa mort,
Quand tu le verras choir par un mortel effort,
Lors ce fils, découvert par les larmes d'un père,
Fera voir s'il est tien, où si j'étais sa mère.
685 Ton zèle peut bien feindre, et non pas ta douleur.
Suivons sans différer cette noble chaleur,
Allons lui faire voir ce qu'en sa juste haine
Peut oser une femme, une mère, une reine.
Mais où m'emportez-vous inutiles transports ?
690 Je recours vainement à ces sanglants efforts.
Parlons. Dieux que le soin d'une juste vengeance
Fera des malheureux, si je romps le silence ?
Toi plus que tous, cher fils, que je veux conserver,
Faut-il que je t'expose, afin de te sauver ?
695 Ah ! Que tu dois coûter à mon amour extrême,
S'il faut te racheter toi-même par toi-même.
Je voulais être mère, et le ciel l'a permis ;
Ne la serai-je plus parce que j'ai deux fils ?
Si l'un d'eux supposé m'a fait paraître mère,
700 Soyons-la dignement en détrompant un père ;
Arrachons ses faveurs et son affection
À ce fils adopté par mon ambition ;
Et s'il faut hasarder celui que j'ai fait naître,
Pour être bonne mère il faut cesser de l'être.

ACTE III

SCÈNE PREMIÈRE.

Tyridate, Ariarathe.

TYRIDATE.

705 Vous que le droit d'aïnesse et vos propres grandeurs
Rendent trop justement contraire à mes ardeurs.
Vous que j'avais trahi, me céder la princesse !
Certes j'en suis surpris mon frère, et je confesse,
Bien qu'encor vos bontés me laissent malheureux,
710 Que je ne puis payer cet effort généreux.

ARIARATHE.

Vous ne me devez rien, et ce sont-là, mon frère,
Des générosités qui ne me coûtent guère.
Lorsqu'en votre faveur j'importunai le roi,
Si je parle pour vous, je travaille pour moi.
715 Ma foi m'engage ailleurs, et charmé d'Euridice
Je me sers, plus que vous, et plus que Bérénice,
Quand je tâche de rompre un hymen où mon cœur
Tout glorieux qu'il est rencontre son malheur.
Notre étroite amitié sans doute est offensée,
720 De vous avoir si tard découvert ma pensée,
Mais par ce que ce crime est commun entre nous,
Je n'en fais point d'excuse, et n'en veut point de vous.
Usons mieux qu'en discours du moment qui nous reste
Pour rompre cet hymen à tous deux si funeste,
725 Voici le triste jour qu'y destine le roi.
Que ferons-nous, mon frère, et pour vous et pour moi,
Tout le peuple déjà dans le temple se presse,
L'orgueil que sa naissance inspire à la princesse
Lui donne du respect pour la foi du traité,
730 Et la fait repentir d'avoir tant résisté.
En ces extrémités réduits à la prière
Allons nous prosterner aux pieds de notre père.
L'aveu de mon amour, les pleurs de l'amitié
Sont pour lui des objets à toucher sa pitié.

TYRIDATE.

735 Vous le connaissez mal si vous osez le croire,
Il aime trop l'État, il aime trop sa gloire ;
Il aime trop la vôtre, et m'estime trop peu,

Vous allez seulement l'aigrir par cet aveu.
Cachez-lui votre amour, ménagez sa tendresse,
740 Et d'un oeil mieux ouvert regardant la Princesse
Jaloux de vos grandeurs, et plus soumis au roi,
Perdez le souvenir d'Euridice et de moi.

ARIARATHE.

J'ai l'oeil assez ouvert pour voir sans injustice
Ce que vaut un Royaume avecque Bérénice :
745 Mais pour craindre leur perte et le courroux du roi
J'estime trop un frère, Euridice et ma foi.
Allons sans plus tarder partager sa colère,
Mais aussi partageons les bontés de ma mère,
Vous me l'avez promis.

TYRIDATE.

J'y ferai mon pouvoir,
750 Et dût-elle fermer son coeur à ce devoir,
Le fermer à mes voeux, vous aimez Euridice,
Suffit pour l'obliger à vous rendre justice,
Croyant qu'un même objet eut pu nous enflammer,
Elle m'aimait assez pour ne pas vous aimer ;
755 Mais elle s'en va perdre, étant mieux avertie,
Les transports d'une haine à demi ralentie ;
Encore à ce matin elle me l'a promis.
Vous ne vous plaindrez plus que j'abhorre mon fils.
M'a-t-elle dit, allant employer chez mon père
760 Le secours dont toujours elle a fait son mystère.
Je la vois.

ARIARATHE.

Ma présence offense encore ses yeux,
Je vous laisse, sans moi vous la fléchirez mieux.

TYRIDATE.

Puissé-je réparer par ce petit service
Ce qu'a fait contre vous l'amant de Bérénice.

SCÈNE II.
Antiochide, Tyridate.

ANTHIOCHIDE.

765 Éviter mon abord, me fuir, me rejeter,
S'obstiner si longtemps à ne pas m'écouter,
Ah ! De mon mauvais sort rigueur insupportable,
Ô reine infortunée et mère misérable.

TYRIDATE.

Madame, qu'avez-vous ?

LA REINE.

770 Et les dieux contre nous ne sauraient faire pis.
Le roi me fuit, mon fils,

TYRIDATE.

Ce sont traits d'un malheur, qui, si je l'ose dire,
Jette tout son venin au moment qu'il expire.
Celui qui me poursuit et dont vous vous plaignez
A perdu tous les traits qu'il n'a pas épargnés.
775 Maintenant aux abois mon amour triomphante
Rit des derniers efforts de sa rage mourante,
Je n'ai plus de rival.

LA REINE.

Quoi ? Mon fils il est mort.
Qu'en effet justement tu peux braver le sort.

TYRIDATE.

Ah ! Prenez des penses plus dignes de ma mère,
780 Sachez que si la mort m'avait ôté mon frère,
Ou quelque autre que moi vous le ferait savoir,
Ou vous ne l'apprendriez que de mon désespoir.
Je n'ai plus de rival ; mais le ciel plus propice
Sans m'ôter mon aîné me laisse Bérénice :
785 Sa foi l'engage ailleurs, et j'ai su d'aujourd'hui
Les secrètes amours d'Euridice et de lui.
Cet objet à tout autre a soustrait sa franchise.

LA REINE.

Pour la fille d'Oronte ? Ô dieux quelle surprise !
Et son père le souffre.

TYRIDATE.

790 Mais ces feux sont trop beaux pour être malheureux.
Il ignore leurs feux,
Loin de les condamner par cet amour de mère
Qui vous rendit toujours ma fortune si chère,
Par les tristes soupirs et par les tendres pleurs
Que vous ont si souvent arrachés mes malheurs ;

795 Par le secours promis aux voeux de la princesse,
Regardez ce cher frère avec plus de tendresse ;
Et puisque son hymen me doit faire régner,
L'achevant commencez à la lui témoigner.
Oronte dans l'ardeur d'agrandir sa famille
800 À votre simple aveu doit accorder sa fille ;
Et comme sur le roi vous et lui pouvez tout
J'espère qu'aisément vous en viendrez à bout,
Quand le ciel au bonheur d'un si généreux frère
N'aurait pas attaché tout le bien que j'espère,
805 Avec la même ardeur que je fais aujourd'hui
Dût-ce être contre moi je parlerais pour lui,
Puis donc que son bonheur doit finir mes alarmes
Achevez son hymen, et rendez à ses larmes
L'amitié que sans crime on ne lui peut ôter,
810 Et que de tour son sang il voudrait acheter,
Vous me l'avez promis.

LA REINE.

Et je fais mon possible
Pour vous paraître mère, et mère plus sensible,
Mais si ce seul hymen rend vos voeux satisfaits
Résolvez-vous mon fils à ne les voir jamais.
815 Sans lui nous pouvons vaincre un destin si contraire
Tandis séparez-vous des intérêts d'un frère :
Dont par l'ordre du ciel la vie et la grandeur
Ne sauront compatir avec votre bonheur,
Et qui réduit mon coeur à ce désordre extrême
820 De le perdre pour vous, ou vous perdre s'il aime.

TYRIDATE.

Ne m'aimez donc jamais s'il faut que votre amour
L'expose à tant de haine et lui coûte le jour.
Je romps de ce moment avecque ma fortune,
Si votre amour pour lui ne la lui rend commune.
825 Oui quelque traitement qu'il reçoive de vous
Notre étroite amitié le partage entre nous ;
Et dans l'attachement que j'ai pour ce cher frère
S'il n'est plus votre fils, vous n'êtes plus ma mère.

SCÈNE III.

LA REINE seule.

830 Tu trembles à ces mots, Princesse, tu frémis,
Ton malheur cependant s'apprête à faire pis.
Ramasse ici ta force et songe pour ta gloire
Que ce nouveau combat t'apprête une victoire,
C'est le même destin autrefois éprouvé,
C'est le même destin heureusement bravé.
835 Tu triomphas de lui dans cette même ville,
Alors que ton adresse étant ton seul asile
Par ce fils supposé que tu sus mettre au jour,
Tu sauvas ta grandeur, ta gloire et ton amour.
Quelques vaines frayeurs qui te viennent surprendre
840 Songe que la fortune est au point de se rendre,
Agis sans te troubler, malgré lui vois le roi.
Parle, mais quel bonheur le conduit devers moi !
Arsinoé le suit : que je suis agitée !
Dieux favorables dieux m'auriez-vous écoutée ?

SCÈNE IV.

Le Roi, La Reine, Arsinoé.

LE ROI, à Arsinoé.

845 De quel étonnement ton discours m'a frappé.

À la reine.

La croirai-je, Madame, et m'avez-vous trompé ?
Ce cher fils qui naissant désarma Mithridate,
Par qui je vis, je règne : enfin Ariarathe
Est-il mon fils ?

LA REINE.

Seigneur, de quel oeil verrez-vous
850 Votre femme coupable embrasser vos genoux ?
Puisque enfin son rapport n'est qu'un rapport fidèle,
Et qu'il n'est que trop vrai que je suis criminelle,
Non pas pour vous avoir autrefois abusé
Que ne devez-vous point à ce fils supposé,
855 Mais mon crime est d'avoir trop gardé le silence,
Et caché trop longtemps cette fausse naissance.

LE ROI.

Au point où me réduit ce secret révélé
Votre crime envers moi n'est que d'avoir parlé.
Que ne me laissez-vous le reste de ma vie
860 Dans une erreur si douce et si digne d'envie ?
Ignorant ce secret, hélas ! J'avais deux fils,
En qui nos différents aisément assoupis,
Brillait une vertu si pleine et si constante

865 Qu'ils avaient de bien loin surpassé mon attente.
Enfin deux fils en qui malgré l'ordre du sort
J'espérais de durer au-delà de la mort,
Et par leurs actions toutes pleines de gloire
À nos derniers neveux transmettre ma mémoire.
870 Mais las ! Où me réduit ce secret révélé ?
Rendez-moi le bonheur que vous m'avez volé.

LA REINE.

Ce secret révélé vous sauve Tyridate.

LE ROI.

Ce secret révélé m'arrache Ariarathe ;
Ah ! Si notre repos vous eût été plus cher,
Pour Tyridate même il fallait le cacher.
875 Oui, oui pour son repos, pour le mien, pour le vôtre,
Pensez-vous m'ôter l'un sans que vous m'ôtiez l'autre ?
Et qui m'assurera dans ce grand embarras
Si l'un est supposé que l'autre ne l'est pas ?

LA REINE.

Moi ?

LE ROI.

880 Vous croirai-je vous sa mortelle ennemie ?
Qui veut tantôt sa mort, tantôt son infamie.

LA REINE.

Ma haine vous suffit pour démêler leur sort,
Pourrais-je le haïr jusqu'à vouloir sa mort
S'il était votre fils et si j'étais sa mère ?

LE ROI.

Pourrais-je tant l'aimer si je n'étais son père ?

LA REINE.

885 C'est en moi connaissance, et c'est en vous erreur.

LE ROI.

C'est en moi sans nature, et c'est en vous fureur.

LA REINE.

Ce serait en effet une fureur damnable ;
Mais de ce procédé me jugez-vous capable ?
Ai-je vécu d'un air à craindre d'un époux
890 Le cruel traitement que je reçois de vous ?
Hélas ! Que la mémoire en est bien effacée.

LE ROI.

Non, mais vous démentez votre gloire passée.

LA REINE.

Est-ce la démentir que vous désabuser ?

LE ROI.

895 Vouloir m'offrir un fils, ou me le supposer,
N'est-ce pas vouloir faire ou s'accuser d'un crime ?
L'une et l'autre action est si peu légitime
Que quelque souvenir qui me parle pour vous,
Je dois tout redouter de qui fait de tels coups.
900 Mais parlez, où tendait cette fausse naissance ?
Pourquoi nous la cacher sous un si long silence ?
Ou pourquoi d'aujourd'hui seulement l'éventer.

LA REINE.

J'ai mes raisons, Seigneur, daignez les écouter.

LE ROI, à Arsinoé.

Parle, va-t-en au temple, et fait venir Oronte.

LA REINE.

905 Pour trancher un récit qui me couvre de honte,
Je vous trompai, Seigneur, je supposai ce fils :
Mais ma gloire où l'amour fit tout ce que je fis.
Je vous voyais perdu ; je me voyais perdue,
Et par lui la victoire à vos armes rendue,
910 Vos États recouverts, vos ennemis chassés,
Si je vous fis du tort, le réparent assez.
Aussi le juste ciel qui vit mon innocence,
Jugea mon action digne de récompense.
D'un véritable fils il bénit notre amour :
Tyridate naquit presque aux yeux de la Cour.
915 Peut-être que pour lors des malheurs dégagée,
Où ma stérilité m'avait seule plongée,
Je devais révéler ce secret important :
Mais, ô le faible appui que le jour d'un enfant !
Sachant à quels périls l'enfance est exposée
920 Combien la garde en est peu sûre et malaisée,
Et que mon fils mourant nous allait rejeter
Aux maux que nous venions à peine d'éviter ;
Je me tus, sachant bien, Seigneur, que sur deux vies
Ma puissance et la vôtre étaient mieux afferemies,
925 Et que contre les miens, contre vos ennemis,
C'était un grand rempart que les jours de deux fils :
Je me tus, attendant un temps plus favorable,
Où le Bithynien étant moins redoutable,
Je puisse en sûreté ce secret révéler,
930 M'assurant qu'à l'instant que je voudrais parler,
Vous me croiriez sans peine, ou qu'Oronte le traître
Lui-même m'aiderait à détromper son maître.
Et j'ai cru faire assez en attendant ce jour
De pouvoir de mon fils faire naître l'amour.
935 Mais aujourd'hui voyant que malgré mon adresse
On veut qu'Ariarathe épouse la princesse,

Et s'acquière en perdant votre fils à vos yeux
Un titre pour régner malgré vous en ces lieux.
Je parle...

LE ROI.

C'était peu du premier artifice
940 Pour rompre, malgré moi, l'hymen de Bérénice,
Est-ce l'égalité que vous vouliez trouver ?
Hier vous ne parliez plus de le désavouer :
Vous souffriez qu'il régnât et vantiez ma tendresse
Pourvu qu'à Tyridate il cédât la princesse.

LA REINE.

945 Il la cède.

LE ROI.

Et ce coup de sa tendre amitié
Aurait touché des coeurs capables de pitié.

LA REINE.

C'est un coup de l'amour qu'il a pour Euridice,
Qui romprait cet hymen mieux que mon artifice.

LE ROI.

950 Quoi ? La fille d'Oronte a captivé son coeur ?
Il est donc mon fils, il n'aime pas sa soeur.

LA REINE.

Il ne la connaît pas, et leur père lui-même
N'apprendra pas leurs feux sans un désordre extrême
Pour vous tirer d'erreur...

LE ROI.

C'est peu de vos avis,
Et si vous prétendez de me ravir mon fils,
955 Encor que comme époux je vous aime et respecte,
Il me faut des témoins d'une foi moins suspecte,
Où sont-ils ?

LA REINE.

Ce secret qu'on ne peut trop couvrir,
Fut connu de fort peu, qu'Oronte a fait périr.

LE ROI.

960 Doncques en ce secret si fatal à ma gloire
Oronte est avec vous le seul que je dois croire,
Il faut le voir, je sais quel zèle il a pour moi.

LA REINE.

Où me réduisez-vous s'il faut croire à sa foi ?

LE ROI.

Où me réduisez-vous s'il faut croire à la vôtre ?
De deux fils je perds l'un, et je doute de l'autre ;
965 Tyridate naquit presque aux yeux de la Cour :
Mais avec plus de bruit son frère vint au jour ;
Si naissant il chassa l'ennemi de nos terres,
En le désavouant vous nous rendez nos guerres,
Mithridate plus fort qu'il ne le fut jamais,
970 Me perdra, si je manque au traité de la paix.

LA REINE.

Il suffit que la fille épouse Tyridate.

LE ROI.

Il connaît, il estime, il aime Ariarathe ;
Il le veut pour son gendre, et pour dire encor mieux
Il est fier, remuant, avide, ambitieux,
975 Qui se promet déjà l'Empire de la terre,
Aimé de mes sujets, qui craignant cette guerre,
Et prenant nos deux fils pour deux fils supposés
Nous remettrons aux fers que nous avons brisés.
Reprenez un secret qui nous couvre de honte ;
980 J'en douterais encor à le tenir d'Oronte ;
Et si vous ne portez un coeur dénaturé,
Perdez l'inimitié qui vous l'a suggéré :
Le croire c'est ma perte ; en douter c'est ma gloire.
Ainsi je n'en crois rien, et je n'en veux rien croire.
985 Adieu, si vous m'aimez, si vous aimez la paix
Gardez votre secret et n'en parlez jamais.

LA REINE.

Quoi ? Seigneur.

LE ROI.

Laissez-moi si vous voulez me plaire.

LA REINE, s'en allant.

Ménageons-nous encor, et craignons sa colère.

SCÈNE V.

LE ROI, seul.

Qu'un front se pare en vain d'une vaine fierté
990 Quand le trouble d'un coeur dément sa fermeté !
Bien loin qu'à ma raison ma volonté commande,
Il faut qu'à ses clartés elle-même se rende.
En vain dans mon malheur je cherche à me flatter,
J'en suis trop éclairci pour en pouvoir douter.
995 C'est la mère qui parle, et quoi que je me die
Qu'elle a toujours été, qu'elle est son ennemie ;
Sa haine me convainc, loin de la condamner.
Mais pourquoi consent-elle à le voir couronner,
Pourvu qu'à Tyridate il cédât Bérénice ?
1000 Mais pourquoi recourt-elle à ce lâche artifice,
Lors même qu'il la cède, et qu'ailleurs amoureux
Pour rompre cet hymen il s'accorde avec eux ?
Hé ! Pour cet étranger je perdrais Tyridate ?
Ah ! Traître d'étranger, le cher Ariarathe !
1005 Non, non, il est mon fils, on ne peut me l'ôter ;
La raison me convainc : l'amour me fait douter ;
Je veux qu'il soit mon fils, et je tâche à le croire,
Mais c'est trahir mon sang ; mais c'est trahir ma gloire.

Oronte entre.

Raison, amour, nature, intérêts de l'État,
1010 Quel succès à mon coeur promet votre combat ?
Si je n'ose douter, et ne puis rien connaître
D'un fils, qui, s'il ne l'est, est si digne de l'être.

SCÈNE VI.

Oronte, Le Roi.

ORONTE.

Que peut avoir le roi qui paraît si troublé ?

LE ROI.

Tout est-il prêt ?

ORONTE.

Seigneur, le peuple est assemblé ;
1015 L'on attend plus que vous, le prince et la princesse

LE ROI.

Je veux qu'un double hymen redouble l'allégresse,
J'aime trop mes enfants pour gêner leur amour ;
Tous deux auront leur part à l'heur de ce grand jour ;
Oronte, mon aîné soupire pour ta fille,
1020 Je veux que son hymen honore ta famille,

Et m'acquittant vers toi récompense des soins
Que je ne puis payer, si je te donne moins.

ORONTE.

Quoi ? Ma fille Seigneur.

LE ROI.

Il l'adore, elle l'aime.

ORONTE, bas.

Dieux ! Me réserviez-vous à ce désordre extrême ?

LE ROI.

1025 Je croyais te surprendre et non pas t'affliger,
Mais à voir ta douleur, je ne sais que juger,
Que cache cet hymen qui soit si redoutable ?

ORONTE.

Ce n'est pas un hymen, c'est un crime effroyable.

LE ROI, bas.

Las ! Il n'est que trop vrai.

ORONTE, bas.

1030 C'est un crime envers vous qui me comble d'horreur.
En rompant les traités ces amours vous hasardent,
Je prévois des malheurs...
Qu'ai-je dit ? Oui Seigneur

LE ROI.

1035 Ces raisons me regardent.
Dis les tiennes, ou bien sans plus dissimuler,
Confesse, il est ton fils, il est temps de parler.
La reine m'a tout dit.

ORONTE.

Que vous a dit la reine ?
Dans quels nouveaux périls nous engage sa haine ?

LE ROI.

1040 Ne crains pas d'avouer, officieux trompeur,
Un crime, à qui je dois ma vie et ma grandeur :
En me donnant ton fils tu sauvas cet Empire ;
Le connaître et l'aimer est le but où j'aspire ;
Confesse, il est ton fils, et l'hymen de sa soeur
Est-ce crime odieux qui te fait tant d'horreur.

ORONTE.

Seigneur à ce discours je ne puis rien comprendre.

LE ROI.

1045 Hé bien s'il n'est ton fils accepte-le pour gendre,
Sûr du consentement d'Euridice et de lui,
Je veux que cet hymen s'accomplisse aujourd'hui ;
Va-t-en à ces amants en porter la nouvelle.

SCÈNE VII.**ORONTE, seul.**

Ah ! Que tu connais mal le coeur d'un infidèle,
S'il faut donner ce nom, à qui se voit permis
1050 Jusqu'à tromper son roi, pour couronner son fils.
Il m'a surpris, mais non ; jusqu'à rompre un silence,
Qui conserve mon fils, lui cache sa naissance :
Car il a trop de coeur, s'étant crû fils de roi,
Pour vivre, s'il connaît qu'il est sorti de moi.
1055 Pour couronner ce fils ; pour tromper la vengeance
Que la reine fondait sur sa reconnaissance,
Je verrais sans pâlir, et sans être troublé
Les horreurs dont jadis le soleil a tremblé.
Et le roi proposant un hymen qu'il déteste,
1060 Croit me faire parler par celles de l'inceste.
Ah ! Je vais le presser avecque tant d'ardeur,
Que par là je prétends confirmer son erreur ;
S'il le consent, bien loin que mon coeur en frémissse,
Voyant avec mon fils couronner Euridice,
1065 Tout mon sang sur le trône, un si rare bonheur
De l'inceste à mes yeux effacera l'horreur.
Je le verrai régner, ce fils que je lui donne,
Ce fils, que je ne puis quitter qu'à la couronne.
Mais pour elle je feins, je me cache, et je crois
1070 Que tout cède aux douceurs d'être père d'un roi.
Aussi dans mon dessein l'inceste m'encourage,
On goûte mieux le bien qui coûte davantage ;
Et ce bonheur pour moi si grand, si souhaité,
À moins que d'un tel crime, était mal acheté.

ACTE IV

SCÈNE PREMIÈRE.

Ariarathe, Euridice.

ARIARATHE.

1075 Ainsi chère Euridice au fort de nos alarmes
Naît cet heureux moment, ce moment plein de charmes ;
Qui pour servir un frère, et hâter notre bien
Couronne des désirs, qui n'espérait plus rien.
Il semble que le ciel lassé de tant de plaintes,
1080 N'a d'un trouble éternel entretenu nos craintes,
Qu'afin qu'un prompt espoir à notre amour rendu
Réparât les délais d'un bien trop attendu.
Tout ce que nos désirs trouvaient de résistance
Devient l'heureux secours d'une longue espérance ;
1085 Le roi, la reine, Oronte en pressent le succès.

EURIDICE.

Que le bien m'est suspect qui flatte avec excès !
Et que je plains un coeur toujours prêt à se rendre
Aux appas d'un espoir, dont il doit se défendre !
Pour moi qu'un tel espoir trouble, et n'aveugle pas,
1090 J'en soupçonne l'excès quand j'en goûte l'appas.
Il souffre dans mon coeur un peu de défiance ;
Et si tôt que sur lui je prends quelque assurance,
J'écoute la chaleur, dont ma mère autrefois
Combattit mon amour ainsi que votre choix :
1095 Ma fille, c'est en vain qu'un faux espoir te flatte,
Il faut une princesse au choix d'Ariarathe,
S'il osait consentir à te donner la main,
Ton père avec justice en romprait le dessein.

ARIARATHE.

Vous voyez toutefois qu'avec transport lui-même
1100 Vient de nous préparer à ce bonheur suprême,
Pour en presser l'effet il va trouver le roi,
Si vous m'aimiez, si près de régner avec moi ;
D'un autre mouvement vous paraîtriez atteinte.

EURIDICE.

1105 Puisqu'à défaut d'amour vous imputez ma crainte,
Je veux la surmonter, et croire comme vous

Qu'Oronte, que le roi, que les dieux sont pour nous.
Sûre de leur aveu souffrez que plus contente
Je demande le sien à ma mère mourante.
Après avoir blâmé nos feux et nos soupirs,
1110 Si jamais le succès répond à tes désirs,
(Me dit-elle en mourant) va savoir de Nicandre
Ce qu'avant cet hymen il t'importe d'apprendre.
Il conserve un billet où ton sort est écrit,
Votre amour... à ce mot la Parque la surprit ;
1115 Je vis mourir ses yeux, aussitôt que sa bouche.
Son corps...

ARIARATHE.

Trop fortement ce souvenir vous touche.

EURIDICE.

Pardonnez des soupirs qui sortent malgré moi.
Nicandre m'opposant ses serments et sa foi
D'aujourd'hui seulement m'a donné cette lettre,
1120 Sur le bruit de l'hymen qu'on vient de nous promettre,
Je brûle de l'ouvrir, mais un autre dessein
Dans le même moment en retire ma main.
Je ne sais si je dois la brûler ou la lire,
Ma curiosité fuit ce qu'elle désire :
1125 Et pour ne perdre pas un trop superbe espoir
Je dérobe à mes yeux ce qu'ils craignent de voir :

ARIARATHE.

Ne cesserez-vous point de vous être contraire ?
Craindre tantôt le roi, puis Oronte, ou sa mère,
Redouter un billet, trembler incessamment,
1130 Est-ce vivre ? Est-ce aimer ?

EURIDICE.

C'est aimer tendrement.

ARIARATHE.

Que sur la mienne enfin votre amour s'affermisse,

En prenant le billet.

Donnez.

EURIDICE, le retirant.

Mon père vient.

SCÈNE II.

Oronte, Ariarathe.

ORONTE.

Laissez-nous Euridice.

ARIARATHE.

Hé bien mon père !

ORONTE.

Ô dieux ! D'où me vient cet honneur ?
Mon Prince ?

ARIARATHE.

1135 Pour moi seul c'est un rare bonheur,
Que serais-je sans vous ? C'est de vous seul mon père
Que j'attends aujourd'hui tout le bien que j'espère.

ORONTE.

Il le sait, il s'en loue, ô transports ! Ah ! mon fils
Qui vous a dit ?

ARIARATHE.

Vous.

ORONTE.

Moi ?

ARIARATHE.

1140 Vous me l'avez promis,
Si près de notre hymen ; je crois qu'avec justice
Je puis nommer le mien le père d'Euridice.

ORONTE.

Justes dieux ! De quel coup m'avez-vous accablé ?

ARIARATHE.

D'où vient ce changement ?

ORONTE.

Dieux que je suis troublé !

ARIARATHE.

Qu'est-ce Oronte ? Parlez.

ORONTE.

Au point que je vous aime,
L'excès de mon amour rend mon désordre extrême,

1145 Oui, Seigneur, cet amour est si grand et si fort
Que le seul nom de fils répond à son transport :
Et quand je vois qu'en vain il tâche à satisfaire,
Et les désirs du fils et le zèle du père,
Son effort ne produit que trouble et que soupirs.

ARIARATHE.

1150 Vous pouvez toutefois répondre à mes désirs,
Si vous m'aimez en fils faites-le moi paraître.
Je borne mes désirs à la gloire de l'être.
Hâtez notre hyménée, et pressez ce moment
Qui donne à ces deux noms un meilleur fondement.

ORONTE.

1155 Ils en ont un bien fort : mais je tremble sans cesse,
Qu'il vous soit odieux, parce qu'il vous abaisse,
Peut-être seriez-vous fâché d'être mon fils.

ARIARATHE.

L'honneur de ma naissance est pour moi d'un tel prix,
Que je mourrais cent fois, plutôt que d'en descendre ;
1160 Mais je n'en descend point devenant votre gendre,
Cet hymen où mon coeur rencontre tant d'appas,
Élève votre fille et ne m'abaisse pas.

ORONTE.

Que dois-je devenir ? Quelle est mon espérance ?
S'il ne peut, sans mourir, apprendre sa naissance.

ARIARATHE.

1165 Qui vous rend interdit Oronte ?

ORONTE.

Je vous plains,
Puisque l'ordre du roi renverse vos desseins.

ARIARATHE.

Comment ?

ORONTE.

Il faut aller épouser la princesse.

ARIARATHE.

Quoi perfide ? Est-ce là l'effet de ta promesse ?
Et d'où vient dans le roi ce soudain changement ?

ORONTE.

1170 L'amour qu'il a pour vous en est le fondement.
Seigneur, en refusant d'épouser la princesse,
Vous perdez la couronne avec le droit d'aînesse.
Tyridate est heureux, et va tirer à soi
Ce qu'unissait en vous et l'un et l'autre roi,
1175 Et riche des grandeurs que son frère abandonne,

Il met dessus sa tête une double couronne.

ARIARATHE.

Qui lui cachait tantôt cet obstacle odieux ?

ORONTE.

L'amour qui l'aveuglait lui dessille les yeux.

ARIARATHE.

Vous deviez détourner cette atteinte mortelle.

ORONTE.

1180 Je dois plutôt rougir d'avoir trahi mon zèle ;
J'ai servi votre amour tout injuste qu'elle est ;
Plus par ambition que pour votre intérêt :
Mon amour et ma foi se sont laissés surprendre
Aux titres glorieux de beau-père et de gendre ;
1185 Mais de votre grandeur un père plus jaloux
Rallume dans mon coeur l'amour qu'il a pour vous.

ARIARATHE.

Quel zèle ? Quel amour qui m'enlève Euridice ?

ORONTE.

Il ne vous ôte rien vous rendant Bérénice.

ARIARATHE.

Prenez-vous intérêt à trahir votre sang ?

ORONTE.

1190 J'en prends à le défendre, et servir votre rang,
J'en prends à triompher des fureurs d'une mère ;
J'en prends à détourner les menaces d'un père.

ARIARATHE.

Sachant votre pouvoir je crains peu son courroux.

ORONTE.

Mais je ne m'en sers point pour agir contre vous.

ARIARATHE.

1195 N'écoutez-vous point une juste prière ?

ORONTE.

Non, je n'écoute point ce qui vous est contraire.

ARIARATHE.

Hé bien ! Allez sans vous je fléchirai le roi.

ORONTE.

Quand vous l'aurez fléchi que pouvez-vous sans moi ?
Car ne présumez de changer mon courage.
1200 Je vois encor en vous mon bien et mon ouvrage,
Et je prends intérêt d'en conserver l'éclat,
Plus que tous vos parents, que le roi, que l'État,
Euridice est ma fille, et sachez que mon zèle
Est plus puissant pour vous que le sang n'est pour elle ;
1205 Si vous vous obstinez contre votre devoir,
Songez que dans mes mains je tiens tout votre espoir,
Et ne m'obligez pas par un coup déplorable
À rendre de mon zèle une preuve effroyable.

ARIARATHE.

Ôte-toi de mes yeux, fuis barbare, ou ma main
1210 Préviendra par ta mort l'horreur de ton dessein.

ORONTE.

Ces menaces, Seigneur, n'ont rien qui m'intimide,
Si mon zèle pour vous commet ce parricide.
Perçant d'un même fer ce misérable flanc,
Je saurai m'en laver avec mon propre sang ;
1215 Lors par le triste objet de ce grand sacrifice,
Qui confondra mon sang à celui d'Euridice,
Jugez si ce refus est justice ou faveur,
Jugez si tous mes soins sont amour ou fureur.

ARIARATHE.

Soit amour, soit fureur qui pour moi s'intéresse,
1220 Mon coeur tout en courroux succombe à sa tendresse,
Je vois qu'il me trahit, et je ne puis haïr
Celui dont l'amitié le force à me trahir.
Si c'est amour pour moi qui fait toute ma peine,
Ôte-le moi cruel, et me laisse ta haine :
1225 Ou plutôt pour me perdre, aime moi malgré moi,
Garde un zèle barbare et cruel comme toi.
Mais apprends s'il m'arrache à la beauté que j'aime,
Que mon amour saura t'en punir sur moi-même.

SCÈNE III.

ORONTE, seul.

Je crains peu ses transports, il suffit que le roi
1230 Las de nous soupçonner s'accorde avecque moi
Il lui rend Bérénice, et j'évite l'inceste.

SCÈNE IV.

Le Roi, Oronte.

LE ROI.

Dans quel état encor déplorable et funeste
Me laisse le combat d'une fatale erreur,
C'est mon sang, c'est mon fils, si j'écoute mon coeur ;
1235 Mais puis-je l'avouer ? Puis-je traiter de père
Un fils qui ne l'est plus si j'écoute sa mère ?
Oronte prends pitié d'un père malheureux.
Je te demande encor cet aveu généreux,
Crois-tu qu'il te serait trop honteux de reprendre
1240 Un fils qui m'est si cher que je n'ose le rendre ?
Crois-tu que cet aveu fasse tort à ton sang ?
Je l'aime encor assez pour lui laisser son rang.
Joignons pour éviter qu'un tel secret n'éclate,
Bérénice à ton fils, ta fille à Tyridate,
1245 Ainsi par cet aveu qui signale ta foi
Mon fils devient ton gendre, et le tien devient roi,
Oronte ouvre ton coeur à cet espoir sublime :
Rends à mon amitié cet aveu légitime ;
Et ne m'oblige pas d'arracher malgré moi
1250 Ce que tu dois donner aux prières d'un roi.

ORONTE.

Seigneur, tous ses appas pourraient tenter quelque autre,
Qui se donnant un fils, que le ciel a fait vôtre,
Croitrait d'un faux aveu raffermir votre coeur,
Charmer ses déplaisirs, et tromper sa fureur.
1255 Mais je ne serai point ni lâche ni timide,
Jusqu'à faire un aveu plus noir qu'un parricide ;
Car vous ôter un fils si cher à votre amour
C'est plus que vous ôter et l'Empire et le jour.
Hé ! Quel autre intérêt m'oblige de me taire ?
1260 Est-ce qu'il m'est honteux de me dire son père ?
Est-ce que mon silence assure dans sa main
L'espoir ambitieux du pouvoir souverain ?
Ah ! Si j'osais, Seigneur, sans passer pour un traître,
Ou me croire son père, ou me vanter de l'être,
1265 Il me serait plus doux de m'en être loué,
Que de voir sur le trône un fils désavoué,
Près d'un fils si charmant et si digne qu'on l'aime,
Un père parlerait en dépit de lui-même.
La nature et l'amour ont beau dissimuler,

- 1270 Le temps où leurs transports les forcent de parler :
Cependant pour cacher ma gloire et sa naissance
Depuis vingt ans ma bouche eut gardé le silence ?
Si j'ai pu jusqu'ici déguiser mes transports,
Si le sang fait sur moi de si faibles forts ;
- 1275 Quand même je serais celui qui l'a fait naître,
Je me ferais juger trop indigne de l'être ;
Je le désavouerais de peur d'être blâmé,
De n'aimer pas un fils si digne d'être aimé.
Seigneur, sortez d'erreur faites-vous cette grâce :
- 1280 Ne me contraignez point à prendre votre place :
Et d'être malgré moi le vrai maître d'un bien,
Qui fait votre bonheur, et qui ferait le mien.

LE ROI.

- Tu triomphes Oronte, et mon coeur se doit rendre
Aux clartés dont encor il voulait se défendre,
- 1285 Soit surprise, ou raison, il m'est trop glorieux
De me rendre à moi-même un bien si précieux ;
Et je résisterais à la nature même,
Si sa voix s'obstinait à m'ôter ce que j'aime.
Si je suis abusé, je chéris mon erreur.
- 1290 Que la reine en dispose au gré de sa fureur,
Quoi qu'elle ose me dire, et quoi qu'elle entreprenne
J'en croirai mon amour moins suspect que sa haine.
Mais je la vois venir, évitons son abord.

SCÈNE V.

La Reine, Le Roi, Oronte.

LA REINE.

Ah ! De grâce arrêtez, faites-vous cet effort.

LE ROI.

- 1295 Mon coeur a triomphé de son inquiétude :
Ne le rejetez plus dans cette incertitude.
C'est trop vous écouter, et c'est trop m'abuser.
S'il consent un hymen qu'il devrait refuser,
Croirai-je que ce fils est frère d'Euridice ?

LA REINE.

- 1300 Quiconque comme lui fait monter sa malice
Jusqu'à vous déguiser une fatale erreur,
Peut bien souffrir l'inceste et le voir sans horreur.
Mais, Seigneur, écoutez, et qu'enfin la nature
Confonde devant vous son horrible imposture.
- 1305 Tu te vois grand, Oronte, et j'ai fait ta grandeur ;
Mais quel autre intérêt t'eût acquis ma faveur ?
Si ce fils supposé par sa fausse naissance
Ne t'eût fait mériter cette reconnaissance ?

ORONTE.

Les soins de l'élever et ceux que je lui rends,
1310 Pour qui ce fils me doit autant qu'à ses parents,
M'ont acquis justement cette haute fortune,
Dont l'éclat vous irrite autant qu'il m'importune.

LA REINE.

Mais dis-moi quel motif te fit son gouverneur ;
Quels exploits, quels travaux précédaient cet honneur ?

ORONTE.

1315 De vous seule je tiens cette faveur insigne,
Et quand vous me montrez que j'en étais indigne,
Un reproche si vain et si hors de saison
Étale vos bienfaits, et non ma trahison.

LA REINE.

Tu me flattes, perfide, et me braves dans l'âme.
1320 Mais qu'as-tu fait du fils dont accoucha ta femme ?

ORONTE.

Pourquoi faut-il encor revoir son triste sort ?
Vous savez qu'en naissant il rencontra la mort,
Et qu'à peine il vivait lorsqu'il cessa de vivre,
Vous savez que ce coup m'eût contraint de le suivre,
1325 Si le vôtre en naissant si cher à nos désirs
N'eût réparé sa perte et borné mes soupirs.
Ce prince a fait depuis mes plus chères délices.
Maintenant (grâce aux dieux à mon amour propices)
Vous le désavouez, vous l'osez rejeter,
1330 C'est un fils orphelin, que je puis adopter :
Laissez-le moi, Seigneur, ne soyez plus sa mère ;
Au défaut de tous deux je veux être son père.

LE ROI.

Ah ! Ce nom et ce fils n'appartiennent qu'à moi.

LA REINE.

C'est le sien.

LE ROI.

C'est le vôtre, et sera votre roi.

LA REINE.

1335 Ah ! Périsset plutôt...

LE ROI.

Vous menacez, Madame.

LA REINE.

Je menace, et veux bien vous découvrir mon âme,
Tant que j'ai cru de vaincre une mortelle erreur,
J'ai feint et j'ai dompté ma trop juste fureur ;
Mais autant que souffrir que par votre injustice
1340 Son fils arrache au mien le sceptre et Bérénice ;
Au défaut du poison, de la flamme et du fer
J'irai dedans vos bras moi-même l'étouffer.

LE ROI.

Et moi puisqu'on s'emporte avec tant d'insolence,
Me réglant désormais sur cette violence,
1345 Je défendrai mon fils avec tant de rigueur,
Que ma justice ira plus loin que ta fureur :
Je vais dedans le temple achever l'hyménée,
Qui fera respecter sa tête couronnée.
Tandis, quelque malheur dont il sente les coups,
1350 Sans en chercher l'auteur, sans l'imputer qu'à vous,
Je jure qu'égalant le supplice à l'offense
Sur le vôtre du mien je prendrai la vengeance ;
Votre cher Tyridate à vos yeux égorgé
Vous laissera punie et son frère vengé.

ACTE V

SCÈNE PREMIÈRE.

Oronte, Ariarathe.

ORONTE.

1355 Perdez, Prince, cette indigne croyance.

ARIARATHE.

En vain vous me voulez déguiser ma naissance :
Ce langage muet de mots entrecoupés,
De transports retenus, de soupirs échappés,
Où si naïvement la nature s'est peinte,
1360 Parlent plus puissamment que ne fait votre feinte ;
Ne refusez donc plus de commettre à ma foi
La garde d'un secret qui n'importe qu'à moi.

ORONTE.

S'il n'importe qu'à vous pourquoi donc vous le taire ?
Ah ! Cessez de vouloir que je sois votre père ;
1365 Ne me demandez plus avecque tant d'ardeur
Un aveu si contraire aux vœux de votre cœur ;
Consultez-le ce cœur, seul il peut vous répondre ;
Ses moindres mouvements ont de quoi vous confondre.
Cet orgueil que le ciel coula dans votre sang,
1370 Cet amour des vertus dignes de votre rang
Qui séparent les rois des naissances vulgaires,
Sont de votre grandeur les brillants caractères ;
Tout y répond en vous, hormis la lâcheté
D'avoir osé douter de cette vérité.

ARIARATHE.

1375 Hé bien ! Contre un soupçon dont ma gloire s'offense
Je vais rendre combat hors de votre présence ;
Et vais près d'Euridice apprendre de mon cœur
Si je la dois traiter de maîtresse ou de soeur.
Pour rendre le repos à mon âme éperdue
1380 Ne me défendez plus le bonheur de sa vue.
L'empire que l'amour lui donne sur mes sens
Peut seul rendre le calme à mes esprits flottants,
Et dans le vœu constant de l'aimer et lui plaire
Je serai par son choix son amant ou son frère.

ORONTE.

1385 Vous n'êtes pas son frère ; et la reine vous perd
Si vous l'aimez après ce secret découvert.
Prenez vos sûretés contre son artifice :
Puisque le roi le veut, épousez Bérénice.
Au point où près de lui la reine vous a mis
1390 Il vous faut obéir pour paraître son fils.

ARIARATHE.

Il le faut, mais tandis qu'auprès de la princesse
Le roi pour la convaincre épuise son adresse,
Qu'il tâche à l'obliger d'obéir au traité
Je dois m'y disposer aussi de mon côté.
1395 Mon coeur est dans les mains de ma chère Euridice,
Je dois l'en retirer, s'il faut que j'obéisse,
Dans la nécessité que j'ai de la quitter,
Elle aura la bonté de n'y pas résister.
Souffre donc un adieu qui m'acquitte envers elle ;
1400 Après je ne prends plus conseil de ton zèle,
Mais ne refuse pas...

ORONTE.

Je vous rendrai content.

Parlant à son capitaine des Gardes.

Vous, conduisez le prince, où ma fille l'attend.

SCÈNE II.

ORONTE, seul.

Tout fléchit, tout fait joug à ma bonne fortune,
Ce jour, ce jour heureux... ô présence importune !

SCÈNE III.
Anthiochide, Oronte.

ANTHIOCHIDE.

- 1405 Arrête, pour ouïr non les justes douleurs
D'une reine en courroux, mais d'une mère en pleurs
Et souffre au grand succès que le destin t'envoie
Qu'un moment ma douleur interrompe ta joie.
Tu triomphes, Oronte, et le ciel a permis
1410 Que tout prit contre moi le parti de ton fils ;
Le mien, dont j'espérais un secours favorable
Aussi bien que le roi me traite de coupable,
Et d'une vieille erreur follement amoureux
S'offense d'un secret qui le rendrait heureux ;
1415 Dans ces extrémités en faveur d'une mère
Une reine descend jusqu'à la prière :
Après les vains efforts d'un courroux avorté
Triomphe en me voyant implorer ta bonté.
Nous sommes seuls, rempli de bonheur et de gloire,
1420 Si ton ambition ne t'ôte la mémoire,
Quitte un lâche artifice où tu t'es obstiné ;
Osé avouer un fils à demi couronné,
N'ayant plus de ma part aucun sujet de crainte
Tu dois être au-dessus d'une si basse feinte.

ORONTE.

- 1425 Hé bien nous sommes seuls ; fondez-vous quelque espoir
Sur un aveu qui vient échauffer mon devoir ?
Il est mon fils : jugez par votre amour de mère
Jusques où doit aller le zèle de son père ;
Pour le faire régner je n'épargnerai rien.

ANTHIOCHIDE.

- 1430 Qu'il règne, j'y consens, mais ne perds pas le mien :
Laissez-lui la princesse avec la Bithynie ;
Que le tien règne ici sans crainte et sans envie,
Près d'un roi désormais par moi-même abusé.
Ce sort est assez doux pour un fils supposé.

ORONTE.

- 1435 C'est beaucoup obtenir de qui veut sa ruine :
Mais je soupçonne fort la main qui l'assassine.
Oronte ne serait Oronte, qu'à demi,
S'il daignait recevoir des dons d'un ennemi :
J'en reconnais l'appas, et saurai m'en défendre.
1440 Si du Bithynien mon fils n'est pas le gendre,
Il doit craindre, ou le roi sortant de son erreur,
Ou votre fils régnant, ou bien votre fureur.
Votre haine est trop juste, et trop enracinée
Pour s'assurer à moins que de cette hyménée.
1445 Mithridate lui seul peut faire sans effroi
Régner ici mon fils malgré vous et le roi :
Et d'ailleurs nos traités joignent cette couronne

À celle que l'hymen de sa fille nous donne ;
On ne peut séparer ces deux trônes unis.

ANTHIOCHIDE.

1450 Qu'attends-tu ?

ORONTE.

La douceur de voir régner mon fils.

ANTHIOCHIDE.

Mais ce fils régnera sans connaître son père.

ORONTE.

Qu'il règne il me suffit, c'est tout ce que j'espère.
Sera-t-il moins mon fils s'il ne me connaît pas ?
Sa gloire et son bonheur auront-ils moins d'appas ?
1455 Quand un père inconnu couronne un fils qu'il aime,
La nature en secret s'applaudit elle-même,
Se vante tous les soins qui lui servent d'appui,
Voit son sang sur le trône, et croit régner en lui.

ANTHIOCHIDE.

Mais tu seras toujours son sujet.

ORONTE.

1460 Pour voir en même temps sa reine et son maître. Je veux l'être,

ANTHIOCHIDE.

Va, monstre d'impudence et d'infidélité.

ORONTE.

Ma présence déplaît à votre majesté.

ANTHIOCHIDE.

Arrête ; encor un coup en toi-même repasse
La honte et les périls qui suivent ton audace,
1465 En trahissant ton roi, ta reine, ton pays,
Tremble pour toi perfide, et tremble pour ton fils :
Sans qu'aucun intérêt désormais me retienne,
J'irai chercher partout et sa perte et la tienne,
Et quand pour vous le roi se fermerait les yeux,
1470 Crains ou mon désespoir, ou la foudre des dieux ;
Pour de pareils forfaits au défaut de la terre
Leur redoutable main n'est jamais sans tonnerre.

ORONTE.

Quelle honte pour moi de couronner mon fils ?
Appelez-vous trahir sa reine et son pays,
1475 Quand vous donnant mon fils je vous tirai de peine,
Je sauvai par ce don mon pays et ma reine,
Et s'il sauva l'État, si servant votre amour,
À Tyridate même il a donné le jour,

Cet État est à lui, c'est son bien, sa conquête ;
1480 Mais soit honte, ou péril qui menacent ma tête,
Un père pour son fils ne doit rien épargner,
Et l'on doit tout oser lorsque c'est pour régner ;
Par quelques actions que sur le trône on monte,
La gloire qui les suit en efface la honte,
1485 Et de quelque façon qu'un grand coeur puisse agir,
De crimes couronnés ne font jamais rougir.
J'achèverai le mien, et l'ayant su conduire
Où votre désespoir ne pourra le détruire,
Son succès quel qu'il soit me sera glorieux.
1490 Il est beau de n'avoir à craindre que les dieux ;
Et sans rien redouter du côté de la terre
Oser d'un front égal attendre le tonnerre.

ANTHIOCHIDE.

Crains encor pour ton fils, plus que les dieux.

ORONTE.

Qui ?

ANTHIOCHIDE.

Moi.

ORONTE.

Avant la fin du jour il sera votre roi.

SCÈNE IV.

Tyridate, La Reine, Bérénice, Oronte.

TYRIDATE, à Oronte.

1495 Sois témoin d'un destin que l'amitié suggère.

LA REINE.

Hé bien mon fils...

TYRIDATE.

Quittez ce vain titre de mère.
Vos deux fils sont unis par de si fermes noeuds,
Que désavouant l'un vous les perdrez tous deux :
Aussi loin d'espérer d'un si lâche artifice
1500 Le bonheur sans pareil d'épouser Bérénice,
J'y renonce, Madame, et je jure à ses yeux
Qu'avant que le soleil abandonne ces lieux,
Sans attendre du roi le courroux légitime,
Si vous m'aimez, ma mort punira votre crime.

LA REINE.

1505 Hé bien, meurs, fils ingrat, fils indigne du jour,
Qui reconnais si mal l'excès de mon amour ;
Pour ta punition désavoue une mère,
Et prends un étranger pour ton prince et ton frère ;

J'y consens, mais...

SCÈNE V.

Le Roi, La Reine, Bérénice, Tyridate, Oronte.

LE ROI, à la reine.

Perfide, enfin ta trahison
1510 A versé son venin sur toute la maison ;
Et méprisant les lois que je sus te prescrire,
Tu subornes mon fils, n'ayant pu me séduire :
Mais frémis à l'objet de mon juste courroux.
Princesse, sa fureur a passé jusqu'à vous.

BÉRÉNICE.

1515 Dites que ses clartés ont passé dans mon âme :
Aussi plutôt la mort que cet hymen infâme,
Qui joint indignement par un horrible choix
L'ignominie au trône, Oronte au sang des rois.
Je vous l'ai déjà dit, ignorant sa naissance,
1520 Je soumettais mon choix à mon obéissance
Mais ce secret fatal si près de me trahir,
M'affranchit du devoir qui m'eût fait obéir.

LE ROI.

Donc sur l'illusion des faveurs d'une mère
Vous rompez les traités faits avec votre père ;
1525 Mon fils Ariarathe est indigne de vous.

BÉRÉNICE.

S'il était votre fils il serait mon époux.

LE ROI.

Qu'il soit donc votre époux, que rien ne vous retienne :
Je le tiens pour mon fils, ma foi vaut bien la sienne,
Sa haine persuade, on croit ce qu'elle dit ;
1530 La nature est en moi suspecte et sans crédit.
Faut-il que mon rapport vous semble moins fidèle ?

BÉRÉNICE.

Ne pouvant m'assurer ni sur vous ni sur elle,
Je doute, et dans ce doute, il suffit que mon coeur
Voit mon rang en péril, ma gloire et mon bonheur.
1535 Puis-je sur cet hymen prendre quelque assurance ?
Quand il faut déposer grandeur, repos, naissance,
Je frémis à l'objet d'un choix si hasardeux.

LE ROI.

Dites plutôt d'un choix qui s'oppose à vos vœux.
Vous aimez Tyridate, et votre amour rebelle
1540 Embrasse aveuglément tout ce qui fait pour elle ;
Mais je ferai périr ce criminel espoir,
Qui vous fait révolter contre votre devoir :

Vous l'aimez toutes deux ; il suffit : et ma haine
Trouve dans votre amour ma vengeance et sa peine.
1545 Qu'on l'ôte de leurs yeux.

ORONTE.

Seigneur, c'est votre sang.

LE ROI.

Le seul Ariarathe est digne de ce rang.

ORONTE.

Mais...

LE ROI.

Mais Oronte, enfin je veux me satisfaire,
Faites venir le prince.

ORONTE.

Agréable colère !

Heureux, heureux, Oronte.

SCÈNE VI.

Arsinoé, La Roi, La Reine, Tyridate, Bérénice.

ARSINOÉ.

Ah ! Madame, ah ! Seigneur.

LE ROI.

1550 Quel étrange accident m'annonce ta douleur ?

ARSINOÉ.

Ariarathe...

LE ROI.

Achève.

ARSINOÉ.

Est mort.

LA REINE.

Ô ! Ciel propice.

LE ROI.

Ah ! Cruelle.

LA REINE.

Seigneur, les dieux me font justice.

LE ROI.

C'est un coup de ta haine, et non de leur pouvoir,
Qui contre ta fureur arme mon désespoir.
1555 Tu m'as ravi un fils, parricide exécration ;
Choisis à ton forfait un supplice semblable.

ARSINOÉ.

N'accusez point, Seigneur, la reine de sa mort ;
Le ciel à d'autres mains réservait cet effort ;
Euridice le perd.

LE ROI.

Euridice !

ORONTE.

Euridice !

TYRIDATE.

1560 Dieux !

ARSINOÉ.

Elle est de sa mort l'innocente complice ;
Mais las ! En quel état l'a réduit ce malheur ?
Tantôt sans mouvement, sans pouls, et sans couleur,
Plus morte mille fois que le mort qu'elle embrasse,
Elle semble accuser le ciel de sa disgrâce ;
1565 Puis tout à coup criant, cher frère, cher amant ;
Furieuse elle court...

LE ROI.

Parle plus clairement.

ARSINOÉ.

Le prince allait rêvant au bruit de sa naissance
Avec son Euridice en faire confidence,
Quand en entrant chez elle et la voyant en pleurs
1570 Il frémit, et se croit certain de ses malheurs.
Elle court l'embrasser, lui parle de sa mère,
Le mouille de ses pleurs, et le caresse en frère ;
Mais d'un air où ce prince aperçoit clairement
Qu'en caressant son frère elle plaint son amant.
1575 Euridice (dit-il d'une voix abattue)
Pour venger votre amant du frère qui me tue :
Je me sens et le coeur, et le bras assez fort.
Alors se dégageant de ses mains, sans effort
(Car déjà la douleur dont elle était troublée
1580 La laissait sans vigueur) il tire son épée,
L'enfonce dans son sein, tombe, et d'un ton changé,
Euridice (dit-il) votre amant est vengé.
À ces mots revenant de sa douleur extrême
Avec un grand hélas elle tombe de même.

1585 On accourt à ce bruit, nous entrons.

ORONTE.

Justes dieux !

ARSINOÉ.

Fut-il jamais objet plus touchant sous les cieux ?
Le prince tout mourant secourait Euridice,
Et quand nous lui voulions rendre le même office,
Laissez-moi (disait-il) et secourez ma soeur,
1590 Mourant un jour plutôt j'évitais mon malheur,
Je mourais votre prince, et je meurs fils d'Oronte ;
Mais n'ayant pu la fuir, j'abrège au moins ma honte.
Laissez couler ce sang, cet abject, ce vil sang,
Qu'un juste désespoir a tiré de ce flanc,
1595 Je le donne à la reine, au prince, à Bérénice,
À l'État, plus qu'à tous à ma chère Euridice.
Euridice l'objet de mes plus chers désirs,
Il fallait détester nos vœux et nos soupirs.
Il fallait qu'à l'espoir de mon âme enflammée
1600 Succédât la douleur de vous avoir aimée :
Vivre avec vous sans vous, aimer et n'aimer pas ;
Mon cœur à ses rigueurs préfère le trépas.
Euridice... Ce mot lui coupe la parole ;
Il meurt.

LE ROI.

Et dans sa mort ce qui plus me désole,

S'adressant à la reine.

1605 Il meurt sur un soupçon, sur un bruit mal conçu,
Que vous avez semé, que mon fils a reçu :
Il meurt appréhendant de vivre dans la honte,
Il meurt, parce qu'il croit être le fils d'Oronte.
Reine as-tu fait périr ou son fils, ou le mien ?
1610 Pleures-tu pour mon fils, Oronte, ou pour le tien ?

ORONTE.

Seigneur.

LE ROI.

Parle.

ORONTE.

Seigneur, ces soupirs et ces larmes
D'une forte douleur vaines et faibles armes
Se donnent à mon prince, et non pas à mon fils ;
Vous qui savez par qui ses jours vous sont ravis,

Montrant la reine.

1615 Vous qui pouvez punir ; qui voyez la coupable,
Pour venger votre fils commandez...

ARSINOÉ.

Exécrable...

Seigneur écoutez tout. Malgré tous ses efforts
Le ciel pour le convaincre a fait parler des morts.
L'amour dans cet écrit cherchant son aventure
1620 Découvert des secrets cachés à la nature :
C'est lui qui d'Euridice a dissipé l'erreur,
Et qui d'Ariarathe a causé le malheur.

LE ROI lit.

Euridice, ma main te l'apprend à regret,
Le prince Ariarathe est mon fils et ton frère,
1625 Évite son hymen, mais ménage un secret
Qui coûte le jour à ta mère.
Barsine.

ORONTE.

Ô ! Désespoir, Barsine c'est donc toi
Qui m'enlèves mon fils sur le point d'être roi,
Ton trépas qu'avança ma juste défiance
1630 Fut trop lent pour ma gloire, et peu pour ma vengeance,
Tu devais expirer dès que mon fils fut né,
Ou pour l'allègement d'un père infortuné
Tu devrais vivre encor, afin mère perfide
Que ma rage sur toi punit ce parricide :
1635 Seigneur, mon désespoir te dit ma trahison,
J'ai voulu pour mon fils détruire ta maison.
Apprête des tourments à ce malheureux père,
Sa mort m'a mis au point de braver ta colère.
Cher fils.

LE ROI.

Qui ne serait touché de son malheur ?
1640 Où t'en vas-tu ?

ORONTE.

Mourir.

LE ROI.

Madame en ma faveur.

LA REINE.

Je pardonne aisément ce qu'a fait la nature.

LE ROI.

Vis Oronte avec moi, la reine t'en conjure.

ORONTE.

Moi qui n'avais vécu que pour le voir régner,
Lorsque mon fils est mort je pourrais m'épargner ;
1645 Si perdant Tyridate, et la reine et vous-même

J'eusse pu pour mon fils ravir le diadème,
Ma main sur tant de morts eût fondé son appui ;
Cet espoir m'a fait vivre, et je tombe avec lui :
Je le suis pour ma gloire et pour votre vengeance.

LE ROI aux Gardes.

1650 Sauvez-le.

SCÈNE DERNIÈRE.

Arsinoé, Le Roi, La Reine, Tyridate, Bérénice.

LE ROI, continue.

Pourrez-vous oubliant mon offense
Donner ce que j'ai fait contre vous aujourd'hui
À l'amour des vertus qu'on admirait en lui.

LA REINE.

Oublions le passé ; songez à Tyridate.

LE ROI, à Bérénice.

Princesse, en attendant l'aveu de Mithridate,
1655 Pour un hymen qui doit borner notre douleur,
Donnons quelques moments à plaindre ce malheur.
Bien que ce fils vivant ait causé vos alarmes ;
Sa mort me semble encor trop digne de vos larmes.

BÉRÉNICE.

Il avait des vertus dignes d'un autre sort ;
1660 Et je crois mon bonheur trop payé par sa mort.

FIN

Extrait du Privilège du Roi.

Par grâce et privilège du Roi donné à Paris le 19. Juin 1648. Signé,
Par le Roi en son Conseil, le brun, Il est permis à Toussaint Quinet
Marchand Libraire à Paris, d'imprimer ou faire imprimer, vendre et
distribuer une pièce de Théâtre intitulée, Tyridate, Tragédie, par le
sieur Boyer, durant le temps et espace de cinq ans, à compter du jour
qu'elle sera achevée d'imprimer : et défenses sont faites à tous
Imprimeurs, Libraires et autres, de contrefaire ladite pièce, ni la
vendre ou exposer en vente à peine de trois mille livres d'amende, et
de tous dépends, dommages et intérêts, ainsi qu'il est contenu plus
amplement dans les dites Lettres de privilège.

Achévé d'imprimer pour la première fois le 4 Janvier 1649. Les
Exemplaires ont été fournis.

PRESENTATION des éditions du THEÂTRE CLASSIQUE

Les éditions s'appuient sur les éditions originales disponibles et le lien vers la source électronique est signalée. Les variantes sont mentionnées dans de rares cas.

Pour faciliter, la lecture et la recherche d'occurrences de mots, l'orthographe a été modernisée. Ainsi, entre autres, les 'y' en fin de mots sont remplacés par des 'i', les graphies des verbes conjugués ou à l'infinitif en 'oître' est transformé en 'aître' quand la graphie moderne l'impose. Il se peut, en conséquence, que certaines rimes des textes en vers ne semblent pas rimer. Les mots 'encor' et 'avecque' sont conservés avec leur graphie ancienne quand le nombre de syllabes des vers peut en être altéré. Les caractères majuscules accentués sont marqués.

La ponctuation est la plupart du temps conservée à l'exception des fins de répliques se terminant par une virgule ou un point-virgule, ainsi que quand la compréhension est sérieusement remise en cause. Une note l'indique dans les cas les plus significatifs.

Des notes explicitent les sens vieillis ou perdus de mots ou expressions, les noms de personnes et de lieux avec des définitions et notices issues des dictionnaires comme - principalement - le Dictionnaire Universel Antoine Furetière (1701) [F], le Dictionnaire de Richelet [R], mais aussi Dictionnaire Historique de l'Ancien Langage Français de La Curne de Saint Palaye (1875) [SP], le dictionnaire Universel Français et Latin de Trévoux (1707-1771) [T], le dictionnaire Trésor de langue française tant ancienne que moderne de Jean Nicot (1606) [N], le Dictionnaire etymologique de la langue française par M. Ménage ; éd. par A. F. Jault (1750), Le Dictionnaire des arts et des sciences de M. D. C. de l'Académie française (Thomas Corneille) [TC], le Dictionnaire critique de la langue française par M. l'abbé Feraud [FC], le dictionnaire de l'Académie Française [AC] suivi de l'année de son édition, le dictionnaire d'Emile Littré [L], pour les lieux et les personnes le Dictionnaire universel d'Histoire et de Géographie de M.N. Bouillet (1878) [B] ou le Dictionnaire Biographique des tous les hommes morts ou vivants de Michaud (1807) [M].