

LAODICE, REINE DE CAPPADOCE

TRAGÉDIE

Thomas CORNEILLE (1625-1709)

1668

Publié par Ernest, Gwénola et Paul Fièvre pour Théâtre-Classique.fr,
Novembre 2020. Pour une utilisation personnelle ou pédagogique
uniquement. Contactez l'auteur pour une utilisation commerciale des
oeuvres sous droits.

**LAODICE, REINE DE
CAPPADOCE**
TRAGÉDIE

DE T. CORNEILLE

À ROUEN, Et se vend À PARIS, Chez CLAUDE BARBIN, sur
le second Perron de la Sainte Chapelle.

M. DC LXVIII. AVEC PRIVILÈGE DU ROY.

AU LECTEUR.

Le sujet de cette tragédie est tiré du trente-septième livre de Justin. Ceux qui auront la curiosité de l'y chercher, connaîtront ce que j'ai ajouté à l'Histoire pour l'accommoder à notre théâtre. L'action principale y est si forte qu'elle m'a contraint d'affaiblir les épisodes, et de négliger beaucoup d'ornements pour laisser à Laodice toute l'étendue de son caractère.

La matière était belle pour l'ambition, et je ne doute point qu'un autre n'en eut fait voir des peintures plus achevées. Pour moi, j'avoue que mes forces n'ont pu aller plus loin, et que je ne demande l'indulgence dont j'ai besoin pour cet ouvrage, qu'après avoir employé tous mes soins pour adoucir les défauts dont je n'ai pu entièrement le purger.

ACTEURS.

LAODICE, Reine de Cappadoce.

ARIARATE, fils de Laodice, déguisé sous le nom d'Oronte.

AQUILIUS, ambassadeur de Rome.

PHRADATE, prince sujet de Laodice.

ANAXANDRE, prince sujet de Laodice.

AXIANE, princesse de Cilicie.

CLÉONE, confidente de Laodice.

ALCINE, confidente d'Axiane.

THÉODOT.

La Scène est dans la Capitale de Cappadoce.

ACTE I

SCÈNE PREMIÈRE.

Axiane, Alcine.

AXIANE.

Quoi, le Sénat députe, et sans daigner attendre
Qu'ici l'Ambassadeur ait le temps de se rendre,
La Reine sur ce choix ne consultant que soi,
Veut à la Cappadoce enfin donner un Roi ?

ALCINE.

5 Vous en étonnez-vous quand Rome s'intéresse
À l'époux qu'elle doit choisir pour la Princesse ?
Déjà depuis longtemps le peuple à haute voix
Afin d'avoir un Roi presse pour ce grand choix,
Et comme Aquilius que ce projet amène
10 Arrivant tout à coup peut surprendre la Reine,
Pour prévenir son ordre, elle veut aujourd'hui
Nous donner seule un maître et s'en faire un appui.
Jalouse de l'éclat dont la Couronne brille
Elle a peine sans doute à la rendre à sa fille,
15 Mais au moins cet époux que son choix seul résout,
Ne tiendra rien de Rome, et va lui devoir tout.

AXIANE.

Mais Rome se plaindra de ce choix fait sans elle :
Si le feu Roi mourut armé pour sa querelle,
Du moins dans sa mort même il en reçut le prix
20 Lorsque Rome agrandit l'Empire de ses fils,
Et qu'à la Cappadoce on vit par elle unie
La Cilicie entière, et la Lycaonie.

ALCINE.

Que ne sont-ils vivants ces fils infortunés
Par qui tous ces États vous étiez destinés !
25 L'hymen qui vous eût jointe à l'ainé de ces Princes
Vous aurait fait régner sur toutes ces provinces,
Et vos Ciliciens par ce noeud glorieux
Eussent vu leur Princesse au rang de ses aïeux.

Cappadoce : Région de l'Asie mineure
bornée au nord par le Pont-Euxin, au
levant par l'Arménie Mineure, et à
l'Occident par la Galatie, au midi le
Mont Taurus la séparait de la Cilicie.
[T]

AXIANE.

Le Ciel dont contre moi les rigueurs éclatèrent
30 M'ôta la Cilicie où mes aïeux régnèrent,
Et par l'ordre de Rome envoyée en ces lieux
J'y pouvais espérer un destin glorieux,
Du moins Rome, en donnant mes États à la Reine,
Sembla me réserver au rang de souveraine,
35 Et pour les voir au siens plus sûrement unis
Me destina pour femme à l'aîné de ses fils ;
Mais ils ne vivent plus, et quoi que l'on se flatte
Que le Ciel a sauvé le jeune Ariarate,
Arsinoé sa soeur a droit seule aujourd'hui
40 De posséder le rang que j'attendais de lui.

ALCINE.

Aux vœux d'Arsinoé quoi que ce rang promette,
Ariarate encor la peut laisser sujette.
Le plus riant espoir nous trompe assez souvent,
Que sait-on si ce frère enfin n'est point vivant ?
45 Si l'on en croit la Reine, il est prêt à paraître.

AXIANE.

Sais-tu d'où vient le bruit qui le force à renaître ?
La Reine que le trône a toujours su charmer
Fait à regret le Roi qu'elle est prête à nommer,
Et des jours de son fils la frivole assurance
50 Tenait toujours l'hymen de sa fille en balance,
Qui de son frère encore attendrait le retour,
Si le Peuple ennuyé ne pressait ce grand jour,
Il croit ce Prince mort, et veut avoir un maître.

ALCINE.

Ah, s'il était vivant, et qu'il se fît connaître,
55 Le trône sûr pour vous...

AXIANE.

Il a de quoi toucher,
Mais peut-être à ce prix il me coûterait cher.

ALCINE.

Quoi ? Vous refuseriez l'hymen d'Ariarate ?

AXIANE.

Il peut seul m'affranchir d'une fortune ingrate,
Mais pour nous éblouir quoi qu'un Trône ait d'appas,
60 Peut-on être content quand le coeur ne l'est pas ?

ALCINE.

Ô Dieux ! Se pourrait-il que pour toucher le vôtre,
L'Amour...

AXIANE.

Il peut sur moi ce qu'il peut sur une autre,
Et ce qu'on met d'obstacle aux traits qu'il fait sentir
Sert à croître souvent ce qu'on pense amortir.

ALCINE.

65 Cet aveu me surprend, mais à qui puis-je croire
Que l'amour ait voulu destiner tant de gloire ?
Nos Princes qui pourraient aspirer jusqu'à vous
De leur ambition font leurs vœux les plus doux,
La main d'Arsinoé donne le diadème,
70 Et dans l'avidité de la grandeur suprême,
Chacun pour son hymen qui les fera régner
Brigue la voix d'Oronte, et tâche à le gagner.
Ce fameux inconnu peut beaucoup sur la Reine.

AXIANE.

Son mérite est bien rare.

ALCINE.

75 Et ce faite d'honneurs où l'on voit aujourd'hui...
Il obtient tout sans peine,

AXIANE.

Ils sont grands, mais crois-tu qu'on puisse trop pour lui ?

ALCINE.

Je sais bien qu'à l'État il est si nécessaire
Qu'afin de l'arrêter on ne peut assez faire.
Depuis plus de deux ans que la faveur des Dieux
80 Nous l'ayant envoyé le retient en ces lieux,
De nos fiers ennemis l'insolence étouffée
À ses moindres exploits a servi de trophée,
Et ce que leur audace ou médite ou produit
Par ses sages conseils est aussitôt détruit ;
85 Mais ces rares effets de valeur, de prudence,
Lui donnent de la gloire, et non de la naissance,
Et le rang inégal où le Ciel l'a formé
Ne l'empêche pas moins d'espérer d'être aimé.

AXIANE.

90 Il se peut qu'en son cœur cet espoir n'ose naître,
Mais, Alcine, pourquoi ne pourrait-il pas l'être ?
L'amour, de la raison est-il toujours l'effet,
Et n'aime-t-on jamais sans savoir ce qu'on fait ?

ALCINE.

Je croirais que son rang trop différent du vôtre...

AXIANE.

95 Et n'ai-je pas un coeur et des yeux comme une autre,
Et quand d'un vrai mérite on fait briller l'appas,
Est-il en mon pouvoir de ne l'estimer pas ?

ALCINE.

L'estime est innocente, et fut toujours permise,
Mais l'amour...

AXIANE.

Songe-t-on que l'amour se déguise,
Et dans la liberté de voir et d'estimer,
100 Lorsqu'on aime en effet, s'aperçoit-on d'aimer ?
D'un doux je ne sais quoi la plus flatteuse amorce
N'est d'abord qu'un tribut où la vertu nous force.
L'éclat dont elle brille aux yeux de cent témoins
D'un coeur qui la connaît ne peut attendre moins.
105 L'âme a beau s'en trouver inquiète, interdite,
La raison y consent, c'est l'effet du mérite,
Et l'on ne veut pas voir que malgré son secours
Ce mérite plaît tant qu'on y pense toujours.
C'est par là qu'ébloui d'une vertu parfaite
110 Mon coeur en succombant s'est caché sa défaite,
Et qu'à mes sens surpris osant trop déférer
Il a pris de l'amour, et n'a crû qu'admirer.
Tout ce que des héros l'Histoire nous raconte,
Tout ce qu'ils ont de grand je l'ai vu dans Oronte.
115 L'État qui chancelait sans l'appui de son bras
Doit son entier triomphe à ses derniers combats,
Au trône par lui seul la Reine est affermie,
Et s'il eut en naissant la fortune ennemie,
Quoi qu'on veuille par là ravalier ses exploits,
120 C'est être plus que Roi que maintenir les Rois.

ALCINE.

Je le veux croire ainsi. Mais Oronte, Madame,
Est-il assez heureux pour lire dans votre âme ?
En sait-il le secret ?

AXIANE.

Je tâche à lui cacher
Ce qu'en vain de mon coeur je voudrais arracher,
125 Je m'observe sans cesse en tout ce qu'il m'inspire,
Mais l'amour dit beaucoup lorsqu'il croit ne rien dire,
Et quelque soin qu'on prenne à bien dissimuler,
Si la bouche se tait, les yeux savent parler.
Aussi je l'avouerai ; cet heureux téméraire
130 Semble se tenir sûr de ne me point déplaire.
Je le vois quelquefois d'un regard tout mourant
Solliciter l'aveu des devoirs qu'il me rend.
Son amour que fait taire un respect tyrannique
Emprunte le secours d'un soupir qui l'explique,
135 Et j'ai connu souvent qu'il s'était répondu

Que s'il m'avait parlé je l'avais entendu.
Juge, Alcine ...

ALCINE.

Voyez que l'amour vous l'amène.

SCÈNE II.

**Ariarate sous le nom d'Oronte, Axiane,
Alcine.**

ARIARATE.

Madame, vous savez le dessein de la Reine.
Des vœux de ses sujets se faisant une loi
140 On la voit qui s'apprête à nous donner un Roi ;
Au défaut de son fils dont on plaint la disgrâce
Sa fille Arsinoé prend aujourd'hui sa place,
Et l'époux que pour elle a résolu son choix
Montant par elle au trône y va donner des lois.
145 Quelle douceur pour moi si dans cette journée
Au lieu d'Arsinoé vous étiez couronnée !
Quand Rome disposa de vos États conquis
La Reine pour époux vous destina son fils,
Et dans la Cappadoce on vous vit élevée
150 Pour la gloire où ce choix vous avait réservée.
Plut au Ciel qu'il parût ce fils, et qu'il fut prêt...

AXIANE.

Oronte en mon destin prend toujours intérêt,
Et ne peut sans douleur voir ma gloire obscurcie
Par le sort qui m'a fait perdre la Cilicie.
155 Comme elle est le partage où régnaient mes aïeux
J'aurais voulu sans doute y régner après eux,
Mais puisqu'enfin le Ciel autrement en dispose
M'ôtant la Cappadoce, il m'ôte peu de chose,
Et du moins ne devant ni mon cœur ni ma foi,
160 Si je vis sans éclat, je puis vivre pour moi.

ARIARATE.

Quoi, donner votre cœur au Prince Ariarate
Serait un sort pour vous...

AXIANE.

La liberté me flatte,
Et ce cœur trop altier appelle un attentat
Tout ce qui le soumet à des raisons d'État.

ARIARATE.

165 J'admire à ces raisons la fierté qu'il oppose,
Mais si j'osais, Madame, en pénétrer la cause.

AXIANE.

Et que me diriez-vous ?

ARIARATE.

Ce qu'il nous tient caché,
Que sans doute en secret quelque autre l'a touché,
Et qu'ainsi...

AXIANE.

Ce soupçon va trop loin pour ma gloire
170 Mais enfin quel sujet auriez-vous de le croire ?
D'aucuns vœux, d'aucuns soins m'a-t-on vu faire cas ?

ARIARATE.

Madame, au nom des Dieux ne me le cachez pas.
Un si fort intérêt me presse de l'apprendre...

AXIANE.

Vous ? Et quel intérêt auriez-vous lieu d'y prendre ?

ARIARATE.

175 Madame...

AXIANE.

Expliquez-vous, je vous ai tout permis.

ARIARATE.

Vous savez le crédit où la faveur m'a mis,
Je puis ce que je veux sur l'esprit de la Reine,
Et quand le choix d'un Roi lui tient l'âme incertaine,
Nommant qui vous aimez vous n'auriez point l'ennui
180 De craindre que ce choix put s'arrêter sur lui,
J'en saurais à vos vœux épargner le supplice.

AXIANE.

Je lui ferais peut-être un peu moins d'injustice,
Et croirais que ma gloire aurait à s'indigner
Si mon cœur lui coûtait la douceur de régner.
185 Mais ma crainte par là trouve peu de matière,
Et pour vous en donner la marque toute entière,
Si quelque vrai mérite avait à me charmer,
Ce serait par vos yeux que je voudrais aimer,
Ce que vous choisiriez aurait droit de me plaire.

ARIARATE.

190 Et vous pourriez, Madame, en croire un téméraire,
Qui pour faire un heureux, quel que soit votre rang,
Chercherait plus l'amour que la splendeur du sang ?
À quel prompt désaveu vous verrais-je réduite ?

AXIANE.

195 Ayant choisi par vous j'en craindrais peu la suite,
Et qui pour la vertu s'est toujours expliqué...

ARIARATE.

Que sert cet avantage où le reste a manqué ?
Si je vous proposais quelqu'un dont la naissance
Avec le sang des Rois eût trop de différence,
Quelqu'un dont ce malheur ternit les qualités ?

AXIANE.

200 Ces défauts au Destin doivent être imputés,
Un héros n'est garant que d'un mérite extrême,
Que d'un...

ARIARATE.

Et si j'osais vous parler pour moi-même,
Vous jurer que jamais une si vive ardeur
Avec tant de respect ne s'empara d'un coeur,
205 Que le mien tout à vous par un pur sacrifice...
Mais de ma folle audace ordonnez le supplice,
Dans son emportement je m'égare et me perds.
Est-ce à moi de porter de si glorieux fers ?
Est-ce à moi de prétendre où mon orgueil aspire ?
210 Parlez, Madame.

AXIANE.

Adieu.

ARIARATE.

Quoi, sans me vouloir dire...

AXIANE.

Épargnez ce qu'ici je me dois de fierté.
C'est vous avoir trop dit que d'avoir écouté.

ARIARATE.

C'est beaucoup, il est vrai, mais si ce pur hommage...

AXIANE.

215 À quoi bon me presser d'en dire davantage ?
Les devoirs d'un beau sang vous sont assez connus,
Vous savez qui je suis, jugez vous là dessus.

ARIARATE.

Ce que vous m'opposez n'est pas ce qui me gêne,
Soutenez ce beau sang, je le verrai sans peine,
Dites-moi seulement si mon feu vous déplaît,
220 Si votre coeur touché...

AXIANE.

Je ne sais ce qu'il est,
Mais je sens qu'il se trouble à vouloir vous entendre,
Et que quoi que l'amour vous forçât d'entreprendre
Vous pourriez espérer le succès le plus doux,
Si l'orgueil de mon rang n'était pas contre vous.

SCÈNE III.

Ariarate, Phradate.

PHRADATE.

225 Voudrez-vous l'avouer ? La Princesse Axiane
Cherche à rompre par vous un choix qu'elle condamne,
L'hymen d'Arsinoé la doit inquiéter.

ARIARATE.

L'espoir d'une Couronne est fâcheux à quitter,
Mais Axiane est ferme, et loin de lui voir craindre ...

PHRADATE.

230 Que je la trouve heureuse, et que je suis à plaindre !
Quoi que d'Arsinoé tous les voeux soient pour moi,
J'ai des rivaux, Oronte, et j'en tremble d'effroi,
Car vous ne doutez point que leur jalouse envie
M'ôtant Arsinoé ne me coûte la vie.
235 Vous pouvez seul contre eux soutenir mon espoir,
Vous avez sur la Reine un absolu pouvoir,
Et cent fois, quant le trouble est entré dans mon âme
Vous m'avez répondu du succès de ma flamme,
Enfin, mon cher Oronte, il est temps de parler.

ARIARATE.

240 Je vous dois trop, Seigneur, pour vouloir reculer,
Ce service est le moindre où l'honneur me convie,
Sans vous dans un combat j'aurais perdu la vie,
Et cent fois vos bontés s'intéressant pour moi
Ont daigné m'affermir au rang où je me vois.
245 Ainsi pour vôtre amour ne soyez point en peine,
Aimez Arsinoé, je réponds de la Reine,
Et vous pouvez vous croire au comble de vos voeux,
S'il est vrai que sa main vous puisse rendre heureux.

PHRADATE.

250 À l'honneur de ce choix beaucoup osent prétendre,
Mais mon amour sur tout me fait craindre Anaxandre,
Cet orgueilleux rival ne manque point d'appui,
Et de ses partisans...

ARIARATE.

Ne craignez rien de lui ;
L'aveugle ambition dont la fierté l'entraîne
Lui laisse peu de part aux bontés de la Reine,
255 Elle cherche un esprit souple, docile, accort,
Qui pour régner toujours lui serve de support,
Et qui du rang pompeux dont on la voit arbitre,
Lui laissant le pouvoir se contente du titre.

PHRADATE.

260 Je l'abandonne entier à l'ardeur de ses vœux,
Le cœur d'Arsinoé, c'est tout ce que je veux,
Et pourvu que sa main ...

ARIARATE.

Quoi, Seigneur, sa personne
A des charmes pour vous plus forts que sa Couronne ?

PHRADATE.

265 Oui, j'atteste les Dieux que sans ambition
Elle seule a causé toute ma passion,
Que sans trône à mes yeux également aimable...

ARIARATE.

Toujours d'un pur amour je vous ai cru capable,
Vous en aviez besoin, et pour m'expliquer mieux,
Ariarate est prêt de paraître en ces lieux.

PHRADATE.

Ariarate !

ARIARATE.

Et quoi ? Son retour vous fait peine ?

PHRADATE.

270 Non, mais je conçois mal le dessein de la Reine,
Pourquoi feindre aujourd'hui le choix d'un autre Roi ?

ARIARATE.

275 Le secret de son fils n'est connu que de moi,
Elle-même l'ignore, et pour ne vous rien taire
À vous qui m'honorez d'une amitié sincère,
Aquilus qu'exprès Rome envoie en ces lieux
Vient rétablir ce Prince au rang de ses aïeux.

PHRADATE.

280 Aucun n'ignore ici que dès son plus bas âge
Du vivant du feu Roi Rome l'eut en otage,
Mais à peine du jour le Roi fut-il privé
Que Rome se plaignit qu'il lui fut enlevé,

Et si nous en croyons ce qu'elle fit paraître,
Ce crime eut des auteurs que l'on ne put connaître.

ARIARATE.

Hélas ! Ils n'ont enfin été que trop connus.
Dispensez-moi, Seigneur, de parler là-dessus,
285 Et pour finir plutôt un discours qui me gêne
Songez aux bruits fâcheux qu'on sema de la Reine.
De cinq fils, tous enfants, restez en son pouvoir,
La mort souilla son nom du crime le plus noir,
Le poison l'en défit, au moins contre sa gloire
290 Chacun le publia comme on le voulut croire ;
Mais si l'on eut ici des soupçons incertains
Le crime fut bientôt évident aux Romains.
Comme la peur de rendre un jour le diadème
En elle avait armé le sang contre soi-même,
295 Le jeune Ariarate en otage chez eux
Mettait un dur obstacle au succès de ses vœux.
Pour l'enlever de Rome elle choisit Orcame
Qui surpris de sa rage, et plein d'horreur dans l'âme,
Feignant de la servir vient apprendre au Sénat
300 L'ordre de ce funeste et dernier attentat.
Rome qu'occupait lors une pressante guerre
Suspend pour quelque temps l'éclat de son tonnerre,
Et croit qu'un seul témoin ne l'autorise pas
À détruire une Reine, et prendre ses États,
305 Mais pour n'exposer plus le Prince à tant de rage,
Elle feint qu'on lui vient d'enlever son otage,
Tandis que l'élevant ailleurs sous un faux nom,
Du sort qui le conserve elle ôte le soupçon.
Orcame cependant vient retrouver la Reine,
310 De ce fils malheureux lui fait la mort certaine,
Et la sienne qui suit la laisse en liberté
De jouir de son crime avec impunité.
Pour régner toujours seule en dépit de l'envie,
Du Prince Ariarate elle opposait la vie,
315 Et feignant de douter de la mort de ce fils,
De son doute affecté le trône était le prix.
Mais enfin il est temps de rompre le silence,
L'Ambassadeur de Rome est plus près qu'on ne pense,
Et dès aujourd'hui même on doit rendre éclairci
320 Par un premier avis ce qui l'amène ici.

PHRADATE.

Ah, souffrez que pour moi tout le secret éclate,
Ce que vous m'apprenez me montre Ariarate,
Puisque sous un faux nom il nous abuse tous,
À vos rares vertus je le dois croire en vous,
325 Sur ma fidélité prenez toute assurance.

ARIARATE.

Oui, Prince, il faut vous faire entière confiance ;
Fils d'une indigne mère ...

PHRADATE.

Ah, Seigneur !

ARIARATE.

Ces respects
Si l'on nous observait, pourraient être suspects,
Il est bon qu'aujourd'hui ce zèle se surmonte,
330 Attendant le Romain traitez-moi comme Oronte,
Lui seul de mon secret a droit de disposer.

PHRADATE.

Mais quoi ? Depuis deux ans Seigneur, vous déguiser ?

ARIARATE.

Rome a donné ce temps à ma juste prière
Pour me laisser fléchir la haine de ma mère,
335 Et voir si je pourrais lui faire concevoir
Qu'en vain d'un fils au trône elle a craint le pouvoir.
Que bien loin qu'à ce rang l'ambition m'appelle,
Même en donnant des lois, je veux en prendre d'elle,
J'ai réussi, ce semble, elle m'aime, ou du moins
340 Pour l'appui de son sceptre elle estime mes soins.
J'ai d'ailleurs la douceur d'avoir pu sans couronne
Attacher Axiane à ma seule personne,
En voir mes vœux reçus sans qu'un feu si discret
Pour les faire agréer ait trahi mon secret.
345 J'aime à le taire exprès jusqu'à ce qu'elle apprenne
Qu'Ariarate vit, et vient la faire Reine,
Et que j'aie éprouvé si dans ce doux appas
Oronte abandonné ne la touchera pas.
Ce sera lors...

PHRADATE.

Seigneur, j'aperçois Anaxandre.

ARIARATE.

350 Laissez-moi pénétrer ce qu'il ose prétendre,
Ses projets n'ont plus lieu d'alarmer votre amour.

SCÈNE IV.

Ariarate, Anaxandre.

ANAXANDRE.

Phradate prend grand soin de vous faire sa Cour
Et je ne doute point qu'il n'ait quelque avantage
Sur quiconque voudra briguer vôtre suffrage.
355 La secrète amitié qu'on remarque entre vous...

ARIARATE.

Seigneur, cette amitié...

ANAXANDRE.

Je n'en suis point jaloux,
Parlez-moi seulement avec pleine franchise.
Vous savez mon espoir, la place est-elle prise ?
Proposez-vous Phradate, en faites-vous un Roi ?

ARIARATE.

360 Je ne sais si ce choix peut dépendre de moi,
Mais si l'espoir du trône est un bien qui vous flatte,
Soyez sûr que jamais vous n'y verrez Phradate.

ANAXANDRE.

Si vous me dites vrai, je puis tout espérer.
Chacun en ma faveur aime à se déclarer,
365 Et quoi qu'à mes Rivaux nous voyions entreprendre,
Si vous n'êtes pour eux, ils n'ont rien à prétendre,
Mais comme c'est par vous que je veux être Roi,
Le Trône, si j'y monte, est plus à vous qu'à moi,
Prenez-en ma parole, et pour plus d'assurance
370 J'y joins déjà les noeuds d'une étroite alliance,
De l'hymen de ma soeur...

ARIARATE.

Ah, Seigneur, voyez-vous
Ce que le Ciel a mis de distance entre nous ?

ANAXANDRE.

Si d'un sang plus obscur le Ciel vous a fait naître,
Ce n'est pas un défaut pour qui sait vous connaître,
375 L'éclat de cet Hymen n'est que le moindre prix...

ARIARATE.

D'un tel excès d'honneur je me trouve surpris,
Comme vous en secret l'ambition me flatte,
Mais qu'opposerez-vous au Prince Ariarate ?
Il est vivant, dit-on, et vient de ses aïeux...

ANAXANDRE.

380 Montons au trône, Oronte, et laissons faire aux Dieux.

ARIARATE.

Quoi ? Vous refuseriez de rendre la Couronne ?

ANAXANDRE.

Nous en saurons les droits si l'hymen me la donne,
Et lors comme de tout le temps sait décider,
Nous verrons s'il faudra la rendre, ou la garder.

ARIARATE.

385 Du sang d'Ariarate on chérit la mémoire,
Et pour lui contre vous je crains qu'on ne fit gloire...

ANAXANDRE.

Eut-il ici l'appui d'un million de bras,
Avec le sceptre en main je ne le craindrais pas.

ARIARATE.

390 Mais s'il vous opposait les plus augustes marques
Que mit jamais le Ciel sur le front des Monarques,
Pourriez-vous sans remords sur son trône usurpé...

ANAXANDRE.

395 Du foudre sans remords je m'y verrais frappé.
Fut-il tout prêt à choir, il est beau de l'attendre ;
Mais c'est perdre du temps et l'on peut nous entendre,
Allez trouver la Reine, et recevez ma foi
Que le trône est à vous si son choix est pour moi.

ACTE II

SCÈNE PREMIÈRE.

Laodice, Cléone.

CLÉONE.

Madame, on est surpris que dès aujourd'hui même
Vous veuillez partager la puissance suprême,
Et pour Arsinoé faire choix d'un époux
400 Avant que Rome ait pu conférer avec vous.
Aquilus ne vient que pour cet hyménée.

LAODICE.

Et Cléone elle-même en peut être étonnée,
Elle à qui ma conduite a dû trop enseigner
Qu'il n'est pour moi qu'un choix, ou périr, ou régner ?
405 En vain j'ai fait longtemps revivre Ariarate,
D'un peuple audacieux l'impudence éclate,
Et l'hymen de ma fille offrant un doux espoir,
Nos Princes ont de Rome employé le pouvoir,
C'est par elle à choisir qu'ils ont crû me contraindre ;
410 Mais je n'attendrai pas ce que j'aurais à craindre,
Si par Aquilius l'un d'eux devenu Roi
Se pouvait voir en droit de régner malgré moi.
Si je fais part du trône, au moins je serai sûre
En y plaçant un Roi d'y voir ma créature,
415 Et de rester toujours pour qui veut m'asservir
Maîtresse du pouvoir qu'on cherche à me ravir.

CLÉONE.

Ce Roi nommé par vous doit n'aimer qu'à vous plaire,
Mais pour gagner la Fille, il oubliera la mère,
Et quand Arsinoé l'aura pris pour époux,
420 Je doute qui pourra le plus d'elle ou de vous,
Il n'est rien qu'à l'amour le temps ne sacrifie.

LAODICE.

Et pouvant le prévoir tu crois que je m'y fie,
Et souffre qu'aujourd'hui par le don de sa main
Ma fille ait la douceur de faire un souverain ?

CLÉONE.

425 Pour qui donc cet époux qui doit monter au trône ?
Vous promettez ce choix.

LAODICE.

Pour qui ? Pour moi, Cléone.

CLÉONE.

Pour vous, Madame ! Et Rome y voudra consentir ?

LAODICE.

Quoi donc, à son orgueil il faut m'assujettir,
Et quand des droits du trône on me doit voir instruite
430 Cette Reine des Rois réglera ma conduite ?
Qu'elle en murmure ou non, je saurai faire un Roi
Qui dédaignant ses lois n'en prenne que de moi,
Et content de l'éclat dont un si grand nom brille
Me sauve de l'affront d'obéir à ma fille.
435 Le prétexte est plausible, on croit mon fils vivant,
Et sur l'heureuse erreur de ce bruit décevant
Je feindrai que ma main ne donne au Peuple un maître
Qu'attendant qu'en ces lieux ce fils daigne paraître,
Et vienne enfin de moi reprendre les États
440 Que l'époux de sa soeur ne lui remettrait pas.

CLÉONE.

Quoi qu'attende Phradate, ou qu'Anaxandre espère,
Je ne demande plus quel choix vous allez faire.
Tant d'honneurs sur Oronte à pleines mains versez
Sans vous l'ouïr nommer me l'apprennent assez,
445 Son zèle exact et pur, sa valeur, sa prudence...

LAODICE.

Dis qu'il est étranger, sans appui de naissance,
Et que par Politique il me faut faire un Roi
Dont le sort au besoin dépende tout de moi,
Que je puisse à mon choix conserver ou détruire,
450 Perdre au moindre projet qu'il ferait pour me nuire,
Qui soit soumis, qui craigne, et reste sans secours
Si jamais il me plaît ordonner de ses jours :
Mais après cet orgueil, après ce que t'explique
De mon ambition la fière politique,
455 T'oserai-je, à ma honte, avouer que l'Amour
Dispose presque seul du choix de ce grand jour ?

CLÉONE.

Vous, de l'amour, Madame ?

LAODICE.

Étonne-t'en, Cléone,
Toi qui sais que jamais je n'aimai que le trône,

Et qu'une insatiable et vaste ambition
460 Me faisait dédaigner toute autre passion.
Pour en remplir l'ardeur, je traitai de faiblesse
Ce que peut la Nature inspirer de tendresse,
Et quoi qu'elle en gémit, dans la mort de cinq fils
Le charme de régner fut tout ce que je vis.
465 Le sixième qu'à Rome on gardait en otage
À mes jaloux désirs faisait encor ombrage.
De peur qu'un jour du Trône il osât me priver,
Sans pitié, sans remords, je le fis enlever,
Et voulus que sa mort parût être incertaine
470 Pour suspendre les droits qui font ma fille Reine,
Et contre son hymen me laisser tout permis
Sous couleur de garder la couronne à ce fils.
Dans les brûlants transports dont l'inquiète flamme
Vers le trône toujours pousse toute mon âme,
475 J'ai peine à concevoir par quel abaissement
Dans un Roi que je fais j'aime à voir un amant,
J'y trouve de la honte, et ma fierté s'en fâche,
Je me traite en secret et de faible et de lâche,
a Et cependant mon coeur ne se peut arracher
480 Aux flatteuses douceurs qui l'ont trop su toucher,
Je vois sans cesse Oronte actif, ardent, fidèle,
Par cent soins empressés me signaler son zèle,
Au seul bien de me plaire attacher tous ses vœux,
Se soumettre en aveugle à tout ce que je veux,
485 Je m'en sens attendrie, et par sa déférence
De mon coeur avec lui telle est l'intelligence,
Que je me défierais de moi-même aujourd'hui
S'il me fallait choisir entre le trône et lui.
Ce sentiment est lâche, indigne, bas, infâme,
490 Je m'en haï, mais j'ai beau le bannir de mon âme,
Il semble que des Dieux la dure volonté
M'en ait fait pour ma honte une nécessité,
Que l'amour qui m'embrase indigne d'une Reine
Soit de mon trop d'orgueil l'inévitable peine,
495 Et qu'exprès leur courroux ait voulu m'enflammer
À l'âge où quoi qu'on puisse on doit rougir d'aimer.
Des prétextes d'État en couvriront la honte,
Je saurai la cacher aux yeux même d'Oronte,
Mais il faut qu'avec toi je soulage mon coeur
500 Du poids trop accablant d'une si vive ardeur;
Que toute ma fierté t'ayant été connue
Tu m'aides à chercher ce qu'elle est devenue,
Et me plains du moins...

CLÉONE.

Madame.

LAODICE.

Écoute-moi,

Et vois si je réponds à ce que je me dois.

SCÈNE II.**Laodice, Ariarate, Cléone.****LAODICE.**

505 Il faut faire un grand choix, Oronte, et mon adresse
À rompre pour ma fille un hymen que l'on presse,
Ne sait plus qu'opposer aux superbes projets
Que forment contre moi des Princes mes Sujets.
L'espoir de la Couronne à la naissance acquise
510 D'un succès éclatant flatte leur entreprise,
Et tous pouvant prétendre à l'honneur de mon choix,
Tous de Rome en secret ont fait briguer la voix,
Aquilus entre eux vient résoudre d'un maître,
Et l'on voit quelle honte au rang où j'ai su naître
515 Si pour moi dans ce choix qu'exprès je veux hâter
Les ordres du Sénat étaient à respecter.
Mais quoi qu'il ne soit pas indigne d'une Reine
De refuser le joug de la grandeur Romaine,
Les Dieux me sont témoins qu'un intérêt plus cher
520 Fait naître ici l'orgueil qu'on me peut reprocher,
Et que dans cet orgueil à mon rang nécessaire
Tout ce que je regarde est un devoir de mère
Qui toujours pour mon fils m'engage à conserver
Un sceptre dont je vois qu'on cherche à le priver.
525 C'est ce que je veux faire avec cette tendresse
Que demande le sang, que la Nature presse,
Et comme de son trône on voit en vous l'appui
C'est de vous jusqu'au bout que j'attends tout pour lui.
Il est vivant sans doute, et le Ciel qui m'inspire
530 Me promet la douceur de lui rendre l'Empire,
Si toujours d'un vrai zèle Oronte prévenu
Veut demeurer pour moi ce que je l'ai connu.

ARIARATE.

Madame, pardonnez si mon chagrin s'exprime
Quand je vous vois douter du zèle qui m'anime.
535 Mes plus doux vœux sans doute auront été remplis
Si je puis voir régner le Prince votre fils.
Mais pour vos intérêts tel est ce zèle extrême
Que malgré le respect qu'on doit au diadème,
Si ce fils sur le trône oubliant son devoir
540 Abusait contre vous du souverain pouvoir,
S'il ne vous laissait pas tous les droits que vous donne
Le privilège heureux de porter la Couronne,
Il me verrait moi-même armé pour le chasser
De ce trône où vous seule auriez su le placer.
545 Jugez après cela si je veux toujours être
Ce que jusques ici vous m'avez su connaître,
Et si j'ai mérité que peu sûre de moi
À de nouveaux serments vous obligiez ma foi.

LAODICE.

Je n'attendais pas moins de ce noble courage
550 Qu'à soutenir l'État mon intérêt engage,
Aussi quand il me faut sur des droits incertains
Mettre en dépôt le trône en de fidèles mains,
Voyant combien d'orgueil nos Princes font paraître,
Je crains tout si par moi l'un d'eux en devient maître,
555 Et dans l'ambition qui les aveuglent tous
Je n'ose pour ce choix m'assurer que sur vous,
Ce n'est pas que ma fille à mes ordres défère
Jusqu'à vouloir en soeur ce que je cherche en mère,
De l'éclat de son sang la jalouse fierté,
560 Contre moi, contre vous, tient son coeur révolté,
Votre hymen lui fait honte, et dès que je la presse...

ARIARATE.

Vouloir jusques à moi qu'Arsinoé s'abaisse !
Non, non, quelques dédains qu'elle fasse éclater
Mon sort trop inégal me les fait mériter,
565 Elle se rend justice, et si la faisant Reine
Par l'intérêt d'un fils sa grandeur vous fait peine,
Il est d'autres moyens de ne point hasarder
Le Trône qu'à ce fils il vous plaît de garder.

LAODICE.

Il en est, et j'en sais sans que je la contraigne,
570 Qui sauront empêcher qu'un jour je ne la craigne,
Et vous affranchiront de la nécessité
D'être jamais en bute à son trop de fierté.
Vous savez quel éclat les Princes ont fait naître,
Le Peuple agit par eux, il me demande un maître,
575 Et le Peuple obtiendra ce qu'il attend de moi,
Si ma main vous acquiert la qualité de Roi.
Ce dessein vous surprend, et quinze ans de veuvage,
M'éloignant des soupçons d'un second mariage,
Il paraîtra nouveau qu'au rang où je me vois
580 D'un époux tout à coup une Reine ait fait choix,
Mais fut-ce en démentir l'orgueilleux caractère
Ma principale gloire est d'être bonne mère,
Et j'en croirai l'éclat au plus haut point monté
Si je mets pour mon fils le Trône en sûreté.
585 Comme de toutes parts l'ambition menace,
C'est l'assurer pour lui que vous y donner place,
Et lui choisir en vous sous ce grand nom de Roi
Un tuteur qui pour lui va s'unir avec moi,
Qui plein du même esprit qui me pousse et m'inspire
590 Aura le même zèle à gouverner l'Empire,
Et sera comme moi toujours prêt à céder
Ce que sans doute un autre essayerait de garder.

ARIARATE.

Ah, pour tant de bontés c'est trop peu qu'une vie
Qu'aujourd'hui de nouveau ma foi vous sacrifie,

595 Et tout mon sang pour vous répandu mille fois
Ne pourrait m'acquitter de ce que je vous dois.
Après m'avoir déjà par un effort d'estime
Élevé dans un rang glorieux et sublime,
Quoi qu'oppose le peuple ou pense le Sénat,
600 Du trône à mon destin vouloir joindre l'éclat,
Et par tout ce qu'aux rois il donne d'avantage,
Dans votre créature achevez votre ouvrage.
Madame, s'il se peut, pénétrez dans mon coeur
Ce qu'un zèle soumis y renferme d'ardeur.
605 Voyez-y ce qu'il faut enfin que vous explique...

LAODICE.

Le mien prend quelque part à cette politique,
Et j'aime les raisons qui semblent me forcer
À l'hymen où pour vous je me veux abaisser.
Le peuple qui par vous depuis longtemps respire
610 Vous verra sans regret possesseur de l'Empire,
Et si Rome s'en plaint, il lui sera permis
D'attaquer un héros protecteur de mon fils.

ARIARATE.

Ah, puisque de ce fils l'intérêt seul vous presse
De ne pas confier le trône à la Princesse,
615 Il ne faut plus cacher...

LAODICE.

Oui, ce serait en vain
Que je voudrais encor déguiser mon dessein,
Comme il est résolu je consens qu'il éclate.

SCÈNE III.

Laodice, Ariarate, Anaxandre, Cléone.

LAODICE, à Anaxandre.

Prince, j'entends toujours parler d'Ariarate,
On dit qu'il va paraître, et ce bruit est trop fort
620 Pour me croire permis de régler votre sort.
Entre de grands Rivaux qu'un doux espoir engage
À soumettre à ma fille un noble et pur hommage,
Ce Fils que les destins vous réservent pour Roi
Le diadème au front choisira mieux que moi.
625 Le Peuple cependant chaque jour fait connaître
Qu'attendant qu'il se montre il veut un second maître
Qui commande, exécute, et puisse avec éclat
M'aider à soutenir le grand poids de l'État.
Aux dépens de ma main il faut le satisfaire,
630 Et je crois que mon choix aura droit de lui plaire
Quand il saura qu'Oronte élevé jusqu'à moi...

ANAXANDRE.

Quoi, c'est par votre hymen que nous aurons un roi,
Madame, et sur un bruit qu'exprès on a fait naître,

Il nous faut recevoir un inconnu pour maître ?

LAODICE.

635 Prince, n'abusez point d'un excès de bonté
Qui m'oblige à souffrir votre témérité,
Je sais ce que je dois à l'État, à ma gloire.

ANAXANDRE.

Oronte ! Et le Sénat voudra-t-il vous en croire,
Lui qui pour vos sujets dont il soutient les vœux,
640 Demande un digne maître, et non pas un heureux ?
Souffrira-t-il qu'un trône où depuis tant d'années
La naissance est l'appui des têtes couronnées,
Où la splendeur du sang...

LAODICE.

C'est trop, n'achevez pas,
Oronte est inconnu, son sang peut être bas,
645 Je le sais comme vous, mais quoi qu'il en puisse être,
Malgré vous, malgré Rome il sera votre maître,
Et si quelque insolent murmure de mon choix,
Je suis Reine, et le sceptre est la foudre des Rois.

SCÈNE IV.

Ariarate, Anaxandre.

ANAXANDRE.

Dans l'espoir dont je vois que la Reine vous flatte
650 Vous pouviez être sûr du destin de Phradate,
Et m'ôter tout sujet de rien craindre de lui
Quand j'ai crû pour régner qu'il aurait votre appui.

ARIARATE.

L'honneur qu'elle me fait passe le sort d'Oronte,
Il va jusqu'à l'excès, mais j'en rendrai bon compte,
655 Ses desseins par ce choix ne seront point trahis.

ANAXANDRE.

Ainsi vous garderez la couronne à son fils ?

ARIARATE.

J'y ferai mes efforts, et peut-être en ma place
Quelque autre la rendrait de plus mauvaise grâce,
Mais enfin comme en tout j'aime à garder ma foi,
660 Qu'on montre Ariarate, Oronte n'est plus Roi.

ANAXANDRE.

Vous pensez déjà l'être, et dévorant dans l'âme
Les restes précieux du règne d'une femme,
Vous consentez sans peine au généreux effort
De rétablir ce fils dont vous savez la mort.

ARIARATE.

665 Si le ciel pour régner de quelques droits me flatte,
Je n'entreprendrai point sur ceux d'Ariarate,
Le temps éclaircira s'il est vivant ou non.

ANAXANDRE.

C'est ainsi qu'un héros doit se faire un grand nom,
Aussi bien de quelque oeil que le Sénat vous voie
670 Votre hymen préviendra les ordres qu'il envoie,
Et je le crois trop juste, après de si beaux noeuds,
Pour ne pas consentir à vous laisser heureux,
Sans trouble de sa part votre gloire est certaine.
Mais enfin vous serez le mari de la Reine
675 Tandis qu'à l'un de nous daignant donner sa foi
Sa fille Arsinoé saura choisir un Roi.

ARIARATE.

Je sais combien pour vous son hymen a de charmes,
Il vous promet beaucoup, mais j'en prends peu d'alarmes,
Et vous plains si du trône y croyant voir les droits,
680 Vous n'avez rien pour vous de plus fort que son choix.

ANAXANDRE.

Quoi, déjà souverain jusqu'à disposer d'elle ?

SCÈNE V.

Ariarate, Anaxandre, Théodot.

THÉODOT.

Ah, Seigneur, savez-vous une grande nouvelle ?

ANAXANDRE.

Dis vite.

THÉODOT.

Aquilius est tout prêt d'arriver.
À trois milles d'ici chacun le va trouver,
685 Et le Peuple montrant sa joie et sa surprise...

ANAXANDRE.

Vous croyez-vous encor Arsinoé soumise,
Seigneur, et le Sénat sera-t-il sans pouvoir ?

ARIARATE.

Aquilius arrive, il faut le recevoir.

THÉODOT.

690 Ce n'est pas pour lui seul que tant de joie éclate,
Il vient accompagné du Prince Ariarate,
Il l'amène avec lui.

ANAXANDRE.

Quoi ? Ce Prince est vivant ?

THÉODOT.

On ne prend plus ce bruit pour un bruit décevant,
On l'approche, on lui parle, et lui-même il ordonne...

ARIARATE.

695 C'est par lui seul enfin qu'Arsinoé se donne,
Obtenez-la, Seigneur.

ANAXANDRE.

Et c'est aussi par lui
Qu'on voit un téméraire être enfin sans appui.
Allez remplir ce trône où vous attend la Reine.

ARIARATE.

Je ne sais qui de nous s'en met le plus en peine.

ANAXANDRE.

700 Avant que vous connaître un ami lâche et feint
De quelque ambition j'avais le coeur atteint,
Du Prince avec chagrin j'eusse reçu l'obstacle,
Mais votre orgueil puni m'est un si doux spectacle,
Il m'assure un plaisir si charmant à goûter
Que qui peut en jouir n'a rien à regretter.
705 Flattez-vous des douceurs que promet la Couronne,
Votre sort sera beau, quoi que le Ciel ordonne,
Et du moins un moment, Phradate que je vois
Peut adorer en vous le fantôme d'un Roi.

SCÈNE VI.

Ariarate, Phradate.

PHRADATE.

710 Seigneur, d'où naît ce bruit qui tout à coup éclate,
Aquilus, dit-on, amène Ariarate,
Il se montre, on le voit.

ARIARATE.

N'en soyez point surpris,
Par un avis secret j'ai déjà tout appris.
Un Imposteur qu'anime une coupable audace
De ma première enfance ayant su la disgrâce,
715 Et n'oyant plus parler de mon enlèvement
A pris enfin mon nom, et l'a pris hautement.
Comme fils du feu Roi que de longues misères
Firent vivre incertain du vrai rang de ses pères,
Pour trouver les moyens d'en terminer le cours,
720 Il est venu de Rome implorer le secours.
Rome qui de mon sort eut toujours connaissance
A feint de s'abuser sur sa fausse naissance,
Et ne l'envoie ici qu'afin de l'y punir
Du mensonge insolent qu'il ose soutenir.
725 J'en tire au moins ce fruit, que s'il est quelque traître,
Aux périls de ce fourbe il se fera connaître,
Quoi qu'après les bontés que ma mère a pour moi
Mes secrets ennemis me causent peu d'effroi.

PHRADATE.

Vous la croyez vaincue ?

ARIARATE.

Oui, la Nature est forte,
730 Et telle est pour son fils la chaleur qui l'emporte
Que de peur que du sceptre on n'osât abuser
Elle se contraignait à vouloir m'épouser.
Jugez me connaissant ce que j'en dois attendre.
Cependant ayez soin d'observer Anaxandre,
735 Et j'irai découvrir quand il s'agit d'un Roi,
Quels secrets sentiments Axiane a pour moi

ACTE III

SCÈNE PREMIÈRE.

Axiane, Ariarate.

AXIANE.

Je veux bien l'avouer, que malgré votre flamme
Je m'étais attendue à cette grandeur d'âme,
Et n'avais point douté qu'un si dur changement
740 Ne laissât triompher le héros de l'amant ;
Mais je l'avoue aussi, ce que le Ciel m'envoie
N'obligeait pas Oronte à montrer tant de joie,
Et perdant ce qu'il aime, un coeur bien amoureux
Eut pu se dispenser d'être si généreux.

ARIARATE.

745 Dans les bras d'un rival voir passer ce qu'on aime
Est sans doute un malheur plus grand que la mort même,
Je le sais, mais malgré ce désespoir jaloux
En vous osant aimer je ne puis voir que vous.
Ainsi quand ma princesse acquiert le nom de Reine
750 Je n'examine point si ma perte est certaine,
Ce haut rang où l'élève un destin éclatant
M'offre tout ce qu'il faut pour me rendre content,
Cet objet seul me frappe, et dans la chère idée
Dont par votre heureux sort j'ai l'âme possédée,
755 Un aimable transport me fait imaginer
Que c'est moi, c'est ma main qui va vous couronner,
Que si vôtre malheur par le trône s'efface,
Malgré mes envieux c'est moi qui vous y place.
Condamnez-vous ma joie, et dans ce doux appas...

AXIANE.

760 Oui, cruel, puis qu'enfin tu ne m'y places pas,
Je ne t'en ai déjà que trop dit pour ma gloire,
Achève de jouir de toute ta victoire,
Et vois une Princesse aux dépens de sa foi
Murmurer d'un bonheur qui ne vient pas de toi.
765 Lorsqu'à te couronner la Reine a paru prête,
Qu'il fallait me résoudre à te voir sa conquête,
J'ai voulu, j'ai tâché de vaincre mes désirs,
Mais ce n'a pas été sans pousser des soupirs.
Contre tes intérêts mon coeur pressait ma flamme,

770 Je souhaitais ta gloire, et j'en tremblais dans l'âme.
Qui te rend dans mon sort le coeur moins abattu ?
Est-ce défaut d'amour ? Est-ce excès de vertu ?
L'un et l'autre de toi m'est un pareil outrage,
Et si d'un pur amour tu m'a offert l'hommage
775 Devrais-tu me réduire à soupirer tout bas
De voir qu'en me perdant tu ne soupieres pas ?

ARIARATE.

Ah, si ce pur amour qu'en moi vous fîtes naître
N'a pu jusques ici se faire assez connaître,
Par où pourrais-je mieux vous en prouver l'ardeur
780 Que par la pleine joie où nage tout mon coeur ?
Vous régnez, et mon sort s'attachant tout au vôtre,
Ce triomphe pour moi l'emporte sur tout autre.
Pour en jouir sans trouble et dans sa pureté,
Tournez ainsi que moi les yeux de ce côté,
785 Ne voyez que la gloire où le Ciel vous appelle,
Ne voyez que ce trône...

AXIANE.

Et le puis-je, infidèle,
(Car qui du trône seul veut qu'un coeur soit charmé,
Ou trahit ce qu'il aime, ou n'a jamais aimé ?)
Ah, que je m'abusais quand j'ai crû que la Reine
790 Par l'offre de sa main te causait quelque peine !
Tu régnaï, et l'éclat d'un sort si glorieux
Pour les tourner vers moi ne te laissait plus d'yeux.
Tu te livrais entier aux charmes d'un Empire
Dont ton amour vaincu...

ARIARATE.

Que vous entends-je dire ?
795 Moi, j'eusse consenti sous l'espoir de régner
À perdre...

AXIANE.

Et quel motif te l'eût fait dédaigner ?

ARIARATE.

L'amour, ce pur amour dont tout l'excès éclate
Lorsqu'Oronte vous cède aux voeux d'Ariarate.
Peut-il vous arracher à l'Hymen d'un grand Roi ?

AXIANE.

800 Non, ce n'est point par là que je me plains de toi.
Je te l'ai déjà dit, il est beau que ton âme
Immole à ma grandeur tout l'espoir de ta flamme,
Mais serait-ce une honte indigne d'un grand coeur
D'en laisser échapper du moins quelque douleur ?
805 Ne saurais-tu souffrir, ingrat, qu'une Princesse
Pour prix de son amour te coûte une faiblesse,
Ou crois-tu qu'à rougir il fallut t'apprêter
Si quand tu perds mon coeur tu l'osais regretter ?
Ah, contre ton amour, contre son arrogance

810 Que n'ai-je fait agir l'orgueil de ma naissance,
Et pourquoi me laissais-je arracher un aveu
Qui m'a fait tant de peine, et te touche si peu !

ARIARATE.

Il fait tout mon bonheur, il fait toute ma joie,
Mais quand du Ciel sur vous la faveur se déploie,
815 Serait-ce vous aimer que mêler mes regrets
Aux pompes d'un destin qui remplit vos souhaits ?

AXIANE.

Qui remplit mes souhaits ?

ARIARATE.

C'est de quoi je me flatte,
Avant que d'en douter voyez Ariarate,
Et si le connaissant vous avez quelque ennui,
820 Que Rome vous engage à régner avec lui,
Si lui donnant la main ma Princesse est capable
De regretter ailleurs quelque chose d'aimable,
L'excès de ma douleur alors lui fera voir
Jusqu'où peut ce dégoût porter mon désespoir.
825 Alors ce désespoir lui montrera sans cesse
Si je crains que son coeur me coûte une faiblesse,
Et si de son bonheur j'ai pu me réjouir,
Qu'assuré qu'elle-même aimerait d'en jouir.

AXIANE.

Va, tu seras content, et puisque c'est te plaire,
830 Sans regret, sans murmure, il faut te satisfaire.
Je ne m'abandonne au trône, et ne vois plus en toi
Que ce qui te pouvait rendre indigne de moi.
Crois déjà que régner avec Ariarate
Il n'est plus rien ailleurs qui m'attire ou me flatte,
835 Et que sa main m'assure un bonheur si parfait
Que j'aurais fait ce choix si Rome ne l'eut fait.
Aussi bien quand j'aurais à soupirer sans cesse,
Il suffit qu'une fois j'ai fait une bassesse,
Je t'empêcherais bien d'espérer la douceur
840 De t'applaudir jamais des peines de mon coeur,
Tu me verrais égale, et tranquille et constante
Montrer dans mes ennuis l'âme la plus contente,
En démentir l'atteinte, et ne rien témoigner
Qui parût m'affaiblir la douceur de régner.

ARIARATE.

845 S'il m'est permis de croire à ce que j'en présume
Cette douceur toujours sera sans amertume,
Et pour ne taire plus ce qui doit éclater
Sachez...

AXIANE.

La Reine vient, et c'est trop t'écouter.

SCÈNE II.

Laodice, Axiane, Ariarate, Cléone.

LAODICE.

Princesse, enfin le Ciel par d'éclatantes marques
850 Nous fait voir que toujours il prend soin des Monarques ;
Ce fils si souhaité, ce fils dont mon amour
Par un secret instinct assurait le retour,
Il paraît, et comblant tous nos peuples de joie,
Sa main vous ouvre au trône une brillante voie.
855 Pour vous le conserver que n'ai-je pris de soins ?
Vos yeux depuis longtemps m'en sont d'heureux témoins,
À l'hymen de ma fille ils m'ont vu mettre obstacle
Pour attendre toujours le temps de ce miracle,
Et quand aux vœux du peuple il me fallait céder
860 Les Dieux à mon espoir ont daigné l'accorder.

AXIANE.

Si ce miracle est grand, il était dû sans doute
Aux soins que jusqu'ici ce doux espoir vous coûte,
Madame, et je dois trop à vos rares bontés
Pour ne partager pas tout ce que vous sentez.
865 Dans le retour d'un fils que le Ciel vous renvoie
Par vos seuls intérêts j'aurais eu pleine joie,
Et pour remplir mon cœur des transports les plus doux
Vous me souffrez en lui d'espérer un époux.
Tant de gloire est un bien dont le Ciel m'autorise
870 À me montrer charmée aussi bien que surprise,
Heureuse si pour dot ma main rendait soumis
Le reste de la terre à cet illustre fils.

LAODICE.

Vos vœux ont pu le rendre à ma juste tendresse,
Ils se sont joints aux miens, et c'est assez, Princesse ;
875 D'un retour qui fait seul le bonheur de ces lieux,
Ne songeons aujourd'hui qu'à rendre grâce aux Dieux.
On vous attend au temple, où par des sacrifices
Vous vous acquitterez vers ces Dieux si propices,
Tandis que j'aurai soin que pour marquer sa foi
880 Chacun sorte avec pompe au devant de son Roi.

AXIANE.

Madame, j'obéis, et mon obéissance
Parlera mieux que moi de tout ce que je pense,
Je vous la jure entière, et vous l'éprouverez.

LAODICE.

Qu'on me laisse ici seule ; Oronte, demeurez.

SCÈNE III. Laodice, Ariarate.

ARIARATE.

885 Madame, j'attendais à vous faire paraître
Quelle joie en mon coeur la vôtre avait fait naître,
Apprenant que le Ciel propice à vos souhaits...

LAODICE.

Plus ils semblent remplis, moins ils sont satisfaits,
Oronte, et puisqu'enfin il faut ne vous rien taire,
890 J'ai souhaité mon fils, mon fils me désespère,
Par son fatal retour tous mes soins sont trahis.

ARIARATE.

Quoi, vous en plaignez, vous qui n'aimiez que ce fils,
Qui lui gardiez le sceptre, et qui du nom de mère...

LAODICE.

Oui, mère pour un fils à qui je serais chère,
895 Qui viendrait sans secours le prendre de mes mains,
Mais je ne puis souffrir l'esclave des Romains.
Soumis à ces Tyrans que bravaient nos ancêtres
Il vient nous asservir sous l'orgueil de ses maîtres,
Nous faire part des fers qu'il s'abaisse à traîner,
900 Et j'aurais quelque joie à le voir couronner ?
Non, non, l'espoir du trône en vain l'a pu surprendre,
Point d'ordre du Sénat s'il y voulait prétendre,
Point de force étrangère à me faire obéir.

ARIARATE.

Le sang dans votre coeur se laisse donc trahir.
905 Si le Sénat députe, est-ce l'avoir pour maître
Que prendre son aveu pour se faire connaître ?
Sans lui, sans les Romains qui l'ont nourri chez eux,
Le destin de ce fils serait-il pas douteux ?
Pourriez-vous sur sa foi le croire Ariarate ?

LAODICE.

910 Je sais qu'il faut par eux que sa naissance éclate,
Mais enfin avec lui si Rome était d'accord,
À quoi bon si longtemps m'avoir caché son sort ?
Quand députant vers moi l'on m'a tant fait connaître
Qu'elle voulait m'aider à faire choix d'un maître,
915 Par quel rare motif ne m'a-t-on pas appris
Que son ambassadeur me ramenait mon fils ?
Avec tant de mystère Aquilius s'avance
Qu'on le voit arriver même avant qu'on y pense,
Comme si tout à coup surpris de voir son Roi
920 Le Peuple devait mieux s'animer contre moi.
C'est là, c'est là que tend toute leur Politique,
Dans ces précautions je la vois qui s'explique,

Et cherche à m'arracher par des moyens si bas
Ce qu'ils ont présumé que je ne rendrais pas.
925 Par l'hymen de ma fille où l'on me crut forcée,
Ils ont voulu d'abord pénétrer ma pensée,
Et le choix que de vous ils sauront que j'ai fait
À leurs jaloux soupçons tiendra lieu de forfait,
Ils voudront vous punir d'en avoir été digne ;
930 Mais que le Peuple s'arme, ou que Rome s'indigne,
Pour vous perdre à son choix ou me faire la loi,
Ce fils n'est pas encor assuré d'être Roi.

ARIARATE.

Je veux bien avec vous blâmer la politique
Dont par trop de secret le mystère vous pique,
935 Ariarate a dû faire un plus prompt éclat,
Mais songez ce que c'est qu'irriter le Sénat.
Vous l'ayant renvoyé pensez-vous qu'il endure
Qu'au destin de ce fils vous osiez faire injure ?
Il armera sans doute, et tout autre que vous
940 Craindrait un grand pouvoir dans un juste courroux.

LAODICE.

Si l'État veut un Roi, s'il a besoin d'un homme,
Vous faisant mon époux que craindrai-je de Rome ?
Armé de ce grand titre et d'époux et de Roi
Manquerez-vous de coeur à combattre pour moi ?
945 Vous trouverai-je moins cet invincible Oronte
Que nos plus fiers voisins n'ont connu qu'à leur honte,
Et l'orage que veut éviter votre soin
Est-il plus dangereux pour venir de plus loin ?

ARIARATE.

J'aurai le même coeur, mais à quoi qu'il m'anime,
950 Que peut-on espérer contre un Roi légitime,
Qui saura malgré vous, malgré tous nos projets,
Gagner en se montrant le coeur de ses sujets ?

LAODICE.

Et bien, si vous craignez qu'à sa vue on ne cède,
C'est un mal où peut-être il est quelque remède.

ARIARATE.

955 En est-il quand déjà son nom seul en ces lieux...

LAODICE.

Vous ne m'entendez pas il faut m'expliquer mieux.
La rigueur me fait peine, et depuis que je règne
Si pour ma sûreté je souffre qu'on me craigne,
Contre mille ennemis de ma grandeur jaloux
960 J'ai toujours essayé les moyens les plus doux.
Aussi lente à punir que prompt à faire grâce
Il m'a suffi cent fois d'en désarmer l'audace,
Tant j'ai conçu d'horreur dès mes plus jeunes ans
Pour la sévérité qu'exercent les tyrans.
965 Mais il faut l'avouer, s'agissant de l'Empire,

Comme c'est à lui seul que tout mon coeur aspire,
Si pour le conserver il faut armer mon bras
Un peu de sang versé ne m'épouvante pas.
Quoi ? Vous ferait-il peur ? Vous pâlissez, ce semble ?

ARIARATE.

970 Oui, Madame, il est vrai, je pâlis, et je tremble,
Et quand le sang d'un fils est l'unique moyen...

LAODICE.

Il faut donc voir répandre et le vôtre et le mien ?
Ce choix seul est à faire, il s'agit de résoudre,
C'est à nous ou d'attendre ou de lancer la foudre,
975 Elle est inévitable à quiconque de nous
N'osera par scrupule en prévenir les coups,
Si mon fils ne périt, notre perte est certaine.

ARIARATE.

Vous suivez les transports où le soupçon vous mène,
Mais de quoi ne peut pas le sang venir à bout ?
980 Croyez-vous que ce fils...

LAODICE.

Il faut vous dire tout,
Aussi bien avec vous dont l'âme est un peu tendre
Qui s'explique à demi ne se fait pas entendre,
Sachant mes intérêts vous jugerez de moi.
J'eus six fils qu'en mourant me laissa le feu Roi.
985 Par divers accidents des six les cinq moururent,
Peut-être avez-vous su quels fâcheux bruits coururent,
J'en dédaignai l'outrage, et crus de tels malheurs,
Puisque j'étais au trône, indignes de mes pleurs.
Dans le charme secret d'un si brillant partage
990 Pour me l'assurer mieux je mis tout en usage ;
Ariarate à Rome en otage élevé
Pouvait me le ravir s'il n'était enlevé,
J'en donnai l'ordre exprès, sa mort fut résolue,
Mais je vois que les Dieux ne l'avaient pas conclue,
995 Qu'un lâche m'a trahie, et que de mon projet
Ariarate et Rome ont su tout le secret.
C'est à vous là dessus à voir ce que peut faire
Un fils trop convaincu de l'orgueil de sa mère.
Si j'immolai sa vie à l'ardeur de régner,
1000 Pour régner à son tour voudra-t-il m'épargner ?
C'est mon sang, et ce sang du trône est trop avide
Pour trembler à l'aspect d'un simple parricide,
Et bientôt, si par moi ce fils n'était détruit,
Sur mes propres leçons on l'y verrait instruit.
1005 Il faut, il faut le perdre, et je m'y vois réduite,
Avec Aquilius on dit qu'il est sans suite,
Vous ne pouvez avoir d'ennemis que les miens,
Et qui veut s'en défaire en trouve les moyens.

ARIARATE.

1010 Ah, pour rompre un projet à ses jours si funeste,
Souffrez qu'il s'abandonne à l'espoir qui lui reste,

Et que pour vous fléchir, ce Prince infortuné
Vous oppose par moi le sang dont il est né.
Croyez en m'écoutant que c'est lui qui vous prie,
Qu'en regardant sa mère il la cherche attendrie,
1015 Et qu'enfin à vos pieds il vous dit par ma voix,
Accordez moi la vie une seconde fois,
Je vous suis odieux, mais quoi qui vous anime,
Être né votre fils n'est pas un si grand crime.
Daignez lui faire grâce en faveur d'un respect
1020 Que jamais rien de moi ne vous rendra suspect,
Prenez-en pour garant la foi sincère et pure
Qu'à la face du Ciel ma tendresse vous jure,
Cette foi que jamais les plus durs changements...

LAODICE.

Lors qu'il s'agit du Trône on se fie aux serments ?
1025 Ne vous y trompez point, quand il se pourrait faire
Qu'à ce fils comme à vous le crime put déplaire,
Qu'une vertu pareille eut pour lui même appas,
Dans ce qu'il sait de moi, je ne m'y fierais pas.
Je dis plus, quand j'aurais une entière assurance
1030 Qu'il dût laisser toujours le trône en ma puissance,
Toujours comme sujet me soumettre son sort,
J'aurais la même ardeur à poursuivre sa mort.
Pour en tenir l'arrêt et juste et légitime,
Il suffirait de voir qu'il fît grâce à mon crime,
1035 Et que je périrais si par un noble effroi
Il ne refusait d'être aussi méchant que moi.
Ainsi je ne puis voir cette mort assez prompte
Ne fut-ce que pour perdre un témoin de ma honte.
C'est par là que son sort est toujours combattu,
1040 Je dois craindre son crime, ou haïr sa vertu,
Et chercher dans son sang la sûreté du nôtre
Pour me sauver de l'un, ou le punir de l'autre.
Enfin, plus de réplique, il faut vous déclarer,
Et choisir qui des deux vous voulez préférer.
1045 Si du sang à verser vous émeut, vous fait peine,
J'en sais qui sans scrupule en croiront une Reine,
Et qui pour un seul crime exigé de leur foi,
Ne dédaigneront pas de régner avec moi.
Mais avant qu'emprunter d'autre bras que le vôtre
1050 Songez bien que souvent un crime en presse un autre,
Et que vous ayant dit à quoi je me résous,
Le trône seul peut être un asile pour vous.

ARIARATE.

Et bien, prenez ma vie, elle est à vous, Madame.
Toujours la vertu seule a régné sur mon âme,
1055 Et s'il me faut mourir, je mourrai satisfait
D'avoir donné mon sang au refus d'un forfait.

LAODICE.

C'est trop, n'en parlons plus, tant de vertu me lasse.
À moi, quelqu'un.

SCÈNE IV.
Laodice, Ariarate, Cléone.

CLÉONE.
Madame.

LAODICE.
Écoutez.

Cléone sort après que la Reine lui a parlé bas.

ARIARATE.
Eh, de grâce,
Par ce zèle pour vous tant de fois employé...

LAODICE.
1060 Je l'avoue, il fut grand, mais je l'ai bien payé.
Quoi qu'ait pu m'opposer une envie importune,
Par moi votre destin a bravé la fortune,
Élevé tout à coup vous possédez un rang
Qu'on n'accorda jamais qu'au plus illustre sang.
1065 Du suprême pouvoir depuis deux ans arbitre
On ne vous voit de Roi manquer que le seul titre ;
Je vous l'offre, et pour prix, ingrat, de mes bienfaits
Vous voulez m'arracher du trône où je vous mets,
Vous voulez qu'aux Romains je serve de victime ?

ARIARATE.
1070 Moi ? Dites que je veux vous épargner un crime,
En voir le noir projet par le sang combattu.

LAODICE.
Allez, dans le besoin gardez votre vertu,
Je récompenserai de même qu'on m'oblige.
Et bien ?

CLÉONE.
L'ordre est donné.

ARIARATE.
Madame...

LAODICE.
1075 Je connais votre coeur, vous le mien, il suffit.
Allez, vous dis je,

SCÈNE V.
Laodice, Cléone.

CLÉONE.

Quel nouveau trouble encor agite votre esprit ?
Madame ; si j'osais parler sans vous déplaire...

LAODICE.

Ah, Cléone, ce fils dont j'ai crû me défaire,
Ce fils dont je feignais d'attendre le retour...
1080 Dieux !

CLÉONE.

Un si prompt revers change bien ce grand jour.
Mais il semble d'ailleurs que quelque autre disgrâce
Se joigne à la rigueur du sort qui vous menace ;
Dans le moment qu'Oronte est sorti d'avec vous
J'ai crû vous voir contraindre un violent courroux.
1085 Avant qu'il vous quittât vous m'avez fait entendre
Qu'il fallait que sur l'heure on trouvât Anaxandre,
Comme si pouvant seul adoucir votre ennui...

LAODICE.

Viens, suis-moi, tu sauras ce que je veux de lui.

ACTE IV

SCÈNE PREMIÈRE.

Laodice, Cléone.

LAODICE.

En vain tu me fais voir que le peuple est à craindre.
1090 Le projet est hardi, mais j'ai dû m'y contraindre,
Étouffer la Nature, et ne balancer pas
À couronner par là mes premiers attentats.
Qui s'est pu dans le trône affermir par le crime,
S'il tremble à l'achever mérite qu'on l'opprime,
1095 Et quand mille forfaits le rendraient odieux,
Le dernier qui l'absout est toujours glorieux,
Si je ne veux périr sa mort est nécessaire.

CLÉONE.

Pour votre sûreté je vois ce qu'il faut faire,
Ce fils dès son jeune âge instruit de vos desseins
1100 Suivra pour s'en sauver le conseil des Romains,
Et dans ce qu'ils auront de juste défiance
Vos jours seuls immolés seront son assurance,
C'est ce que vous avez sans doute à prévenir.
Anaxandre promet, mais pourra-t-il tenir ?
1105 En jurant cette mort voyez ce qu'il hasarde ;
Le Prince autour de lui doit avoir quelque garde,
C'est un faible secours que vous ne craignez pas,
Mais verra-t-on le coup sans connaître le bras ?
Un complice arrêté que devient Anaxandre ?

LAODICE.

1110 Ai-je dans son destin quelque intérêt à prendre ?
Le coup fait, qu'il périsse, il m'importe fort peu,
Je ferai de son crime un entier désaveu,
Et croirai n'avoir plus à craindre un sort contraire
Si d'un ambitieux Rome veut me défaire.
1115 Ce n'est pas qu'il n'ait pris toutes ses sûretés,
Si ceux dont il se sert se voyaient arrêter,
Il m'a fait consentir qu'ils nommassent Oronte.

CLÉONE.

Quoi, pour ce malheureux une haine si prompte,
Madame ? Et votre amour a pu si tôt céder ?

LAODICE.

- 1120 À qui nous prête un crime on doit tout accorder,
Anaxandre le hait, et m'aurait mal servie
Si je n'avais pas feint d'abandonner sa vie,
Et de vouloir sur lui rejeter l'attentat
Qui malgré son refus est prêt de faire éclat,
1125 Mais enfin quoi qu'Oronte ait mérité ma haine,
Contre lui dans mon coeur elle est faible, elle est vaine ;
Ce refus d'un forfait dont il me sait le prix,
Après ce qu'il me doit joint l'injure au mépris,
Et par un sentiment qu'en vain je désavoue,
1130 Contre mes intérêts moi-même je l'en loue.
Étrange aveu d'un coeur sous le crime abattu
De se sentir contraint d'estimer la vertu !
Oui, telle que je suis, aux forfaits enchaînée
Par le dur ascendant que prend la Destinée,
1135 Je me vois malgré-moi forcée à respecter
Ce qu'un fatal penchant me défend d'imiter ;
Plus Oronte du crime a rejeté l'amorce,
Plus mon amour pour lui semble avoir pris de force,
Son refus m'a trahie, et loin de l'en haïr
1140 Je l'aurais moins aimé s'il eut pu m'obéir.
Ma flamme s'est accrue à voir croître sa gloire,
Et s'il n'a pu tantôt me réduire à le croire,
Si j'embrasse un forfait par lui si combattu,
C'est afin qu'il me serve à payer sa vertu.
1145 J'en fais le prix du trône, où de quoi qu'on m'accuse
Je lui veux acheter la place qu'il refuse,
Y voir briller sa gloire, et faire en ce grand jour
Servir l'ambition de prétexte à l'amour.
C'est par là seulement que ma honte s'efface.

SCÈNE II.

Laodice, Axiane, Cléone.

AXIANE.

- 1150 Ah, Madame, apprenez une étrange disgrâce,
On ne la sait encor que sur un bruit confus,
Mais si l'on m'a dit vrai, le Prince ne vit plus.

LAODICE.

Quoi, mon fils ! Tout va bien, Cléone. Hélas, Princesse !

AXIANE.

- 1155 Ce bruit change en soupirs la commune allégresse.
Chacun de ce malheur également surpris
Fait par tout jusqu'à nous retentir de longs cris,
On gémit, on se plaint, et le peuple en furie
Demande au Ciel raison de cette barbarie,
Il jure de venger un sang si précieux.

LAODICE.

1160 Ô trop sensible effet du vif courroux des Dieux !
Après un si long règne et d'ennuis et d'alarmes
Est-ce là ce bonheur dont ils m'offraient les charmes ?
Ce fils sur qui leur haine a voulu s'assouvir
Ne me l'ont-ils rendu que pour me le ravir ?
1165 Mais enfin s'il est mort, connaît-on le perfide
Qui s'est osé souiller d'un si noir parricide ?
Comme il lui faut du sang les pleurs sont superflus.

AXIANE.

Ariarate est mort, on ne dit rien de plus,
On parle seulement de désordre, d'insulte
1170 Qu'a causé pour les rangs un imprévu tumulte,
Mais sans que rien s'explique, et si l'on peut douter...

SCÈNE III.

Laodice, Axiane, Phradate, Cléone.

LAODICE.

Que m'apprend-on, Phradate, et qu'ai-je à redouter ?

PHRADATE.

L'aveugle emportement que semble avoir fait naître
Dans un grand peuple ému la perte de son maître,
1175 Son désespoir éclate, et dans ses cris confus...

LAODICE.

Hélas ! il est donc vrai que mon fils ne vit plus,
Et qu'à mes vœux le Ciel n'a paru favorable
Que pour mieux redoubler le malheur qui m'accable.
J'avais eu trop de joie, et tous mes sens saisis
1180 Goûtaient trop le triomphe où j'attendais ce fils,
Il faut que de sa mort sa gloire soit suivie.

PHRADATE.

C'est ce triomphe seul qui lui coûte la vie.
Par votre ordre, Madame, on a fait son pouvoir
Pour se mettre en état de l'aller recevoir.
1185 Le Peuple sous ses Chefs en superbe équipage
Brûlait de s'acquitter de ce premier hommage,
Et sortant de la ville avec l'empressement
Qu'inspire à des sujets un si grand changement,
À peine avions-nous fait mille pas dans la plaine
1190 Que nous voyons de loin briller l'Aigle romaine
Qui vers nous à pas lents paraissant avancer
Donne à nos escadrons le temps de se placer.
On s'arrête, et tandis qu'on veut se rendre maître
De l'ardeur qu'à la voir nos soldats font paraître,
1195 Ariarate arrive, et se livre en nos mains

Suivi d'Aquilius et d'un gros de Romains.
D'une foi toute pure il a d'abord pour gages
Nos plus profonds respects, nos plus soumis hommages,
Il souffre avec plaisir qu'on le puisse approcher,
1200 Et nos devoirs rendus on commence à marcher.
C'est lorsqu'entre deux chefs un intérêt de gloire
Fait naître un différent qu'on aura peine à croire,
Tous deux proches du Prince et le voulant garder
Disputent un honneur qu'aucun ne veut céder,
1205 Et dans l'aveugle ardeur de cette préférence,
Tandis qu'avec Oronte Aquilius s'avance,
Tel est l'emportement qui soutient leurs desseins
Qu'après quelque menace ils en viennent aux mains.
D'un parti contre l'autre on voit la troupe émue,
1210 Malgré nous on se mêle, on se bat, on se tue,
Quand d'un funeste coup jusqu'au Prince échappé
Dans ce fatal désordre il est d'abord frappé,
Il tombe, et sans avoir la force de rien dire,
À peine a-t-il poussé deux soupirs qu'il expire.
1215 Cette mort de frayeur saisit les combattants,
On arrête les chefs et les plus importants,
Et voulant qu'à vos yeux l'attentat s'éclaircisse
Aquilius ici vient demander justice.

LAODICE.

Il l'aura toute entière, et je lui ferai voir
1220 L'horreur que j'ai d'un crime et si lâche et si noir,
Ce tumulte imprévu cache quelque mystère,
Rome a pour l'éclaircir le pouvoir d'une mère ;
Ayant nourri mon fils elle est au même rang,
Elle est aux mêmes droits où je suis par le sang ;
1225 Même intérêt l'engage à se faire justice,
Et de quelque façon qu'un monarque périsse,
Fut-ce par un malheur qu'on n'eût su prévenir,
Ce crime du hasard est un crime à punir.
Princesse, à ma douleur prêtez encor la vôtre,
1230 Pour mieux venger ce fils pressons l'une par l'autre,
Il vous eut mise au trône, et pour en démentir
L'injustice du sort qui n'y peut consentir,
Si Rome de ses dons souffre que je dispose
Votre espoir n'aura rien où mon chagrin s'oppose,
1235 Obtenez son aveu, je vous rends vos États.

AXIANE.

Madame, vos bontés ne me surprennent pas,
Mais je me croirais l'âme aussi lâche qu'ingrate
Si j'oubliais sitôt la mort d'Ariarate.
Vengez-la, punissez un perfide assassin,
1240 Et le Sénat après réglera mon destin.

SCÈNE IV.

**Laodice, Axiane, Anaxandre, Phradate,
Cléone.**

LAODICE.

Et bien, mon fils est mort, Anaxandre ?

ANAXANDRE.

Oui, Madame,
Dans les bras des Romains il vient de rendre l'âme,
Sa gloire a fait sa perte, et jamais on n'a vu
Revers plus surprenant ni coup plus imprévu.

LAODICE.

1245 De ce coup du hasard je perce le mystère,
Voilà ce que me coûte un peuple téméraire,
Qui me voulant contraindre à faire choix d'un Roi
Prête à l'ambition des armes contre moi.
Ma douleur entre vous ne désigne personne,
1250 Mais mon fils n'étant plus, ma fille a la Couronne,
Et le don de sa main qui fait tant de jaloux
Pour qui peut y prétendre a des charmes bien doux,
Sans ce coupable espoir mon fils vivrait encore.

PHRADATE.

Ce soupçon peut avoir des raisons que j'ignore,
1255 Mais comme enfin par là mon honneur est noirci
Je me rends prisonnier tant qu'il soit éclairci.
L'innocence à l'épreuve aisément s'abandonne.

ANAXANDRE.

Madame il est fâcheux de voir qu'on nous soupçonne,
Mais si l'espoir du trône a pu nous engager
1260 À résoudre une mort que vous devez venger,
Que croira-t-on d'Oronte à qui dans ce jour même
Votre hymen résolu donnait le diadème ?
Je ne l'accuse point, mais on est étonné
Que venant pour le Prince il l'ait abandonné ;
1265 Qu'avec Aquilius s'avançant vers la ville
Il ait rendu pour lui son secours inutile,
Et semble tout exprès s'être mis hors d'état
D'apporter quelque obstacle à ce lâche attentat.
On se plaint, et beaucoup le traitent de coupable.

AXIANE.

1270 De tant de perfidie Oronte est incapable.
Sa vertu, son grand coeur, tout parle assez pour lui.

ANAXANDRE.

Je sais que sa vertu lui doit servir d'appui,
Qu'un vrai héros est ferme, et jamais ne s'oublie,

1275 Mais Aquilius sait ce que l'on en publie,
Et dans l'horreur du crime où va la trahison
Peut-il se dispenser d'en demander raison ?

LAODICE.

D'Oronte pour l'État le zèle inébranlable
Repousse les soupçons qui le peignent coupable,
Pour les pouvoir souffrir sa gloire a trop d'éclat.

ANAXANDRE.

1280 Madame, Aquilius parle au nom du Sénat,
Et quand d'Ariarate il doit lui rendre compte,
S'il demandait qu'à Rome on envoyât Oronte,
Pour l'oser affranchir d'un ordre si pressant,
Pensez-vous qu'il suffit de le croire innocent ?

AXIANE.

1285 Le voici qui paraît, souffrez que je vous quitte.
Un sensible intérêt à punir vous invite,
Madame, et je craindrais dans un sort si cruel
D'avoir de mauvais yeux à voir le criminel.

SCÈNE V.

**Laodice, Ariarate, Anaxandre, Phradate,
Cléone.**

LAODICE.

1290 Viens, Oronte, et réponds, c'est en vain qu'on t'excuse,
Sur un bruit qui s'épand Anaxandre t'accuse,
Est-ce à toi que le crime a si bien réussi ?

ARIARATE.

Madame, Aquilius est à vingt pas d'ici,
Il a su l'attentat, et s'il m'en croit complice,
J'ai du sang à verser, vous lui ferez justice.

LAODICE.

1295 Dans le superbe espoir que je t'avais donné
C'est être criminel que d'être soupçonné,
On murmure, on se plaint, qu'as-tu pour te défendre ?

ARIARATE.

Peut-être est-ce un peu trop que d'en croire Anaxandre.

ANAXANDRE.

1300 J'ai dit ce qu'on publie, et n'ai point prétendu
Appuyer un soupçon qui ne vous est pas dû ;
Mais il a beau s'armer contre votre innocence,
Nos mutins arrêtés prendront votre défense,
Et n'ayant point de part à la coupable ardeur...

ARIARATE.

Vous pourrez achever devant l'Ambassadeur.

SCÈNE VI.

**Laodice, Aquilius, Ariarate, Anaxandre,
Phradate, Cléone, Théodot, suite de Romains.**

LAODICE.

1305 Seigneur, qui l'aurait crû qu'un jour si plein de charmes
Dut être un jour pour moi de soupirs et de larmes,
Et que venant ici pour finir mes malheurs
La gloire de vous voir me put coûter des pleurs ?
Pour tout remerciement à votre République
1310 Faut-il que ma douleur avec elle s'explique,
Et que de ses bienfaits je lui marque le prix
Par le trouble où me met la perte de mon fils ?
Vous nous le rameniez instruit par de grands maîtres
À marcher sur les pas de ses dignes ancêtres,
1315 Et par le dur revers du plus funeste sort
Le moment de sa gloire est celui de sa mort.
À ce cruel objet ma raison qui me quitte
Cède aux égarements de mon âme interdite,
Et se perd quand je trouve à venger à la fois
1320 Et l'injure de Rome, et le sang de nos Rois.

AQUILIUS.

Madame, je vous plains, et de votre infortune
La fatale rigueur semble si peu commune,
Qu'il est bien malaisé qu'avecque moins d'éclat
Votre fermeté cède au coup qui vous abat ;
1325 Il est rude sans doute, et quand sa violence
Laisse votre âme entière ouverte à la vengeance,
Si c'est vous soulager que de vous dire ici
Que j'en veux avec vous partager le souci,
Ne vous inquiétez que du choix des supplices.
1330 Pour savoir le coupable il suffit des complices,
Mes soins à le trouver ne sauraient être vains,
Et vous pouvez déjà le croire entre vos mains.

LAODICE.

C'est par là seulement qu'aux ennuis où je cède
Après la mort d'un fils j'attends quelque remède.
1335 Pour satisfaire Rome, et remplir cet espoir
Prenez ici, Seigneur, un absolu pouvoir,
Je sais que d'injustice et d'erreur incapable
Vous saurez séparer l'innocent du coupable,
Et que ceux que l'envie aime à persécuter
1340 Sur un premier soupçon n'ont rien à redouter.
Peut-être ma douleur dans son impatience
Aurait moins de lumière, et plus de violence,
C'est vous qu'elle en veut croire, ordonnez, punissez.

AQUILIUS.

L'outrage est grand pour Rome, et vous le connaissez ;
1345 Mais de quelque rigueur qu'il arme sa colère,
Madame, elle est encore plus juste que sévère,
Et s'il m'en faut par tout soutenir l'intérêt,
Quand j'ose condamner, je répons de l'arrêt ;
Mais aussi je ne puis qu'aux périls de ma tête
1350 Voir sans précaution qu'un grand trouble s'apprête,
Et je serais suspect moi-même d'attentat
Si j'avais négligé d'en prévenir l'éclat.
J'ai de pressants soupçons qui ne peuvent paraître
Qu'on n'ait mis en lieu sûr ceux qui les ont fait naître,
1355 Dans leur juste défense ils seront écoutés,
Mais je ne parle point s'ils ne sont arrêtés,
C'est au nom du Sénat que je vous le demande.

ANAXANDRE.

Il n'est rien que sous vous l'innocence appréhende,
Madame, et si d'Oronte on s'obstine à douter...

LAODICE.

1360 Où l'ordre est du Sénat il faut l'exécuter.
Parlez, de qui, Seigneur, voulez-vous qu'on s'assure ?

AQUILIUS.

D'Anaxandre.

ANAXANDRE.

De moi !

AQUILIUS.

Si c'est vous faire injure,
Le sang des criminels saura la réparer.

ANAXANDRE.

Madame...

LAODICE.

Il n'est pas temps, Prince, d'en murmurer.
1365 Qu'on le conduise au Fort.

ANAXANDRE.

Quoi, jusqu'à l'injustice
Rome n'a qu'à vouloir, il faut qu'on obéisse ?

AQUILIUS.

Rome en est incapable, et quand vous l'offensez...

LAODICE.

Théodot, suivez l'ordre, et vous, obéissez.

ANAXANDRE.

Que sans égard au rang...

LAODICE.

1370 Vous-même vous savez à quoi Rome m'oblige,
Obéissez, vous dis-je,
Contre vous, contre tous je dois lui déférer,
Si le soupçon est faux on saura l'avérer,
Allez, qu'on me réponde.

ANAXANDRE.

1375 Mais pour m'en consoler vous connaissez mon âme,
Il faut céder, Madame,
Et ne souffrirez pas que l'on me pousse à bout.

AQUILIUS.

Suivez, Lucilian, et prenez garde à tout.

SCÈNE VII.

Laodice, Aquilius, Ariarate, Phradate, Cléone.

LAODICE.

Êtes-vous satisfait, Seigneur, de ma franchise ?

AQUILIUS.

1380 Madame, à cet éclat le Sénat m'autorise,
Et vous ne pouviez mieux vous acquitter vers lui
Que par ce que son ordre en vous trouve d'appui,
Il l'apprendra sans doute avec beaucoup de joie,
Mais il est temps qu'ici la vôtre se déploie,
Et que la mort d'un lâche indigne de vos pleurs
Cesse d'être comptée au nombre des malheurs.

LAODICE.

1385 Que dites-vous, Seigneur ?

AQUILIUS.

Que toujours équitable
Le Ciel à l'attentat n'a livré qu'un coupable,
Qui déroband le nom du Prince votre fils
À la fourbe déjà croyait le Trône acquis.
Rome vous l'envoyait pour en punir l'audace.

LAODICE.

1390 Ce n'était pas mon fils ! Ah, Seigneur, mais de grâce,
Le sort d'Ariarate en sera-t-il plus doux ?
Puis-je croire qu'il vive, et me l'amenez-vous ?

AQUILIUS.

Il est vivant, Madame, et le bruit de sa perte
Fut une illusion heureusement offerte,
1395 Dont Rome intéressée à vous garder ce fils,
Pour ne l'exposer pas, se crut l'abus permis.
Elle en prit toujours soin, et prête à vous le rendre
Tel que d'elle aujourd'hui vous le pouvez attendre,
Elle a voulu d'abord prévenir en ces lieux
1400 Ce qu'elle soupçonnait de quelques factieux.
Vous en voyez l'effet, et leur rage peut-être
Sur un fourbe avortée aura peine à renaître,
Quand le Prince averti qu'on en veut à ses jours
Dans sa précaution trouvera du secours.

LAODICE.

1405 Quoi donc, il se pourra qu'enfin je le revoie ?
Phradate, allez au peuple annoncer cette joie,

Ariarate sort.

En le tirant d'erreur calmez son désespoir ;
Mais, Seigneur, hâtez-vous de me le faire voir,
L'entreprise manquée il n'a plus rien à craindre.

AQUILIUS.

1410 Un juste empressement à peine à se contraindre,
Vous le verrez bientôt paraître avec éclat,
Cependant apprenez l'équité du Sénat.
S'il fait régner ce fils que le Ciel vous redonne
Il ne peut consentir à vous voir sans Couronne,
1415 Et que ce changement vous réduise aujourd'hui
À ne donner des lois que sous l'aveu d'autrui.
Vivez sans dépendance, et toujours souveraine,
Les Lycaoniens vous recevront pour Reine,
Comme ils sont sa conquête, il en peut disposer.

LAODICE.

1420 Je sais qu'en vain mon fils s'y voudrait opposer,
Si la Lycaonie est jointe à cet Empire
C'est le prix d'un malheur dont encor je soupire,
Le bonheur des Romains me coûta mon époux,
Mais souffrez que ce fils en résolve pour nous.
1425 Attachée à son sort, et moins Reine que mère
Je cherche sa grandeur, elle seule m'est chère ;
Qu'il me souffre avec lui, qu'il veuille m'éloigner,
Mes vœux sont satisfaits si je le vois régner,
Ce triomphe est le seul où ma tendresse aspire,
1430 Jusque-là dans ces lieux prenez un plein empire,
Venez pourvoir à tout, et selon vos souhaits
Ordonnez de la ville ainsi que du Palais.

ACTE V

SCÈNE PREMIÈRE.

Ariarate, Phradate.

ARIARATE.

Quoi, malgré tant d'efforts pour calmer sa furie
On n'a pu l'empêcher de s'immoler sa vie ?

PHRADATE.

1435 Seigneur, on a tâché d'éviter ce malheur,
Mais le peuple animé de rage et de douleur
Dans son emportement ne cherchant qu'où se prendre,
Quoi qu'ait fait Théodot s'est saisi d'Anaxandre,
Et sans vouloir souffrir qu'on le menât au Fort,
1440 Du Prince Ariarate il faut venger la mort,
A-t-il dit, et soudain, comme sûr de son crime
Sans rien examiner il l'a pris pour victime.
Anaxandre mourant fait ouïr à hauts cris
Que la Reine elle seule a fait périr son fils,
1445 Et de ce peuple ému l'impatient rage
Eut pu jusques sur elle achever son ouvrage,
Si d'un faux attentat le bruit partout semé
En le tirant d'erreur ne l'eut pas désarmé.
À voir par ses transports quel doux espoir le flatte
1450 Sachant qu'il n'a pleuré qu'un feint Ariarate,
Il semble qu'il connaît déjà pour son repos
Que le Ciel va pour Roi lui donner un héros,
Qu'il n'est bonheur sous vous qu'il n'ait sujet d'attendre.

ARIARATE.

Ainsi j'ai causé seul le malheur d'Anaxandre
1455 Que par Aquilius j'avais fait arrêter
Pour rompre seulement ce qu'il eut pu tenter.
Mais si d'un ennemi sa mort m'a su défaire,
Que n'ai-je point toujours à craindre de ma mère ?
Tous ses vœux n'ont pour but que de me voir périr.

PHRADATE.

1460 Le Ciel jusques au bout saura vous secourir,
Il s'est trop déclaré contre son injustice.
Cependant de sa haine admirez l'artifice.
Tout ce que pour un fils sauvé des factieux

On peut montrer de joie, éclate dans ses yeux.
1465 Avec Aquilius elle règle, elle ordonne
Qui doit d'Ariarate escorter la personne,
Quelle sera sa garde, et par où prévenir
Les suites d'un forfait qu'elle cherche à punir.
Aucun trouble échappé ne la montre gênée
1470 De tout ce qu'a produit cette grande journée,
Ses vœux sont exaucés, le Ciel lui rend son fils.

ARIARATE.

C'est trop souffrir l'abîme où sa haine m'a mis,
Si mes soumissions ne servent qu'à l'accroître
Étonnons cette haine en me faisant connaître,
1475 Et voyons si ce fils par son orgueil trahi
Connu pour ce qu'il est sera toujours hai.
La voici, laissez-moi sur cette âme trop dure
Faire un dernier effort pour vaincre la nature,
Le temps de ce triomphe est peut-être arrivé.

SCÈNE II.

Laodice, Ariarate.

LAODICE.

1480 Vous l'emportez, Oronte, et mon fils est sauvé,
Contre les fiers projets de ma jalouse envie
Déjà le Ciel deux fois a défendu sa vie,
Deux fois de ma fureur il a rompu les coups,
Mais il n'eut pu jamais en triompher sans vous.
1485 C'est vous qui sur mon cœur plus fort que le Ciel même
Y savez modérer l'ardeur du diadème,
Et contraindre l'orgueil qu'a trop enflé mon rang
À croire la Nature, et respecter le sang.
C'en est fait, cet orgueil n'a plus rien qui m'anime,
1490 À force de vertus vous m'arrachez au crime,
Malgré tant de serments de ne rien épargner
Ariarate est sûr de vivre et de régner,
Mon ambition cède, il n'a plus rien à craindre.

ARIARATE.

Je brûle de vous croire, et cherche à m'y contraindre ;
1495 Mais pardonnez, Madame, à mon cœur interdit
Un scrupule forcé que mon respect dédit.
C'est en vain que je veux empêcher qu'il n'éclate.
Vous m'avez demandé le sang d'Ariarate,
Et si malgré les Dieux qui s'en montrent l'appui
1500 La même ardeur encor vous armait contre lui,
Me découvririez-vous cette funeste envie
À moi dont le refus vous a si mal servie,
Et qui tâchant à rompre un dessein trop cruel
Peut-être auprès de vous me suis fait criminel ?
1505 Ainsi par où juger qu'un repentir sincère
Faisant vaincre le sang lui rend enfin sa mère ?
Quel garant aura-t-il d'un si grand changement ?

LAODICE.

Le Ciel qui le protège, et mon éloignement.
Je suis juste, et vois trop à quelle défiance
1510 Le doit de mes projets porter la connaissance
Pour exiger de lui que s'assurant sur moi
Il souffrit ma présence et régnât sans effroi.
J'ai conspiré sa perte, et pour m'en voir punie
Je m'impose l'exil de la Lycaonie,
1515 C'est là que le Sénat m'autorise à régner,
J'y consens, et déjà suis prête à m'éloigner ;
Mais dans ce qu'il me laisse et d'honneurs et de gloire
Mon coeur de vos vertus ne perd pas la mémoire,
Et si ce coeur au trône ose encor se donner
1520 C'est moins pour en jouir que pour vous couronner,
Oui, vous ayant flatté d'un pompeux hyménée
Je ne révoque point ma parole donnée,
À vous voir mon époux mes vœux sont limités.

ARIARATE.

Je sais ce que je dois à vos rares bontés,
1525 Mais quand il vous a plu de me laisser prétendre
Aux pompes d'un hymen qui vous faisait descendre,
 Craignant tout des Romains, dans ce pressant besoin
Vous cherchiez un appui dont les Dieux ont pris soin,
De cet abaissement ils vous ont dégagée.

LAODICE.

1530 S'ils ont changé mon sort ils ne m'ont pas changée,
Et ce fils, si longtemps par ma haine opprimé,
Serait encor haï si vous n'étiez aimé.

ARIARATE.

Si je n'étais aimé ?

LAODICE.

J'ai voulu vous le taire
Tant qu'un prétexte heureux m'a permis de le faire,
1535 Et que ce qu'un beau feu pour vous m'a fait oser
Sous des raisons d'Etat pouvait se déguiser ;
Mais par votre vertu ma flamme encor accrue
Ne peut plus se contraindre à tant de retenue,
Et c'est peu que mon fils trouve grâce en ce jour
1540 Si je ne vous apprends qu'il la doit à l'amour.
C'est lui qui pour vous seul me contraignant de vivre
Me dérobe le sang que j'aimais à poursuivre,
Et qui malgré l'orgueil de mes désirs jaloux
M'ôte à l'ambition pour me donner à vous.
1545 C'est lui, c'est cet amour dont l'ardeur me surmonte...
Mais quoi ? Vous vous troublez, expliquez-vous, Oronte,
D'où viennent ces regards tremblants, mal assurés,
Cette froide surprise ?

ARIARATE.

Hélas !

LAODICE.

Vous soupirez ?

ARIARATE.

Il est vrai, je soupire, et plut au Ciel, Madame,
1550 Vous pouvoir déguiser ce qui trouble mon âme,
Les maux que je prévois ne seraient pas le prix
Du funeste secret que vous m'avez appris.
Le mien va vous réduire où m'a réduit le vôtre,
J'ai soupiré de l'un, vous tremblerez de l'autre,
1555 Et plus de votre amour vous aurez cru l'erreur,
Plus la haine pour moi vous donnera d'horreur.

LAODICE.

Vous aimez donc ailleurs, et l'hymen d'une Reine
Ne vaut pas que pour elle on brise une autre chaîne,
La constance en amour est digne d'un héros.

ARIARATE.

1560 Mes vœux n'ont réussi que trop pour mon repos.
Quel dur revers, Madame, et qui l'aurait pu croire ?
Pour être aimé de vous j'ai cherché de la gloire,
Et je me vois réduit à la nécessité
De me plaindre d'un bien que j'ai tant souhaité.
1565 Haïssez un ingrat, perdez un téméraire,
J'ai trop tû ce qu'enfin il ne faut plus vous taire,
Mais quand d'amour pour moi votre cœur est surpris,
Comment vous avouer que je suis votre fils ?

LAODICE.

Vous, mon fils ?

ARIARATE.

Si pour vous la nature muette
1570 N'ose de mon destin se faire l'interprète,
N'épargnez point mon sang, ce sang trop odieux
Qui peut-être en coulant vous l'expliquera mieux.
C'est là qu'avec plaisir vous trouverez sans doute
Les tristes vérités que vôtre âme redoute ;
1575 Pour combler les malheurs de ce funeste jour
Satisfaites la haine au défaut de l'amour,
Il me sera plus doux...

LAODICE.

N'en soyez point en peine
Je la satisferai cette invincible haine,
1580 Vos soupirs font contre elle un impuissant appas,
Et si vous l'étonnez vous ne l'ébranlez pas.

Quoi, par de faux devoirs vous m'aurez su réduire
À l'aveu de l'orgueil qui voulait vous détruire,
Vous aurez dans mon coeur pénétré mes forfaits,
Et vos vœux triomphants en feront les effets ?
1585 Non, il faut qu'entre nous cette haine en décide,
Elle offre le défi du plus prompt parricide,
Et du moins, si les Dieux ont trompé mon amour,
Il vous en coûtera l'innocence, ou le jour.
Pour vous conserver l'une, il vous faut perdre l'autre,
1590 Devenir ma victime, ou me faire la vôtre,
Et vous résoudre enfin, quoi qui puisse advenir,
De périr par mon crime, ou de le prévenir.

ARIARATE.

En vain ce vif transport s'empare de votre âme,
Quoi qui puisse arriver vous régneriez, Madame.
1595 Si mes vœux n'avaient eu qu'un trône pour objet,
Je n'aurais pas deux ans paru comme sujet,
Je n'aurais pas deux ans par un respect sincère
Tâché de mériter les bontés de ma mère,
Les armes à la main sans craindre son courroux
1600 J'aurais osé paraître...

LAODICE.

Ah, que ne l'osiez-vous !
Alors ma haine libre aurait à force ouverte
Goûté l'entier plaisir de jurer votre perte,
Et mon coeur qui sans trouble aurait pu l'écouter
N'eut pas eu contre vous de faible à redouter,
1605 Mais en vous déguisant vous m'avez su contraindre
À chérir l'ennemi que j'avais seul à craindre,
Vos flatteuses vertus par des charmes trop doux
Ont pris intelligence avecque mon courroux,
Et dans ce qu'à mon coeur elles offrent d'amorce,
1610 Quand il veut vous haïr, il n'en a pas la force,
De tout ce qu'il résout vous l'osez détourner.
Ah, ce crime est trop grand pour vous le pardonner,
Cinq enfants immolés par mes trames secrètes
Me laissent encor moins coupable que vous n'êtes ;
1615 Par mille et mille soins rendus jusqu'à ce jour
Vous m'avez pour mon fils fait naître de l'amour,
Vous avez allumé dans le sein d'une mère
Une ardeur à la fois et détestable et chère,
Et dont j'ai d'autant plus à craindre les effets
1620 Qu'elle cherche à m'ôter le fruit de mes forfaits ;
Elle a beau le prétendre, il faut que j'en jouisse,
Que je fasse du sang ce dernier sacrifice,
Et que l'ambition que j'allais étouffer,
Reprenne tout l'orgueil qui l'en fit triompher.
1625 Dût en gémir cent fois la Nature détruite
J'ai trop bien commencé pour trembler de la suite,
Pour craindre lâchement de m'immoler vos jours.

ARIARATE.

Et bien, prenez ce fer s'il vous faut du secours,
Puisque ma mort pour vous peut être un doux spectacle,
1630 Hâtez-vous d'en jouir, je n'y mets point d'obstacle,

Frappez, percez ce coeur dont les derniers soupirs
Furent toujours l'objet de vos plus chers désirs,
Effacez dans mon sang ce tendre caractère...

LAODICE.

Laissez-moi donc, ingrat, le pouvoir de le faire,
1635 Et quand à vous haïr tout semble m'animer,
Arrachez-moi du coeur ce qui vous fait aimer.
Ôtez-moi cette ardeur qui, quoi que je l'abhorre,
Me fait voir dans mon fils un amant que j'adore,
Et qui bravant l'orgueil qui voudrait son trépas
1640 Sait corrompre ma haine, et retenir mon bras.
En vain ma dureté de votre vie ordonne,
La Nature vous l'ôte, et l'Amour vous la donne,
Et quand l'une du jour consent à vous priver,
L'autre vient me séduire afin de vous sauver.
1645 Dure malignité du penchant qui m'entraîne !
Les crimes ont toujours accompagné ma haine,
Et tel en est pour moi le triste enchaînement
Que cessant de haïr j'en fait un en aimant.
D'un violent amour la fureur indomptable
1650 Me laisse pour mon fils brûler d'un feu coupable,
Et mon fils n'est sauvé que par l'indigne ardeur
Que mon aveuglement alluma dans mon coeur.
Les Dieux l'ont résolu, ma résistance est vaine,
Vivez, Ariarate, et faites une Reine,
1655 Tandis que je me rends à la nécessité
De chercher mon repos et votre sûreté.

ARIARATE.

Où la trouverez-vous pour un fils qui vous aime,
Qu'en daignant partager la puissance suprême ?
Soyez par vos conseils l'appui de ses États,
1660 Et régner avec lui...

LAODICE.

Ne vous y fiez pas.
Quoi que j'eusse promis, l'ambition peut-être
Étoufferait l'amour qui s'en est rendu maître,
Et dans les bras d'autrui ce qu'on aima le mieux
Devient bientôt pour nous un objet odieux.
1665 Contre un péril si grand assurons vôtre vie,
Par son Ambassadeur le Sénat m'y convie,
Il m'en ouvre la voie, et j'y saurai pourvoir.

ARIARATE.

Les prières d'un fils auront quelque pouvoir,
Et si le temps fait tout, il m'est permis de croire...

SCÈNE III.

Laodice, Ariarate, xiane, Alcine.

LAODICE.

1670 Princesse, jouissez enfin de votre gloire.
Les Dieux en prirent soin lorsqu'un heureux accord
Au destin de mon fils attacha votre sort,
Et leur bonté pour vous achève de paraître
Quand dans l'illustre Oronte ils nous le font connaître,
1675 Recevant de ma main ce héros pour époux
Vous ne douterez point s'il est digne de vous,
Je vous laisse avec lui partager cette joie,
Il vous en dira plus.

SCÈNE IV.

Axiane, Ariarate, Alcine.

AXIANE.

Que faut-il que je croie ?
Après les plus beaux vœux à mon rang immolés
1680 Se pourrait-il qu'Oronte... Ah de grâce, parlez,
Quoi que de votre sort la Reine ait pu m'apprendre,
Je crains que mon amour n'ait voulu trop entendre,
Que d'une erreur flatteuse il n'ait trop crû l'appas...

ARIARATE.

Non, croyez cet amour, il ne vous trompe pas,
1685 Je suis Ariarate, et si de ma naissance
Je vous ai dérobé toujours la connaissance,
J'ai voulu par mes soins mériter d'être aimé
Sans que le trône eut part au feu qui m'a charmé,
D'ailleurs, je m'assurais de l'esprit de la Reine.

AXIANE.

1690 D'un Peuple ému contre elle on doit craindre la haine,
Il s'assemble, il menace, et crie à haute voix
Que d'une parricide il abhorre les lois,
Que lors que sa fureur contre son sang éclate,
Ne l'en oser punir c'est perdre Ariarate.
1695 La fuite est dangereuse, et dans un pareil sort...

ARIARATE.

Le Peuple a su déjà venger ma fausse mort,
Et ce hardi tumulte où sa crainte l'engage
De sa fidélité me donne un nouveau gage,
Mais il faut le calmer, et c'est ce que je puis.

SCÈNE V.

Ariarate, Aquilius, Axiane, Alcine.

ARIARATE.

1700 Seigneur, il n'est plus temps de cacher qui je suis.
La Reine et la Princesse ont appris ma naissance.

AQUILIUS.

Tout se perdrait, Seigneur, par un plus long silence.
J'ai rencontré la Reine, et je viens devant tous
De lui redire encor ce qu'elle a su de vous,
1705 Mais ce n'est point assez ; il faut par votre vue
Apaiser promptement la populace émue,
Qui grossissant toujours dans la Cour du Palais
D'elle contre son fils craint de nouveaux forfaits.
Ce peuple à haute voix la nomme parricide,
1710 Et peut-être il suivrait la fureur qui le guide
Si pour la retenir et calmer son effroi
Nous différions encor à lui montrer son Roi,
Hâtons-nous, le temps presse, et tout paraît à craindre.

AXIANE, à Ariarate.

Allez, Seigneur, ce feu ne peut trop tôt s'éteindre,
1715 On y ferait sans vous des efforts superflus.

ARIARATE.

J'y cours, mais...

SCÈNE VI.

Ariarate, Aquilius, Axiane, Phradate, Alcine.

PHRADATE.

Ah, Seigneur, la Reine ne vit plus.

ARIARATE.

Ô Ciel !

AQUILIUS.

Quoi, des mutins l'aveugle et prompte audace...

PHRADATE.

Non, Seigneur, apprenez quelle est cette disgrâce.
Ayant su que le peuple au Palais amassé
1720 Pour voir son nouveau maître avait déjà pressé,
Sur l'appui d'un balcon obstinée à paraître
La Reine aux factieux se fait d'abord connaître,
Et sa vue aussitôt animant leur fureur,
Tous pour elle à la fois ont marqué de l'horreur.

1725 Joignant insolemment l'injure à la menace
Du plus sanglant reproche ils armaient leur audace
Quand d'un ton qui de loin pouvait être entendu,
Va, dit-elle, sans toi je sais ce qui m'est dû,
Peuple lâche, et de qui les timides maximes
1730 T'ont fait jusques ici dissimuler mes crimes,
Sans moi qui contre moi te veux prêter mon bras
Tu tremblerais toujours, et ne punirais pas.
Là tirant un poignard dont elle était saisie
Avant qu'on l'ait pu voir elle a tombé sans vie,
1735 Un seul coup malgré nous a terminé son sort.

ARIARATE.

Ô Fils trop malheureux ! Ô déplorable mort !

AQUILIUS.

Le Ciel est équitable, et le fait bien connaître,
Mais le peuple, Seigneur, soupire après son maître,
Forcez votre douleur, et pour prix de sa foi
1740 Allons lui faire voir et sa Reine et son Roi.

FIN

Extrait du Privilège du Roi.

Par grâce et Privilège du Roi donné à Saint-Germain-en-Laye le 21 de Février 1668.

Signé de MALON, il est permis au sieur T. CORNEILLE de faire imprimer, vendre et débiter par tel Imprimeur et Libraire qu'il voudra choisir, une pièce de théâtre de sa composition, intitulée Laodice Reine de Cappadoce, pendant le temps et espace de cinq ans entiers et accomplis, à compter du jour que ladite pièce de théâtre sera achevée d'imprimer ; et défenses sont faites à tous autres de quelque qualité et condition qu'ils soient de faire imprimer la dite pièce sur peine de trois mille livres d'amende, et tous dépens, dommages et intérêts, ainsi qu'il est plus amplement porté par lesdites lettres.

Registré sur le livre de la communauté le cinquième de mars 1668.

Signé THIERRY Adjoint.

Les Exemplaires ont été fournis.

Achevé d'imprimer pour la première fois le 8 Mars 1668. à Rouen, par L. MAURRY, aux dépens de l'auteur, lequel a traité la présente impression et du privilège à l'avenir avec CLAUDE BARBIN, et GABRIEL QUINET Marchands Libraires à Paris, pour en jouir suivant l'accord fait entr'eux.

À ROUEN, Et se vend À PARIS, Chez CLAUDE BARBIN, sur le second Perron de la Sainte Chapelle.

PRESENTATION des éditions du THEÂTRE CLASSIQUE

Les éditions s'appuient sur les éditions originales disponibles et le lien vers la source électronique est signalée. Les variantes sont mentionnées dans de rares cas.

Pour faciliter, la lecture et la recherche d'occurrences de mots, l'orthographe a été modernisée. Ainsi, entre autres, les 'y' en fin de mots sont remplacés par des 'i', les graphies des verbes conjugués ou à l'infinitif en 'oître' est transformé en 'aître' quand la la graphie moderne l'impose. Il se peut, en conséquence, que certaines rimes des textes en vers ne semblent pas rimer. Les mots 'encor' et 'avecque' sont conservés avec leur graphie ancienne quand le nombre de syllabes des vers peut en être altéré. Les caractères majuscules accentués sont marqués.

La ponctuation est la plupart du temps conservée à l'exception des fins de répliques se terminant par une virgule ou un point-virgule, ainsi que quand la compréhension est sérieusement remise en cause. Une note l'indique dans les cas les plus significatifs.

Des notes explicitent les sens vieillis ou perdus de mots ou expressions, les noms de personnes et de lieux avec des définitions et notices issues des dictionnaires comme - principalement - le Dictionnaire Universel Antoine Furetière (1701) [F], le Dictionnaire de Richelet [R], mais aussi Dictionnaire Historique de l'Ancien Langage Français de La Curne de Saint Palaye (1875) [SP], le dictionnaire Universel Français et Latin de Trévoux (1707-1771) [T], le dictionnaire Trésor de langue française tant ancienne que moderne de Jean Nicot (1606) [N], le Dictionnaire etymologique de la langue française par M. Ménage ; éd. par A. F. Jault (1750), Le Dictionnaire des arts et des sciences de M. D. C. de l'Académie française (Thomas Corneille) [TC], le Dictionnaire critique de la langue française par M. l'abbé Feraud [FC], le dictionnaire de l'Académie Française [AC] suivi de l'année de son édition, le dictionnaire d'Emile Littré [L], pour les lieux et les personnes le Dictionnaire universel d'Histoire et de Géographie de M.N. Bouillet (1878) [B] ou le Dictionnaire Biographique des tous les hommes morts ou vivants de Michaud (1807) [M].