# LE MIROIR ET l'ESQUIMAUDE, MONOLOGUE

MONOLOGUE

PRIX : 30 CENTIMES

Eugène LEMERCIER (1862-1939)

**1927**

Texte établi par Paul FIEVRE, janvier 2024

Publié par Paul FIEVRE, février 2024

Publié pour Théâtre-Classique.fr, Janvier 2025. Pour une utilisation personnelle ou pédagogique uniquement. Contactez l'auteur pour une utilisation commerciale des oeuvres sous droits.

# LE MIROIR ET l'ESQUIMAUDE, MONOLOGUE

## MONOLOGUE

PRIX : 30 CENTIMES

## PAR EUGÈNE LEMERCIER

**Copyright 1927 by Francis Salabert. Propriété de S. E. M. F. A. Agence exclusive : ÉDITIONS FRANCIS SALABERT- 78, Avenue des Champs-Elysées (Arcades), 35, Bd des Capucines ? 107, AvenueVictor-Hugo, Paris. Vente en gros : Paris, 22* rue Chàuchat (14, rue de Lorum, Bruxelles) Tous droits d'exécution publique, de traduction» de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays compris la Suède, la Norvège et le Danemark.**

**PARIS - BRUXELLES - NEW-YORK. EDITIONS FRANCIS SALABERT. Vente en gros : 22, rue Chauchat, Paris 9ème. 14, rue de Loxum, BRUXELLES.**

**13129. Dijon-Paris, Imprimerie Régionale. - Dr : J. CHAVALIER.**

**1927**

## PERSONNAGE

LE NARRATEUR.

# LE MIROIR ET L'ESQUIMAUDE

Nanouk, au front, baisa sa gentille Esquimaude
Et, bien qu'il fît très froid, lui dit, d'une voix chaude :
« De ce lointain Paris,
« Toi qui n'as qu'une arête en guise de parure,
Je te rapporterai, pour orner ta fourrure,
Quelque bijou de prix ».

Ceci dit, en traîneau, le voilà qui détale.
Un navire, un express et c'est la Capitale.
Bien loin des Esquimaux,
Il voit les boulevards constellés de lumière,
Les dancings, les cafés où des dames peu fières
Lui disent d'exquis mots.

Demeura-t-il longtemps dans cette Babylone ?
Cela, tout bien jugé, ne regarde personne,
Mais sachez, mes amis,
Que Nanouk regagna sa région polaire
Sans oublier sa femme et s'enquit, pour lui plaire,
Du bijou tant promis.

Il marchanda longtemps, car il était prolixe,
Quelques joyaux en or et, même, en titre fixe,
Il trouva tout trop cher ;
Soudain son oeil de loup, froid comme une banquise,
Tomba sur un miroir digne d'une marquise
Qui reflétait sa chair.

Sa chair ? Bien entendu, celle de son visage.
Au Pôle, de miroirs on ne fait pas usage,
Nanouk en suffoqua ;
Il ignorait le grec, ça qu'on me le concède,
Mais il dit : « J'ai trouvé ! » sans savoir qu'Archimède
Dit, un jour : « Eurêka ! »

Il serra sa trouvaille au fond d'une mallette
Et, jusqu'au Groenland, il rapporta l'emplette.
L'Esquimaude rêvait
Quand, tenant le miroir, il entra dans la hutte.
Nanouk le suspendit, sans perdre une minute,
Non loin de son chevet.

L'épouse, en s'éveillant, se mira dans la glace.

- Ah ! dit-elle, aux cent coups, mon mari me remplace,
Car il a rapporté
La femme que voilà de son lointain voyage,
Hélas ! Elle est charmante, elle est d'un tout jeune âge,
C'est même une beauté !

Pour la réalité prenant une chimère,
Elle porte, en pleurant, le miroir à sa mère
Qui se mire à son tour,
Et voit, s'y reflétant, sa tignasse argentée,
Son menton de galoche et sa bouche édentée
Aussi vaste qu'un four.

Galoche : Familièrement. Menton de galoche, menton long et recourbé. [L]

Comme elle n'avait pas sa langue dans la poche,
La vieille (en esquimau) lui dit : « Dieu, qu'elle est moche ! »
Puis, cachant le miroir :
« Non, Dieu n'a pas créé deux mégères pareilles 1
Ma fille, désormais, dors sut tes deux oreilles,
Elle est trop laide à voir ! ».

**FIN**

PARIS - BRUXELLES - NEW-YORK. EDITIONS FRANCIS SALABERT. Vente en gros : 22, rue Chauchat, Paris 9ème. 14, rue de Loxum, BRUXELLES.

13129. Dijon-Paris, Imprimerie Régionale. - Dr : J. CHAVALIER.