

ARIANE

TRAGÉDIE

CORNEILLE, Thomas

1672

ARIANE
TRAGÉDIE

Thomas Corneille

**À PARIS, Chez Guillaume de Lyones, Libraire juré au Palais,
sous la montée de la Cour des Aides.**

M. DC. LXXII.

Représenté pour la première fois le 26 février 1672 au
Théâtre de l'Hôtel de Bourgogne.

ACTEURS

OENARUS, roi de Naxe.
THÉSÉE, fils d'AEgée, Roi d'Athènes.
PIRITHOÛS, fils d'Ixion, Roi des Lapithes.
ARIANE, fille de Minos, Roi de Crète.
PHÈDRE, soeur d'Ariane.
NÉRINE, confidente d'Ariane.
ARCAS, Naxien, Confident d'OEnarus.

La Scène est dans l'ile de Naxe.

ACTE I

SCÈNE PREMIÈRE.

OEnarus, Arcas.

OENARUS.

Je le confesse, Arcas, ma faiblesse redouble,
Je ne puis voir ici Pirithoüs sans trouble.
Quelques maux où ma flamme ait dû me préparer,
C'était toujours beaucoup que les voir différer.
5 La Princesse avait beau m'étaler sa constance,
Son hymen reculé flattait mon espérance ;
Et si Thésée avait et son coeur et sa foi,
Contre elle, contre lui, le temps était pour moi.
De ce faible secours Pirithoüs me prive ;
10 Par lui de mon malheur l'instant fatal arrive.
Cet Ami si longtemps de Thésée attendu,
Pour partager sa joie, en ces lieux s'est rendu.
Il vient être témoin du bonheur de sa flamme.
Ainsi plus de remise ; il faut m'arracher l'âme,
15 Et me soumettre enfin au tourment sans égal
De voir tout ce que j'aime au pouvoir d'un Rival.

ARCAS.

Ariane vous charme, et sans doute elle est belle ;
Mais Seigneur, quand l'Amour vous a parlé pour elle,
Avez-vous ignoré que déjà d'autres feux
20 La mettaient hors d'état de répondre à vos vœux ?
Sitôt que dans cette Île où les vents la poussèrent,
Aux yeux de votre Cour ses beautés éclatèrent,
Vous sûtes que Thésée avait par son secours
Du labyrinthe en Crète évité les détours,
25 Et que pour reconnaître une amour si fidèle,
Vainqueur du Minotaure, il fuyait avec elle.
Quel espoir vous laissaient des noeuds si bien formés ?
Ils étaient l'un de l'autre également charmés.
Chacun d'eux l'avouait, et vous-même en cette Île
30 Contre le fier Minos leur promettant asile,
Vous les pressiez d'abord d'avancer l'heureux jour
Qui devait par l'hymen couronner leur amour.

OENARUS.

Que n'ont-ils pu me croire ? Ils m'auraient vu sans peine
 Consentir à ces noeuds, dont l'image me gêne.
 35 Quoique alors Ariane eût les mêmes appas,
 On résiste aisément quand on n'espère pas,
 Et du moins je n'eusse eu, pour sauver ma franchise,
 Qu'à vaincre de mes sens la première surprise ;
 Mais si mon triste coeur à l'amour s'est rendu,
 40 Thésée en est la cause, et lui seul m'a perdu.
 Sans songer quels honneurs l'attendent dans Athènes ;
 Ici depuis trois moi il languit dans ses chaînes,
 Et quoi que dans l'hymen il dût trouver d'appas,
 Pirithoüs absent, il ne les goûtait pas.
 45 Pour en choisir le jour, il a fallu l'attendre.
 C'est beaucoup d'amitié pour une amour si tendre.
 Ces délais démentaient un coeur bien enflammé ;
 Et qui n'aurait pas cru qu'il n'aurait point aimé ?
 Voilà sur quoi mon âme à l'espoir enhardie,
 50 S'est peut-être en secret un peu trop applaudie.
 Les plus charmants Objets qui brillent dans ma Cour
 Semblaient chercher Thésée, et briguer son amour.
 Il rendait quelques soins à Mégiste, à Cyane.
 Tout cela me flattait du côté d'Ariane,
 55 Et j'allais quelquefois jusqu'à m'imaginer
 Qu'il dédaignait un bien qu'il n'osait me donner.

ARCAS.

Dans l'étroite amitié qui depuis tant d'années
 De deux Amis si chers unit les destinées,
 Il n'est pas surprenant que malgré de beaux feux,
 60 Thésée ait jusqu'ici refusé d'être heureux.
 C'est de quoi mieux goûter le fruit de sa victoire,
 Qu'avoir Pirithoüs pour témoin de sa gloire.
 Mais, Seigneur, Ariane a-t-elle en son Amant
 Blâmé pour un Ami ce trop d'empressement ?
 65 En avez-vous trouvé plus d'accès auprès d'elle ?

OENARUS.

C'est là ma peine, Arcas, Ariane est fidèle.
 Mes languissants regards, mes inquiets soupirs
 N'ont que trop de ma flamme expliqué les désirs.
 C'était peu, j'ai parlé ; mais pour l'heureux Thésée
 70 D'un feu si violent son âme est embrasée,
 Qu'elle a toujours depuis appliqué tous ses soins
 À fuir l'occasion de me voir sans témoins.
 Phèdre sa Soeur, qui sait les peines que j'endure,
 Soulage en m'écoutant ma funeste aventure ;
 75 Et comme il ne faut rien pour flatter un Amant,
 Je m'obstine pour elle, et chéris mon tourment.

ARCAS.

Avec un tel secours vous êtes moins à plaindre ;
 Mais Phèdre est sans amour, et d'un mérite à craindre.

80 Vous la voyez souvent, et j'admire, Seigneur,
Que sa beauté n'ait rien qui touche votre coeur.

OENARUS.

Vois par là de l'Amour le bizarre caprice.
Phèdre dans sa beauté n'a rien qui n'éblouisse.
Les charmes de sa Soeur sont à peine aussi doux,
Je n'ai qu'un mot à dire pour en être l'époux ;
85 Cependant, quoique aimable, et peut-être plus belle,
Je la vois, je lui parle, et ne sens rien pour elle.
Non, ce n'est ni par choix, ni par raison d'aimer,
Qu'en voyant ce qui plaît, on se laisse enflammer.
90 D'un aveugle penchant le charme imperceptible
Frappe, saisit, entraîne, et rend un coeur sensible,
Et par une secrète et nécessaire loi
On se livre à l'Amour sans qu'on sache pourquoi.
Je l'éprouve au supplice où le Ciel me condamne.
Tout me parle pour Phèdre, et tout contre Ariane ;
95 Et quoi que sur le choix ma raison ait de jour,
L'une a ma seule estime, et l'autre mon amour.

ARCAS.

Mais d'un pareil amour n'êtes-vous pas le maître ?
Qui peut tout, ose tout.

OENARUS.

Que me fais-tu connaître
L'ayant reçue ici, j'aurais la lâcheté
100 De violer les droits de l'hospitalité !
Quand je m'y résoudrais, quel espoir pour ma flamme ?
En la tyrannisant, toucherais-je son âme ?
Thésée est un Héros fameux par tant d'exploits,
Qu'auprès d'elle en mérite il efface les Rois.
105 Son coeur est tout à lui, j'en connais la constance,
Et nous ferions en vain agir la violence.
Ainsi par mon respect, au défaut d'être aimé,
Méritons jusqu'au bout de m'en voir estimé.
Par d'illustres efforts les grands coeurs se connaissent,
110 Et malgré mon amour... Mais les Princes paraissent.

SCÈNE II.

OEnarus, Thésée, Pirithoüs, Arcas.

OENARUS.

Enfin voici ce jour si longtemps attendu.
Pirithoüs dans Naxe à Thésée est rendu,
Et quand un heureux sort permet qu'il le revoie,
Il n'est pas malaisé de juger de sa joie.
115 Après un tel bonheur rien ne manque à sa foi.

PIRITHOÛS.

Cette joie est encor plus sensible pour moi,
Seigneur ; et de plus Thésée a pendant mon absence
D'un destin rigoureux souffert la violence,
Plus c'est pour ma tendresse un aimable transport
120 D'embrasser un Ami, dont j'ai pleuré la mort.
Qui l'eût cru, que du Sort le choix illégitime
L'ayant au Minotaure envoyé pour victime,
Il dût par un triomphe à jamais glorieux
Affranchir son Pays d'un tribut odieux ?
125 Sur le bruit qui rendait ces nouvelles certaines,
L'espoir de son retour m'attira dans Athènes,
Et par un ordre exprès, ce fut là que je sus.
Qu'il attendait ici son cher Pirithoüs.
Soudain je vole à Naxe, où de sa renommée
130 Mon âme à la revoir est d'autant plus charmée,
Que tout comblé qu'il est des faveurs d'un grand Roi,
Même zèle toujours l'intéresse pour moi.

OENARUS.

Que Thésée est heureux ! Tandis qu'il peut attendre
Tous les biens que promet l'amitié la plus tendre,
135 Du plus parfait amour les favorables noeuds
N'ont rien qu'un bel Objet n'abandonne à ses vœux.

THÉSÉE.

Il ne faut pas juger sur ce qu'on voit paraître ;
Seigneur, on n'est heureux qu'autant qu'on le croit être.
Vous m'accablez de biens, et quand je vous dois tant,
140 Ne pouvant m'acquitter, je ne vis point content.

OENARUS.

Ce que j'ai fait pour vous vaut peu que l'on y pense ;
Mais si j'en attendais quelque reconnaissance,
Prince, me dussiez-vous et la vie et l'honneur,
Il serait un moyen...

THÉSÉE.

Quel ? Achevez, Seigneur.
145 J'offre tout, et déjà mon cœur cède à la joie,
De penser...

OENARUS.

Vous voulez en vain que je le croie.
Cessez d'avoir pour moi des soins trop empressés ;
Il vous en coûterait plus que vous ne pensez.

THÉSÉE.

Doutez-vous de mon zèle, et...

OENARUS.

Non, je me condamne.
150 Aimez Pirithoüs, possédez Ariane.
Un Ami si parfait... de si charmants appas...
J'en dis trop, c'est à vous à ne m'entendre pas,
Ma gloire le veut, Prince, et je vous le demande.

SCÈNE III.

Pirithoüs, Thésée.

PIRITHOÛS.

Je ne sais si le Roi ne veut pas qu'on l'entende ;
155 Mais au nom d'Ariane un peu trop de chaleur
Me fait craindre pour vous le trouble de son coeur.
Songez-y ; s'il fallait qu'épris d'amour pour elle...

THÉSÉE.

Sa passion est forte, et ne m'est pas nouvelle.
Je la sus dès l'instant qu'il s'en laissa charmer ;
160 Mais ce n'est pas un mal qui me doive alarmer.

PIRITHOÛS.

Il est vrai qu'Ariane aurait lieu de se plaindre,
Si chéri sans réserve elle vous voyait craindre.
Je viens de lui parler, et je ne vis jamais
Pour un illustre Amant de plus ardents souhaits.
165 C'est un amour pour vous si fort, si pur, si tendre,
Que quoi que pour vous plaire il fallût entreprendre,
Son coeur de cette gloire uniquement charmé...

THÉSÉE.

Hélas ! Et que ne puis-je en être moins aimé !
Je ne me verrais pas dans l'état déplorable
170 Où me réduit sans cesse un amour qui m'accable,
Un amour qui ne montre à mes sens désolés...
Le puis-je dire ?

PIRITHOÛS.

Ô Dieux ! Est-ce vous qui parlez ?
Ariane en beauté partout si renommée,
Aimant avec excès, ne serait point aimée ?

175 Vous seriez insensible à de si doux appas ?

THÉSÉE.

Ils ont de quoi toucher, je ne l'ignore pas.
Ma raison qui toujours s'intéresse pour elle,
Me dit qu'elle est aimable, et mes yeux qu'elle est belle.
L'Amour sur leur rapport tâche de m'ébranler ;
180 Mais quand le coeur se tait, l'Amour a beau parler.
Pour engager ce coeur ses amorces sont vaines,
S'il ne court de lui-même au-devant de ses chaînes,
Et ne confond d'abord pas ses doux embarras
Tous les raisonnements d'aimer, ou n'aimer pas.

PIRITHOÛS.

185 Mais vous souvenez-vous que pour sauver Thésée
La fidèle Ariane à tout s'est exposée ?
Par là du labyrinthe heureusement tiré...

THÉSÉE.

Il est vrai, tout sans elle était désespéré.
Du succès attendu son adresse suivie,
190 Malgré le Sort jaloux, m'a conservé la vie,
Je la dois à ses soins ; mais par quelle rigueur
Vouloir que je la paye aux dépens de mon coeur ?
Ce n'est pas qu'en secret l'ardeur d'un si beau zèle
Contre ma dureté n'ait combattu pour elle.
195 Touché de son amour, confus de son éclat,
Je me suis mille fois reproché d'être ingrat.
Mille fois j'ai rougi de ce que j'ose faire,
Mais mon ingratitude est un mal nécessaire,
Et l'on s'efforce en vain par d'assidus combats
200 À disposer d'un coeur qui ne se donne pas.

PIRITHOÛS.

Votre mérite est grand, et peut l'avoir charmée ;
Mais quand elle vous aime, elle se croit aimée.
Ainsi vos vœux d'abord auront flatté sa foi,
Et vous aurez juré...

THÉSÉE.

Qui n'eût fait comme moi ?
205 Pour me suivre, Ariane abandonnait son Père,
Je lui devais la vie, elle avait de quoi plaire.
Mon coeur sans passion me laissait présumer
Qu'il prendrait à mon choix l'habitude d'aimer.
Par là, ce qu'il donnait à la reconnaissance
210 De l'amour auprès d'elle eut l'entière apparence.
Pour payer ce qu'au sien je voyais être dû
Mille devoirs... Hélas ! C'est ce qui m'a perdu.
Je les rendais d'un air à me tromper moi-même
À croire que déjà ma flamme était extrême,
215 Lorsqu'un trouble secret me fit apercevoir
Que souvent pour aimer c'est peu que le vouloir.
Phèdre à mes yeux surpris à toute heure exposée...

PIRITHOÛS.

Quoi, la Soeur d'Ariane a fait changer Thésée ?

THÉSÉE.

220 Oui, je l'aime, et telle est cette brûlante ardeur,
Qu'il n'est rien qui la puisse arracher de mon coeur.
Sa beauté, pour qui seule en secret je soupire,
M'a fait voir de l'Amour jusqu'où s'étend l'empire ;
Je l'ai connu par elle, et ne m'en sens charmé
Que depuis que je l'aime, et que j'en suis aimé.

PIRITHOÛS.

225 Elle vous aime ?

THÉSÉE.

Autant que je le puis attendre
Dans l'intérêt du sang qu'une soeur lui fait prendre.
Comme depuis longtemps l'amitié qui les joint
Forme entre elles des noeuds que l'Amour ne rompt point,
Elle a quelquefois peine à contraindre son âme
230 De laisser sans scrupule agir toute sa flamme,
Et voudrait, pour montrer ce qu'elle sent pour moi,
Qu'Ariane eût cessé de prétendre à ma foi.
Cependant pour ôter toute défiance
Qu'aurait donné le cours de notre intelligence,
235 Naxe a peu de Beautés pour qui des soins rendus
Ne me semblent coûter quelques soupirs perdus ;
Cyane, AEglé, Mégiste ont part à cet hommage.
Ariane le voit, et n'en prend point ombrage,
Rien n'alarme son coeur, tant ce que je lui dois
240 Contre ma trahison lui répond de ma foi.

PIRITHOÛS.

Ces devoirs partagés ont trop d'indifférence
Pour vous faire aisément soupçonner d'inconstance.
Mais quand depuis trois mois vous m'avez attendu,
Ne vous déclarant point, qu'avez-vous prétendu ?

THÉSÉE.

245 Flatter l'espoir du Roi, donner temps à sa flamme
De pouvoir malgré lui tyranniser son âme,
Gagner l'esprit de Phèdre, et me débarrasser
D'un hymen dont peut-être on m'aurait fait presser.

PIRITHOÛS.

250 Mais me voici dans Naxe, et quoi qu'on puisse faire,
Votre infidélité ne saurait plus se taire.
Quel prétexte auriez-vous encor à différer ?

THÉSÉE.

Je me suis trop contraint, il faut me déclarer.

Quoi que doive Ariane en ressentir de peine,
Il faut lui découvrir que son hymen me gêne,
255 Et pour punir mon crime, et se venger de moi,
La porter, s'il se peut, à faire choix du Roi.
Vous seul, car de quel front lui confesser moi-même
Qu'en moi c'est un ingrat, un parjure qu'elle aime ?
Non, vous lui peindrez mieux l'embarras de mon coeur.
260 Parlez, mais gardez bien de lui nommer sa Soeur.
Savoir qu'une Rivale ait mon âme charmée,
La chercher, la trouver dans une Soeur aimée,
Ce serait un supplice, après mon changement,
À faire tout oser à son ressentiment.
265 Ménagez sa douleur pour la rendre plus lente.
Avouez-lui l'amour, mais cachez-lui l'Amante.
Sur qui que ses soupçons puissent ailleurs tomber,
Phèdre à sa défiance est seule à dérober.

PIRITHOÛS.

Je tairai ce qu'il faut ; mais comme je condamne
270 Votre ingrate conduite au regard d'Ariane,
N'attendez pas de moi que pour vous dégager
Je lui parle du feu qui vous porte à changer.
C'est un aveu honteux qu'un autre lui peut faire.
Cependant mon secours vous étant nécessaire,
275 Si sur l'hymen du Roi je puis être écouté,
J'appuierai le projet dont je vous vois flatté.
Phèdre vient, je vous laisse.

THÉSÉE.

Ô trop charmante vue !

SCÈNE IV.

Thésée, Phèdre.

THÉSÉE.

Et bien ? À quoi, Madame, êtes-vous résolue ?
Je n'ai plus de prétexte à cacher mon secret.
280 Ne verrez-vous jamais mon amour qu'à regret,
Et quand Pirithoüs que je feignais d'attendre,
Me contraint à l'éclat qu'il m'a fallu suspendre,
M'aimerez-vous si peu, que pour le retarder
Vous me disiez encor que c'est trop hasarder ?

PHÈDRE.

285 Vous pouvez là-dessus vous répondre vous-même.
Prince, je vous l'ai dit, il est vrai, je vous aime,
Et quand d'un coeur bien né la gloire est le secours,
L'avoir dit une fois, c'est le dire toujours.
Je n'examine point si je pouvais sans blâme
290 Au feu qui m'a surprise abandonner mon âme,
Peut-être à m'en défendre aurais-je trouvé jour,
Mais il entre souvent du destin dans l'amour,
Et dût-il m'en coûter un éternel martyr,
Le destin l'a voulu, c'est à moi d'y souscrire.

295 J'aime donc ; mais malgré l'appas flatteur et doux
Des tendres sentiments qui me parlent pour vous,
Je ne puis oublier qu'Ariane exilée
S'est pour vos intérêts elle-même immolée ;
300 Qu'aucun amour jamais n'eut tant de fermeté,
Qu'ayant tout fait pour vous elle a tout mérité,
Et plus l'instant approche où cette Infortunée
Après un long espoir doit être abandonnée,
Plus un secret remords trouve à me reprocher
Que lui vole un bien qui lui coûte si cher.
305 Vous lui devez ce coeur dont vous m'offrez l'hommage.
Vous lui devez la foi que votre amour m'engage ;
Vous lui devez ces voeux que déjà tant de fois...

THÉSÉE.

Ah, ne me parlez plus de ce que je lui dois.
Pour elle contre vous qu'ai-je oublié de faire ?
310 Quels efforts ! J'ai taché de l'aimer pour vous plaire ;
C'est mon crime, et peut-être il m'en faudrait haïr,
Mais vous m'en donniez l'ordre, il fallait obéir.
Il fallait me la peindre aimable, jeune, belle,
Voir son Pays quitté, mes jours sauvés par elle.
315 C'était de quoi sans doute assujettir mes voeux
À n'aimer qu'à lui plaire, à m'en tenir heureux ;
Mais son mérite en vain semblait fixer ma flamme ;
Un tendre souvenir frappait soudain mon âme.
320 Dès le moindre retour vers un charme si doux
Je cétais au penchant qui m'entraîne vers vous,
Et sentais dissiper par cette ardeur nouvelle
Tous les projets d'amour que j'avais faits pour elle.

PHÈDRE.

J'aurais de ces combats affranchi votre coeur,
Si j'eusse eu pour Rivale une autre qu'une Soeur ;
325 Mais trahir l'amitié dont on la voit sans cesse...
Non, Thésée, elle m'aime avec trop de tendresse.
D'un supplice si rude il faut la garantir,
Sans doute elle en mourrait, je n'y puis consentir.
Rendez-lui votre amour, cet amour qui sans elle
330 Aurait peut-être dû me demeurer fidèle ;
Cet amour qui toujours trop propre à me charmer,
N'ose...

THÉSÉE.

Apprenez-moi donc à ne vous plus aimer,
À briser ces liens où mon âme asservie
A mis tout ce qui fait le bonheur de ma vie.
335 Ces feux dont ma raison ne saurait triompher,
Apprenez-moi comment on les peut étouffer,
Comment on peut du coeur bannir le chère image...
Mais à quel sentiment ma passion m'engage !
Si la douceur d'aimer a pour vous quelque appas,
340 Me pourriez-vous apprendre à ne vous aimer pas ?

PHÈDRE.

Il en est un moyen que ma gloire envisage
Il faut de votre coeur arracher cette image.
Ma vue étant pour vous un mal contagieux,
Pour dégager ce coeur, commencez par les yeux.
345 Fuyez de mes regards la trop flatteuse amorce ;
Plus vous les souffrirez, plus ils auront de force.
Ce n'est qu'en s'éloignant qu'on pare de tels coups
Si le triomphe est rude, il est digne de vous.
Il est beau d'étouffer ce qui peut trop nous plaire
350 D'immoler à sa gloire...

THÉSÉE.

Et le pouvez-vous faire
Ces traits qu'en votre coeur mon amour a tracés,
Quand vous me verrez moins, seront-ils effacés ?
Oublierez-vous sitôt cet ardent sacrifice...

PHÈDRE.

Cruel, pourquoi vouloir accroître mon supplice ?
355 M'accable-t-il si peu, qu'il y faille ajouter ?
Les plaintes d'un amour que je n'ose écouter ?
Puisque mon fier devoir le condamne à se taire,
Laissez-moi me cacher que vous m'avez su plaire.
Laissez-moi déguiser à mes chagrins jaloux,
360 Qu'il n'est point d'heur pour moi, point de repos sans vous.
C'est trop ; déjà mon coeur à ma gloire infidèle,
De mes sens mutinés suit le parti rebelle ;
Il se trouble, il s'emporte, et dès que je vous vois,
Ma tremblante vertu ne répond plus de moi.

THÉSÉE.

365 Ah, puisqu'en ma faveur l'Amour fait ce miracle,
Oubliez qu'une Soeur y voudra mettre obstacle.
Pourquoi pour l'épargner trahir un si beau feu ?

PHÈDRE.

Mais sur quoi vous flattez d'obtenir son aveu ?
Sachant que vous m'aimez...

THÉSÉE.

C'est ce qu'il faut lui taire.
370 Sa fuite de Minos allume la colère,
Pour s'en mettre à couvert elle a besoin d'appui ;
Le Roi l'aime, faisons qu'elle s'attache à lui,
Et qu'acceptant sa main au défaut de la mienne,
Elle souffre en ces lieux qu'un Trône la soutienne.
375 Quand un nouvel amour par l'hymen établi
M'aura par l'habitude attiré son oubli,
Qu'elle verra pour moi son mépris nécessaire,
Nous pourrons de nos feux découvrir le mystère.
Mais prêt à la porter à ce grand changement,

380 J'ai besoin de vous voir enhardir son Amant,
De voir que dans vos yeux, quand ce projet me flatte,
En faveur de l'Amour un peu de joie éclate ;
Que contre vos frayeurs rassurant votre esprit,
Elle efface...

PHÈDRE.

Allez, Prince, on vous aime, il suffit.
385 Peut-être que sur moi la crainte a trop d'empire.
Suivez ce qu'en secret votre coeur vous inspire ;
Et de quoi que le mien puisse encor s'allumer,
N'écoutez que l'Amour, si vous savez aimer.

ACTE II

SCÈNE PREMIÈRE.

Ariane, Nérine.

NÉRINE.

Le Roi, de ce refus eût eu lieu de se plaindre,
390 Madame, vous devez un moment vous contraindre ;
Et quoi qu'en l'écoutant vous ne puissiez douter
Que c'est son amour seul qu'il vous faut écouter,
Votre hymen dont enfin l'heureux moment s'avance,
Semble vous obliger à cette complaisance.
395 Il vous perd, et la plainte a de quoi soulager.

ARIANE.

Je sais qu'avec le Roi j'ai tout à ménager,
J'aurais tout de l'aigrir. L'asile qu'il nous prête
Contre la violence assure ma retraite.
D'ailleurs, tant de respect accompagne ses vœux,
400 Que souvent j'ai regret qu'il ne puisse être heureux.
Mais quand d'un premier feu l'âme toute occupée
Ne trouve de douceur qu'aux traits qui l'ont frappée,
C'est un sujet d'ennui qui ne peut s'exprimer,
Qu'un Amant qu'on néglige, et qui parle d'aimer.
405 Pour m'en rendre la peine à souffrir plus aisée,
Tandis que le Roi vient, parle-moi de Thésée.
Peins-moi bien quel honneur je reçois de sa foi,
Peins-moi bien tout l'amour dont il brûle pour moi ;
Offres-en à mes yeux la plus sensible image.

NÉRINE.

410 Je crois que de son coeur vous avez tout l'hommage ;
Mais au point que de lui je vois vos sens charmés,
C'est beaucoup s'il vous aime autant que vous l'aimez.

ARIANE.

Et puis-je trop l'aimer, quand tout brillant de gloire
Mille fameux exploits l'offrent à ma mémoire ?
415 De cent Monstres par lui l'Univers dégagé
Se voit d'un mauvais sang heureusement purgé.
Combien ainsi qu'Hercule a-t-il pris de victimes ?
Combien vengé de morts, combien puni de crimes ?
Procuste et Cercyon, la terreur des Humains,

420 N'ont-ils pas succombé sous ses vaillantes mains ?
Ce n'est point le vanter que ce qu'on m'entend dire.
Tout le monde le sait, tout le monde l'admire ;
Mais c'est peu, je voudrais que tout ce que je vois
S'en entretînt sans cesse, en parlât comme moi.
425 J'aime Phèdre ; tu sais combien elle m'est chère.
Si quelque chose en elle a de quoi me déplaire,
C'est de voir son esprit de froideur combattu,
Négliger entre nous de louer sa vertu.
Quand je dis qu'il s'acquiert une gloire immortelle,
430 Elle applaudit, m'approuve, et qui ferait moins qu'elle ?
Mais enfin d'elle-même on ne l'entend jamais
De ce charmant Héros élever les hauts faits.
Il faut en leur faveur expliquer son silence.

NÉRINE.

Je ne m'étonne point de cette indifférence.
435 N'ayant jamais aimé, son coeur ne conçoit pas...

ARIANE.

Elle évite peut-être un cruel embarras.
L'Amour n'a bien souvent qu'une douceur trompeuse ;
Mais vivre indifférente, est-ce une vie heureuse ?

NÉRINE.

Apprenez-le du Roi, qui de vous trop charmé
440 Ne souffrirait pas tant, s'il n'avait point aimé.

SCÈNE II.

OEnarus, Ariane, Nérine.

OENARUS.

Ne vous offensez point, Princesse incomparable,
Si prêt à succomber au malheur qui m'accable.
Pour la dernière fois j'ai tâché d'obtenir
La triste liberté de vous entretenir.
445 Je la demande entière, et quoi que puisse dire
Ce feu qui malgré vous prend sur moi trop d'empire,
Vous pouvez sans scrupule en voir mon coeur atteint,
Quand pour prix de mes maux je ne veux qu'être plaint.

ARIANE.

Je connais tout l'amour dont votre âme est éprise.
450 Son excès m'a souvent causé de la surprise,
Et vous ne direz rien que mon coeur interdit
Pour vous-même avant vous ne se soit déjà dit.
Tant d'ardeur méritait que ce coeur plus sensible
À l'offre de vos vœux ne fût pas inflexible,
455 Que d'un si noble hommage il se trouvât charmé ;
Mais quand je vous ai vu, Thésée était aimé ;
Vous savez son mérite, et le prix qu'il me coûte.
Après cela, Seigneur, parlez, je vous écoute.

OENARUS.

Thésée a du mérite, et je l'ai dit cent fois,
 460 Votre amour eût eu peine à faire un plus beau choix.
 Partout sa gloire éclate, on l'estime, on l'honore,
 Il vous aime, ou plutôt, Madame, il vous adore.
 Vous le dire à toute heure est son soin le plus doux ;
 Et qui pourrait moins faire étant aimé de vous ?
 465 Après cette justice à sa flamme rendue,
 La mienne par pitié sera-t-elle entendue ?
 Je ne vous redis point que tous mes sens ravis
 Cédèrent à l'amour sitôt que je vous vis.
 Vous l'avez déjà su par l'aveu téméraire
 470 Que de ma passion j'osai d'abord vous faire.
 Il fallut, pour cesser de vous être suspect,
 Ne vous en parler plus, je l'ai fait par respect.
 Pour ne vous aigrir pas, d'un rigoureux silence
 Je me suis imposé la dure violence,
 475 Et s'il m'est échappé d'en soupirer tout bas,
 C'était bien m'en punir, que ne m'écouter pas.
 Tant de rigueur n'a pu diminuer ma flamme.
 Pour vous voir sans pitié je n'ai point changé d'âme ;
 J'ai souffert, j'ai languï d'amour tout consumé,
 480 Madame, et tout cela sans espoir d'être aimé.
 Par vos seuls intérêts vous m'avez été chère.
 J'ai regardé l'Amour sans chercher le salaire,
 Et même en ce funeste et dernier entretien,
 Prêt peut-être à mourir, je ne demande rien.
 485 Rendez Thésée heureux, vous l'aimez, il vous aime ;
 Mais songez, en plaignant mon infortune extrême,
 Que vos bienfaits n'ont point sollicité ma foi,
 Que vous n'avez rien fait, rien hasardé pour moi,
 Et que lorsque mon coeur dispose de ma vie,
 490 C'est sans vous la devoir qu'il vous la sacrifie.
 Pour prix du pur amour qui le fait soupirer,
 S'il était quelque grâce où je pusse aspirer,
 Je vous demanderais pour flatter mon martyr,
 Qu'au moins quand je vous perds, vous daignassiez me dire,
 495 Que sans ce premier feu pour vous si plein d'appas,
 J'aurais pu par mes soins ne vous déplaire pas.
 Pour adoucir les maux où votre hymen m'expose,
 Ce que j'ose exiger sans doute est peu de chose ;
 Mais un mot favorable, un sincère soupir,
 500 Est tout pour qui ne veut que l'entendre et mourir.

ARIANE.

Seigneur, tant de vertu dans votre amour éclate,
 Qu'il faut vous l'avouer, je ne suis point ingrate.
 Mon coeur se sent touché de ce que je vous dois,
 Et voudrait être à vous s'il pouvait être à moi ;
 505 Mais il perdrait le prix dont vous le croyez être ;
 Si l'infidélité vous en rendait le maître.
 Thésée y règne seul, et s'y trouve adoré.
 Dès la première fois je vous l'ai déclaré,
 Dès la première fois...

OENARUS.

C'en est assez, Madame.
510 Thésée a mérité que vous payiez sa flamme.
Pour lui, Pirithoüs arrivé dans ma Cour
Va presser votre hymen, choisissez-en le jour.
S'il faut que je donne ordre à l'apprêt nécessaire,
Parlez, il me suffit que ce sera vous plaire,
515 J'exécuterai tout. Peut-être il serait mieux
De vouloir épargner ce supplice à mes yeux.
Que doit faire le coup, si l'image me tue ?
Mais je me priverais par là de votre vue.
C'est ce qui peut surtout aigrir mon désespoir,
520 Et j'aime mieux mourir que cesser de vous voir.

SCÈNE III.**OEnarus, Thésée, Ariane, Nérine.****OENARUS.**

Prince, mon trouble parle ; et quand je voudrais taire
Le supplice où m'expose un destin trop contraire,
De mes yeux interdits la confuse langueur
Trahirait malgré moi le secret de mon coeur.
525 J'aime, et de cet amour dont j'adore les charmes,
La Princesse est l'objet, n'en prenez point d'alarmes.
Au point de votre hymen vous en faire l'aveu,
C'est vous montrer assez ce qu'est un si beau feu.
De tous ses mouvements ma raison me rend maître ;
530 L'effort est grand sans doute, on en souffre, et peut-être
Un Rival tel que moi par sa vertu trahi,
Mérite d'être plaint, et non d'être haï.
C'est tout ce qu'il prétend pour prix de sa victoire,
Ce malheureux Rival qui s'immole à sa gloire.
535 Vos soupçons auraient pu faire outrage à ma foi,
S'ils s'étaient avec vous expliqués avant moi ;
C'est en les prévenant que je me justifie.
Ne considérez point le malheur de ma vie.
L'hymen depuis longtemps attire tous vos vœux,
540 J'y consens, dès demain vous pouvez être heureux.
Pirithoüs présent n'y laisse plus d'obstacle,
Ma Cour qui vous honore attend ce grand spectacle.
Ordonnez-en la pompe, et dans un sort si doux,
Quoi que j'aie à souffrir, ne regardez que vous,
545 Adieu, Madame.

SCÈNE IV.
Thésée, Ariane, Nérine.

THÉSÉE.

Il faut l'avouer à sa gloire,
Sa vertu va plus loin que je n'aurais pu croire.
Au bonheur d'un Rival lui-même consentir ?

ARIANE.

L'honneur à cet effort a dû l'assujettir.
Qu'eût-il fait ? Il sait trop que mon amour extrême,
550 En s'attachant à vous, n'a cherché que vous-même,
Et qu'ayant tout quitté pour vous prouver ma foi,
Mille Trônes offerts ne pourraient rien sur moi.

THÉSÉE.

Tant d'amour me confond, et plus je vois, Madame,
Que je dois...

ARIANE.

Apprenez un projet de ma flamme.
555 Pour m'attacher à vous par de plus fermes noeuds,
J'ai dans Pirithoüs trouvé ce que je veux.
Vous l'aimez chèrement ; il faut que l'Hyménée,
De ma Soeur avec lui joigne la destinée,
Et que nous partagions ce que pour les grands coeurs
560 L'amour et l'amitié font naître de douceurs.
Ma Soeur a du mérite, elle est aimable et belle,
Suit mes conseils en tout, et je vous réponds d'elle,
Voyez Pirithoüs, et tâchez d'obtenir
Que par elle avec nous il consente à s'unir.

THÉSÉE.

565 L'offre de cet hymen rendra sa joie extrême ;
Mais, Madame, le Roi... Vous savez qu'il vous aime.
S'il faut...

ARIANE.

Je vous entends ; le Roi trop combattu
Peut laisser à l'Amour séduire sa vertu.
Cet inquiet souci ne saurait me déplaire,
570 Et pour le dissiper je sais ce qu'il faut faire.

THÉSÉE.

C'en est trop, mon coeur... Dieux !

ARIANE.

Que ce trouble m'est doux !
Ce qu'il vous fait sentir, je me le dis pour vous.
Je me dis...

THÉSÉE.

Plût aux Dieux ! Vous sauriez la contrainte...

ARIANE.

575 Encor un coup perdez cette jalouse crainte ;
J'en connais le remède, et si l'on m'ose aimer,
Vous n'aurez pas longtemps à vous en alarmer.

THÉSÉE.

Minos peut vous poursuivre, et si de sa vengeance...

ARIANE.

Et n'ai-je pas en vous une sûre défense ?

THÉSÉE.

Elle est sûre, il est vrai, mais...

ARIANE.

Achevez.

THÉSÉE.

J'attends...

ARIANE.

580 Ce désordre me gêne, et dure trop longtemps ;
Expliquez-vous enfin.

THÉSÉE.

Je le veux, et ne l'ose ;
À mes propres souhaits moi-même je m'oppose,
Je poursuis un aveu que je crains d'obtenir.
Il faut parler pourtant, c'est trop me retenir.
585 Vous m'aimez, et peut-être une plus digne flamme
N'a jamais eu de quoi toucher un e grande âme,
Tout mon sang aurait peine à m'acquitter vers vous ;
Et cependant le Sort, de ma gloire jaloux,
Par une tyrannie à vos désirs funeste...
590 Adieu, Pirithoüs vous peut dire le reste.
Sans l'amour qui du Roi vous soumet les États,
Je vous conseillerais de ne l'apprendre pas.

SCÈNE V.

Ariane, Pirithoüs, Nérine.

ARIANE.

Quel est ce grand secret, Prince, et par quel mystère
Vouloir me l'expliquer, et tout à coup se taire ?

PIRITHOÛS.

595 Ne me demandez rien, il sort tout interdit,
Madame, et par son trouble il vous en a trop dit.

ARIANE.

Je vous comprends tous deux, vous arrivez d'Athènes.
Du sang dont je suis née on n'y veut point de Reines,
Et le peuple indigné refuse à ce héros
600 D'admettre dans son lit la fille de Minos ?
Qu'après la mort d'AEgée il soit toujours le même,
Qu'il m'ôte, s'il le peut, l'honneur du rang suprême,
Trône, Sceptre, grandeurs, sont des biens superflus ;
Thésée étant à moi, je ne veux rien de plus.
605 Son amour paye assez ce que le mien me coûte,
Le reste est peu de chose.

PIRITHOÛS.

Il vous aime sans doute,
Et comment pourrait-il avoir le coeur si bas,
Que tenir tout de vous, et ne vous aimer pas ?
Mais, Madame, ce n'est que des âmes communes
610 Que l'Amour s'autorise à régler les fortunes ;
Qu'Athènes se déclare, ou pour, ou contre vous,
Vous avez de Minos à craindre le courroux,
Et l'hymen seul du Roi peut sans incertitude
Vous ôter là-dessus tout lieu d'inquiétude.
615 Il vous aime, et de vous Naxe prenant la loi,
Calmera...

ARIANE.

Vous voulez que j'épouse le Roi ?
Certes l'avis est rare, et si j'ose vous croire,
Un noble changement me va combler de gloire.
Me connaissez-vous bien ?

PIRITHOÛS.

Les moindres lâchetés
620 Sont pour votre grand coeur des crimes détestés,
Vous avez pour la gloire une ardeur sans pareille ;
Mais, Madame, je sais ce que je vous conseille,
Et si vous me croyez, quels que soient mes avis,
Vous vous trouverez bien de les avoir suivis.

ARIANE.

625 Qui ? Moi les suivre ? Moi, qui voudrais pour Thésée
À cent et cent périls voir ma vie exposée ?
Dieux ! Quel étonnement serait au mien égal,
S'il savait qu'un Ami parlât pour son Rival ?
S'il savait qu'il voulût lui ravir ce qu'il aime ?

PIRITHOÛS.

630 Vous le consulterez, n'en croyez que lui-même.

ARIANE.

Quoi, si l'offre d'un Trône avait pu m'éblouir,
Je lui demanderais si je dois le trahir,
Si je dois l'exposer au plus cruel martyre
Qu'un amant...

PIRITHOÛS.

Je n'ai dit que ce que j'ai dû dire.
635 Vous y penserez mieux, et peut-être qu'un jour
Vous prendrez un peu moins le parti de l'Amour.
Adieu, Madame.

ARIANE.

Il dit ce qu'il faut qu'il me dise !
Demeurez, avec moi c'est en vain qu'on déguise.
Vous en avez trop dit pour ne me pas tirer
640 D'un doute dont mon coeur commence à soupirer ;
J'en tremble, et c'est pour moi la plus sensible atteinte.
Éclaircissez ce doute, et dissipez ma crainte,
Autrement je croirai qu'une nouvelle ardeur
Rend Thésée infidèle, et me vole son coeur ;
645 Que pour un autre Objet, sans souci de sa gloire...

PIRITHOÛS.

Je me tais, c'est à vous à voir ce qu'il faut croire.

ARIANE.

Ce qu'il faut croire ? Ah Dieux ! Vous me désespérez,
Je verrais à mes vœux d'autres vœux préférés ?
Thésée à me quitter... Mais quel soupçon j'écoute ?
650 Non, non, Pirithoüs, on vous trompe sans doute.
Il m'aime ; et s'il m'en faut séparer quelque jour,
Je pleurerai sa mort, et non pas son amour.

PIRITHOÛS.

Souvent ce qui nous plaît par une erreur fatale...

ARIANE.

655 Parlez plus clairement, ai-je quelque Rivale ?
Thésée a-t-il changé ? Viole-t-il sa foi ?

PIRITHOÛS.

Mon silence déjà s'est expliqué pour moi ;
Par là je vous dis tout. Vos ennuis me font peine ;
Mais quand le seul remède est de vous faire Reine,
N'oubliez point qu'à Naxe on veut vous couronner,
660 C'est le meilleur conseil qu'on vous puisse donner.
Ma présence commence à vous être importune,
Je me retire.

SCÈNE VI.

Ariane, Nérine.

ARIANE.

As-tu conçu mon infortune ?
Il n'en faut point douter, je suis trahie. Hélas !
Nérine.

NÉRINE.

Je vous plains.

ARIANE.

Qui ne me plaindrait pas ?
665 Tu le sais, tu l'as vu, j'ai tout fait pour Thésée.
Seule à son mauvais sort je me suis opposée,
Et quand je me dois tout promettre de sa foi,
Thésée a de l'amour pour une autre que moi ?
Une autre passion dans son coeur a pu naître ?
670 J'ai mal oui, Nérine, et cela ne peut être.
Ce serait trahir tout, raison, gloire, équité.
Thésée a trop de coeur pour tant de lâcheté,
Pour croire qu'à ma mort son injustice aspire.

NÉRINE.

Pirithoüs ne dit que ce qu'il lui fait dire ;
675 Et quand il a voulu l'attendre si longtemps,
Ce n'était qu'un prétexte à ses feux inconstants.
Il nourrissait dès lors l'ardeur qui le domine.

ARIANE.

Ah, que me fais-tu voir, trop cruelle Nérine ?
Sur le gouffre des maux qui me vont abîmer,
680 Pourquoi m'ouvrir les yeux quand je les veux fermer ?
Hélas ! Il est donc vrai que mon âme abusée
N'adorait qu'un Ingrat en adorant Thésée ?
Dieux, contre un tel ennui soutenez ma raison,
Elle cède à l'horreur de cette trahison ;
685 Je la sens qui déjà... Mais quand elle s'égare,
Pourquoi la regretter cette raison barbare,
Qui ne peut plus servir qu'à me faire mieux voir
Le sujet de ma rage et de mon désespoir ?

Quoi, Nérine, pour prix de l'amour le plus tendre...

SCÈNE VII.
Ariane, Phèdre, Nérine.

ARIANE.

690 Ah, ma Soeur, savez-vous ce qu'on vient de m'apprendre ?
Vous avez cru Thésée un Héros tout parfait,
Vous l'estimiez sans doute ; et qui ne l'eût pas fait ?
N'attendez plus de foi, plus d'honneur, tout chancelle,
Tout doit être suspect, Thésée est infidèle.

PHÈDRE.

695 Quoi, Thésée...

ARIANE.

Oui, ma Soeur, après ce qu'il me doit,
Me quitter est le prix que ma flamme en reçoit,
Il me trahit. Au point que sa foi violée
Doit avoir irrité mon âme désolée,
J'ai honte, en vous contant l'excès de mes malheurs,
700 Que mon ressentiment s'exhale par mes pleurs.
Son sang devrait payer la douleur qui me presse.
C'est là, ma Soeur, c'est là, sans pitié, sans tendresse,
Comme après un forfait si noir, si peu commun,
On traite les Ingrats, et Thésée en est un.
705 Mais quoi qu'à ma vengeance un fier dépit suggère,
Mon amour est encor plus fort que ma colère.
Ma main tremble, et malgré son parjure odieux,
Je vois toujours en lui ce que j'aime le mieux.

PHÈDRE.

710 Un revers si cruel vous rend sans doute à plaindre ;
Et vous voyant souffrir ce qu'on n'a pas dû craindre,
On conçoit aisément jusqu'où le désespoir...

ARIANE.

Ah, qu'on est éloigné de le bien concevoir !
Pour pénétrer l'horreur du tourment de mon âme,
Il faudrait qu'on sentît même ardeur, même flamme,
715 Qu'avec même tendresse on eût donné sa foi.
Et personne jamais n'a tant aimé que moi.
Se peut-il qu'un Héros d'une vertu sublime
Souille ainsi... Quelquefois le remords suit le crime.
Si le sien lui faisait sentir ces durs combats...
720 Ma Soeur, au nom des Dieux, ne m'abandonnez pas.
Je sais que vous m'aimez, et vous le devez faire.
Vous m'avez dès l'enfance été toujours si chère,
Que cette inébranlable et fidèle amitié
Mérite bien de vous au moins quelque pitié.
725 Allez trouver... Hélas ! dirai-je mon Parjure ?
Peignez-lui bien l'excès du tourment que j'endure.
Prenez, pour l'arracher à son nouveau penchant,

Ce que les plus grands maux offrent de plus touchant.
Dites-lui qu'à son feu j'immolerais ma vie,
730 S'il pouvait vivre heureux après m'avoir trahie,
D'un juste et long remords avancez-lui les coups.
Enfin, ma Soeur, enfin je n'espère qu'en vous.
Le Ciel m'inspira bien, quand par l'Amour séduite
Je vous fis malgré vous accompagner ma fuite.
735 Il semble que dès lors il me faisait prévoir
Le funeste besoin que j'en devais avoir.
Sans vous, à mes malheurs où chercher du remède ?

PHÈDRE.

Je vais mander Thésée, et si son coeur ne cède,
Madame, en lui parlant, vous devez présumer...

ARIANE.

740 Hélas ! Et plût au Ciel que vous sussiez aimer,
Que vous pussiez savoir par votre expérience
Jusqu'où d'un fort amour s'étend la violence !
Pour émouvoir l'Ingrat, pour fléchir sa rigueur,
Vous trouveriez bien mieux le chemin de son coeur.
745 Vous auriez plus d'adresse à lui faire l'image
De mes confus transports de douleur et de rage ;
Tous les traits en seraient plus vivement tracés.
N'importe, essayez tout, parlez, priez, pressez.
Au défaut de l'Amour, puisqu'il n'a pu vous plaire,
750 Votre amitié pour moi fera ce qu'il faut faire.
Allez, ma Soeur, courez empêcher mon trépas.
Toi, viens, suis-moi, Nérine, et ne me quitte pas.

ACTE III

SCÈNE PREMIÈRE.

Pirithoüs, Phèdre.

PIRITHOÛS.

Ce serait perdre temps, il ne faut plus prétendre
Que rien touche Thésée, et le force à se rendre.
755 J'admire encor, Madame, avec quelle vertu
Vous avez de nouveau si longtemps combattu.
Par son manque de foi, contre vous-même armée,
Vous avez fait paraître une Soeur opprimée.
Vous avez essayé par un tendre retour
760 De ramener son coeur vers son premier amour.
Et prière, et menace, et fierté de courage,
Tout vient pour le fléchir d'être mis en usage ;
Mais sur ce changement qui semble vous gêner,
L'ingratitude en vain vous le fait condamner.
765 Vos yeux rendent pour lui ce crime nécessaire ;
Et s'il cède au remords quelque fois pour vous plaire.
Quoi que vous ait promis ce repentir confus,
Sitôt qu'il vous regarde, il ne s'en souvient plus.

PHÈDRE.

Les Dieux me sont témoins que de son injustice
770 Je souffre malgré moi qu'il me rende complice.
Ce qu'il doit à ma Soeur méritait que sa foi
Se fît de l'aimer seule une sévère loi ;
Et quand des longs ennuis où ce refus l'expose,
Par ma facilité je me trouve la cause,
775 Il n'est peine, supplice, où pour l'en garantir
La pitié de ses maux ne me fît consentir.
L'amour que j'ai pour lui me noircit peu vers elle.
Je l'ai pris sans songer à le rendre infidèle ;
Ou plutôt j'ai senti tout mon coeur s'enflammer,
780 Avant que de savoir si je voulais aimer.
Mais si ce feu trop prompt n'eut rien de volontaire,
Il dépendait de moi de parler, ou me taire.
J'ai parlé, c'est mon crime, et Thésée applaudi
À l'infidélité par là s'est enhardi.
785 Ah, qu'on se défend mal auprès de ce qu'on aime !
Ses regards m'expliquaient sa passion extrême ;
Les miens à la flatter s'échappaient malgré moi,
N'étaient-ce pas assez pour corrompre sa foi ?

790 J'eus beau vouloir régler son âme trop charmée,
Il fallut voir sa flamme, et souffrir d'être aimée ;
J'en craignis le péril, il me sut éblouir.
Que de faiblesse ? Il faut l'empêcher d'en jouir,
Combattre incessamment son infidèle audace.
Allez, Pirithoüs, revoyez-le, de grâce.
795 De peur qu'en mon amour il prenne trop d'appui,
Ôtez-lui tout espoir que je puisse être à lui ;
J'ai déjà beaucoup dit, dites-lui plus encore.

PIRITHOÛS.

Nous avancerions peu, Madame, il vous adore
Et quand pour l'étonner à force de refus,
800 Vous vous obstineriez à ne l'écouter plus,
Son âme toute à vous n'en serait pas plus prête
À suivre d'autres lois, et changer de conquête.
Quoi que le coup soit rude, achevons de frapper.
Pour servir Ariane il faut la détromper ;
805 Il faut lui faire voir qu'une flamme nouvelle
Ayant détruit l'amour que Thésée eut pour elle,
Sa sûreté l'oblige à ne pas dédaigner
La gloire d'un hymen qui la fera régner.
Le Roi l'aime, et son Trône est pour elle un asile.

PHÈDRE.

810 Quoi, je la trahirais, elle qui trop facile,
Trop aveugle à m'aimer, se confie à ma foi,
Pour toucher un Amant qui la quitte pour moi ?
Et quand elle saurait que par mes faibles charmes,
Pour lui percer le coeur j'aurais prêté des armes,
815 Je pourrais à ses yeux lâchement exposer
Les criminels appas qui la font mépriser ?
Je pourrais soutenir le sensible reproche
Qu'un trop juste courroux...

PIRITHOÛS.

Voyez qu'elle s'approche.
Parlons, son intérêt nous oblige à bannir
820 Tout l'espoir que son feu tâche d'entretenir.

SCÈNE II.

Ariane, Pirithoüs, Phèdre, Nérine.

ARIANE.

Et bien, ma Soeur ? Thésée est-il inexorable ?
N'avez-vous pu surprendre un soupir favorable,
Et quand au repentir on le porte à céder,
Croit-il que mon amour ose trop demander ?

PHÈDRE.

825 Madame, j'ai tout fait pour ébranler son âme.
J'ai peint son changement lâche, odieux, infâme.
Pirithoüs lui-même est témoin des efforts
Par où j'ai cru pouvoir le contraindre au remords.
Il connaît et son crime et son ingratitude,
830 Il s'en hait, il en sent la peine la plus rude,
Ses ennuis de vos maux égalent la rigueur ;
Mais l'Amour en Tyran dispose de son coeur,
Et le Destin plus fort que sa reconnaissance,
Malgré ce qu'il vous doit, l'entraîne à l'inconstance.

ARIANE.

835 Quelle excuse ! Et pour moi qu'il rend peu de combat !
Il hait l'ingratitude, et se plaît d'être ingrat.
Puisqu'en sa dureté son lâche coeur demeure,
M Soeur, il ne sait point qu'il faudra que j'en meure.
Vous avez oublié de bien marquer l'horreur
840 Du fatal désespoir qui règne dans mon coeur.
Vous avez oublié pour bien peindre ma rage,
D'assembler tous ses maux dont on connaît l'image ;
Il y serait sensible, et ne pourrait souffrir
Que qui sauva ses jours fût forcée à mourir.

PHÈDRE.

845 Si vous saviez pour vous ce qu'a fait ma tendresse,
Vous soupçonneriez moins...

ARIANE.

J'ai tort, je le confesse ;
Mais dans un mal, sous qui la constance est à bout,
On s'égare, on s'emporte, et l'on s'en prend à tout.

PIRITHOÛS.

850 Madame, de ces maux à qui la raison cède,
Le temps qui calme tout est l'unique remède.
C'est par lui seul...

ARIANE.

Les coups n'en sont guère importants,
Quand on peut se résoudre à s'en remettre au temps.
Thésée est insensible à l'ennui qui me touche,

Il y consent ; je veux l'apprendre de sa bouche.
855 Je l'attendrai, ma Soeur, qu'il vienne.

PIRITHOÛS.

Je crains bien
Que vous ne vous plaigniez de ce triste entretien.
Voir un ingrat qu'on aime, et le voir inflexible,
C'est de tous les ennuis l'ennui le plus sensible,
Vous en souffrirez trop, et pour peu de souci...

ARIANE.

860 Allez, ma Soeur, de grâce, et l'envoyez ici.

SCÈNE III.

Ariane, Pirithoüs, Nérine.

PIRITHOÛS.

Par ce que je vous dis, ne croyez pas, Madame,
Que je veuille applaudir à sa nouvelle flamme.
Sachant ce qu'il devait au généreux amour
Qui vous fit tout oser pour lui sauver le jour,
865 Je partageai dès lors l'heureuse destinée
Qu'à ses vœux les plus doux offrait votre hyménée,
Et je venais ici, plein de ressentiment,
Rendre grâce à l'Amante, en embrassant l'Amant.
Jugez de ma surprise à le voir infidèle,
870 À voir que vers une autre une autre ardeur l'appelle,
Et qu'il ne m'attendait que pour vous annoncer
L'injustice où l'Amour se plaît à le forcer.

ARIANE.

Et ne devais-je pas, quoi qu'il me fît entendre,
Pénétrer les raisons qui vous faisaient attendre,
875 Et juger qu'en un cœur épris d'un feu constant,
L'Amour à l'Amitié ne déferre pas tant ?
Ah, quand il est ardent, qu'aisément il s'abuse !
Il croit ce qu'il souhaite, et prend tout pour excuse.
Si Thésée avait peu de ces empressements
880 Qu'une sensible ardeur inspire aux vrais Amants,
Je croyais que son âme au-dessus du vulgaire
Dédaignait de l'Amour la conduite ordinaire,
Et qu'en sa passion garder tant de repos,
C'était suivre en aimant la route des Héros.
885 Je faisais plus ; j'allais jusqu'à voir sans alarmes,
Que des beautés de Naxe il estimât les charmes,
Et ne pouvais penser qu'ayant reçu sa foi,
Quelques vœux égarés pussent rien contre moi.
Mais enfin puisque rien pour lui n'est plus à taire,
890 Quel est ce rare Objet que son choix me préfère ?

PIRITHOÛS.

C'est ce que de son cœur je ne puis arracher.

ARIANE.

Ma colère est suspecte, il faut me le cacher.

PIRITHOÛS.

J'ignore ce qu'il craint, mais lorsqu'il vous outrage,
Songez que d'un grand Roi vous recevez l'Hommage ;
895 Il vous offre son Trône, et malgré le Destin
Votre malheur par là trouve une heureuse fin.
Tout vous porte, Madame, à ce grand hyménée.
Pourriez-vous demeurer errante, abandonnée ?
Déjà la Crète cherche à se venger de vous.
900 Et Minos...

ARIANE.

J'en crains peu le plus ardent courroux.
Qu'il s'arme contre moi, que j'en sois poursuivie,
Sans ce que j'aime, hélas ! Que faire de la vie ?
Aux décrets de mon sort achevons d'obéir.
Thésée avec le Ciel conspire à me trahir ;
905 Rompre un si grand projet, ce serait lui déplaire.
L'Ingrat veut que je meure, il faut le satisfaire,
Et lui laisser sentir pour double châtiment,
Le remords de ma perte, et de son changement.

PIRITHOÛS.

Le voici qui paraît ; n'épargnez rien, Madame,
910 Pour rentrer dans vos droits, pour regagner son âme ;
Et si l'espoir en vain s'obstine à vous flatter,
Songez ce qu'offre un Trône à qui peut y monter.

SCÈNE IV.

Ariane, Thésée, Nérine.

ARIANE.

Approchez-vous, Thésée, et perdez cette crainte.
Pourquoi dans vos regards marquer tant de contrainte,
915 Et m'aborder ainsi, quand rien ne vous confond,
Le trouble dans les yeux, et la rougeur au front ?
Un Héros tel que vous, à qui la gloire est chère,
Quoi qu'il fasse, ne fait que ce qu'il voit à faire ;
Et si ce qu'on m'a dit a quelque vérité,
920 Vous cessez de m'aimer, je l'aurai mérité.
Le changement est grand, mais il est légitime,
Je le crois. Seulement apprenez-moi mon crime ;
Et d'où vient qu'exposée à de si rudes coups,
Ariane n'est plus ce qu'elle fut pour vous.

THÉSÉE.

925 Ah, pourquoi le penser ? Elle est toujours la même,
Même zèle toujours suit mon respect extrême,

Et le temps dans mon coeur n'affaiblira jamais
Le pressant souvenir de ses rares bienfaits ;
M'en acquitter vers elle est ma plus forte envie.
930 Oui, Madame, ordonnez de mon Sang, de ma vie.
Si la fin vous en plaît, le sort me sera doux
Par qui j'obtiendrai l'heur de la perdre pour vous.

ARIANE.

Si quand je vous connus la fin eût pu m'en plaire,
Le Destin la vouloir, je l'aurais laissé faire.
935 Par moi, par mon amour, le Labyrinthe ouvert
Vous fit fuir le trépas à vos regards offert ;
Et quand à votre foi cet amour s'abandonne,
Des serments de respect sont le prix qu'on lui donne !
Par ce soin de vos jours qui m'a fait tout quitter,
940 N'aspirais-je à rien de plus qu'à me voir respecter ?
Un service pareil veut un autre salaire.
C'est le coeur, le coeur seul, qui peut y satisfaire.
Il a seul pour mes vœux ce qui peut les borner,
C'est lui seul...

THÉSÉE.

Je voudrais vous le pouvoir donner,
945 Mais ce coeur malgré moi vit sous un autre empire,
Je le sens à regret, je rougis à le dire ;
Et quand je plains vos feux par ma flamme déçus,
Je hais mon injustice, et ne puis rien de plus.

ARIANE.

Tu ne peux rien de plus ! Qu'aurais-tu fait, Parjure,
950 Si quand tu vins du Monstre éprouver l'aventure,
Abandonnant ta vie à ta seule valeur,
Je me fusse arrêtée à plaindre ton malheur ?
Pour mériter ce coeur qui pouvait seul me plaire,
Si j'ai peu fait pour toi, que fallait-il plus faire ?
955 Et que s'est-il offert que je pusse tenter,
Qu'en ta faveur ma flamme ait craint d'exécuter ?
Pour te sauver le jour dont la rigueur me prive,
Ai-je pris à regret le nom de Fugitive ?
La Mer, les vents, l'exil, ont-ils pu m'étonner ?
960 Te suivre, c'était plus que me voir couronner.
Fatigues, peines, maux, j'aimais tout pour leur cause.
Dis-moi que non, ingrat, si ta lâcheté l'ose ;
Et désavouant tout, éblouis-moi si bien,
Que je puisse penser que tu ne me dois rien.

THÉSÉE.

965 Comment désavouer ce que l'honneur me presse
De voir, d'examiner, de me dire sans cesse ?
Si par mon changement je trompe votre choix,
C'est sans rien oublier de ce que je vous dois.
Ainsi joignez aux noms de Traître et de Parjure
970 Tout l'éclat que produit la plus sanglante injure ;
Ce que vous me direz n'aura point la rigueur
Des reproches secrets qui déchirent mon coeur.
Mais pourquoi, m'accusant, redoubler ces atteintes

Madame, croyez-moi, je ne vaux pas vos plaintes.
 975 L'oubli, l'indifférence, et vos plus fiers mépris,
 De mon manque de foi doivent être le prix.
 À monter sur le Trône un grand Roi vous invite,
 Vengez-vous en l'aimant d'un Lâche qui vous quitte.
 Quoi qu'aujourd'hui pour moi l'inconstance ait de doux,
 980 Vous perdant pour jamais, je perdrai plus que vous.

ARIANE.

Quelle perte, grands Dieux, quand elle est volontaire ?
 Périsse tout, s'il faut cesser de t'être chère.
 Qu'ai-je à faire du Trône et de la main d'un Roi ?
 De l'Univers entier je ne voulais que toi.
 985 Pour toi, pour m'attacher à ta seule personne,
 J'ai tout abandonné, repos, gloire, Couronne ;
 Et quand ces mêmes biens ici me sont offerts,
 Que je puis en jouir, c'est toi seul que je perds.
 Pour voir leur impuissance à réparer ta perte,
 990 Je te suis, mène-moi dans quelque Île déserte,
 Où renonçant à tout, je me laisse charmer
 De l'unique douceur de te voir, de t'aimer.
 Là, possédant ton coeur, ma gloire est sans seconde.
 Ce coeur me sera plus que l'Empire du monde.
 995 Point de ressentiment de ton crime passé ;
 Tu n'as qu'à dire un mot, ce crime est effacé.
 C'en est fait, tu le vois, je n'ai plus de colère.

THÉSÉE.

Un si beau feu m'accable, il devrait seul me plaire ;
 Mais telle est de l'Amour la tyrannique ardeur...

ARIANE.

1000 Va, tu me répondras des transports de mon coeur.
 Si ma flamme sur toi n'avait qu'un faible empire,
 Si tu la dédaignais, il fallait me le dire,
 Et ne pas m'engager par un trompeur espoir
 À te laisser sur moi prendre tant de pouvoir.
 1005 C'est là, surtout, c'est là ce qui souille ta gloire.
 Tu t'es plu sans m'aimer à me le faire croire :
 Tes indignes serments sur mon crédule esprit...

THÉSÉE.

Quand je vous les ai faits, j'ai cru ce que j'ai dit.
 Je partais glorieux d'être votre conquête ;
 1010 Mais enfin dans ces lieux poussé par la tempête,
 J'ai trop vu ce qu'à voir me conviait l'Amour,
 J'ai trop...

ARIANE.

Naxe te change ? Ah ! Funeste séjour !
 Dans Naxe, tu le sais, un Roi, grand, magnanime,
 Pour moi dès qu'il me vit, prit une tendre estime,
 1015 Il soumit à mes voeux et son Trône, et sa foi ;
 Quoi qu'il ait pu m'offrir, ai-je fait comme toi ?
 Si tu n'es point touché de ma douleur extrême,
 Rends-moi ton coeur, Ingrat, par pitié de toi-même.

Je ne demande point quelle est cette Beauté
 1020 Qui semble te contraindre à l'infidélité.
 Si tu crois quelque honte à la faire connaître,
 Ton secret est à toi ; mais qui qu'elle puisse être,
 Pour gagner ton estime, et mérité ta foi,
 Peut-être elle n'a pas plus de charmes que moi.
 1025 Elle n'a pas du moins cette ardeur toute pure
 Qui m'a fait pour te suivre étouffer la Nature ;
 Ces beaux feux qui volant d'abord à ton secours,
 Pour te sauver la vie, ont exposé mes jours ;
 Et si de mon amour ce tendre sacrifice
 1030 De ta légèreté ne rompt point l'injustice,
 Pour ce nouvel Objet, ne lui devant pas tant,
 Par où présumes-tu pouvoir être constant ?
 À peine ton hymen aura payé sa flamme,
 Qu'un violent remords viendra saisir ton âme.
 1035 Tu ne pourras plus voir ton crime sans effroi ;
 Et qui sait ce qu'alors tu sentiras pour moi ?
 Qui sait par quel retour ton ardeur refroidie
 Te feras détester ta lâche perfidie ?
 Tu verras de mes feux les transports éclatants,
 1040 Tu les regretteras, il ne sera plus temps.
 Ne précipite rien ; quelque amour qui t'appelle,
 Prends conseil de ta gloire avant qu'être infidèle.
 Vois Ariane en pleurs. Ariane autrefois
 Toute aimable à tes yeux méritait bien ton choix :
 1045 Elle n'a point changé, d'où vient que ton coeur change ?

THÉSÉE.

Par un amour forcé qui sous ses lois me range.
 Je le crois comme vous ; le Ciel est juste, un jour
 Vous me verrez puni de ce perfide amour ;
 Mais à sa violence il faut que ma foi cède.
 1050 Je vous l'ai déjà dit, c'est un mal sans remède.

Perfide : Il se dit des personnes et des choses. Qui manque de foi ; qui trahit, qui manque à sa parole, ou à la confiance qu'on a prise en lui. [F]

ARIANE.

Ah, c'est trop, puisque rien ne te saurait toucher,
 Parjure, oublie un feu qui dût t'être si cher.
 Je ne demande plus que ta lâcheté cesse
 Je rougis d'avoir pu m'en souffrir la bassesse.
 1055 Tire-moi seulement d'un séjour odieux,
 Où tout me désespère, où tout blesse mes yeux,
 Et pour faciliter ta coupable entreprise,
 Remène-moi, Barbare, aux lieux où tu m'as prise.
 La Crète, où pour toi seul je me suis fait haïr,
 1060 Me plaira mieux que Naxe, où tu m'oses trahir.

THÉSÉE.

Vous remener en Crète ! Oubliez-vous, Madame,
 Ce qu'est pour vous un Père, et quel courroux l'enflamme ?
 Songez-vous quels ennuis vous y sont apprêtés ?

ARIANE.

Laisse-moi les souffrir, je les ai mérités ;
 1065 Mais de ton faux amour les feintes concertées,
 Tes noires trahisons, les ai-je mérités ?

Barbare : signifie aussi seulement ; cruel, inpitoyable, qui n'écoute point le pitié, ni la raison. [F]

Et ce qu'en ta faveur il m'a plu d'immoler,
Te rend-il cette foi que tu veux violer ?
Vaine et fausse pitié, quand ma mort peut te plaire !
1070 Tu crains pour moi les maux que j'ai voulu me faire,
Ces maux qu'ont tant hâtés mes plus tendres souhaits,
Et tu ne trembles point de ceux que tu me fais ?
N'espère pas pourtant éviter le supplice
Que toujours après foi fait suivre l'injustice.
1075 Tu romps ce que l'Amour forma de plus beaux noeuds,
Tu m'arraches le coeur, j'en mourrai, tu le veux.
Mais quitte des ennuis où m'enchaîne la vie,
Crois déjà, crois me voir, de ma douleur suivie,
Dans le fond de mon âme armer, pour te punir,
1080 Ce qu'a de plus funeste un fatal souvenir,
Et te dire d'un ton et d'un regard sévère,
"J'ai tout fait, tout osé pour t'aimer, pour te plaire.
J'ai trahi mon Pays, et mon Père et mon Roi ;
Cependant vois le prix, ingrat, que j'en reçois."

THÉSÉE.

1085 Ah, si mon changement doit causer votre perte,
Frappez, prenez ma vie, elle vous est offerte.
Prévenez par ce coup le forfait odieux
Qu'un amour trop aveugle...

ARIANE.

Ôte-toi de mes yeux.
De ta constance ailleurs va montrer les mérites ;
1090 Je ne veux pas avoir l'affront que tu me quittes.

THÉSÉE.

Madame...

ARIANE.

Ôte toi, dis-je, et me laisse en pouvoir
De te haïr autant que je le crois devoir.

SCÈNE V.
Ariane, Nérine.

ARIANE.

Il sort, Nérine. Hélas !

NÉRINE.

Qu'aurait fait sa présence,
Qu'accroître de vos maux la triste violence ?

ARIANE.

1095 M'avoir ainsi quittée, et partout me trahir !

NÉRINE.

Vous l'avez commandé.

ARIANE.

Devait-il obéir !

NÉRINE.

Que vouliez-vous qu'il fît ? Vous pressiez sa retraite

ARIANE.

Qu'il sût en s'emportant, ce que l'Amour souhaite,
Et qu'à mon désespoir souffrant un libre cours,
1100 Il s'entendît chasser, et demeurât toujours.
Quoi que sa trahison et m'accable et me tue,
Au moins j'aurais joui du plaisir de sa vue.
Mais il ne saurait plus souffrir la mienne. Ah Dieux !
As-tu vu quelle joie a paru dans ses yeux ?
1105 Combien il est sorti satisfait de ma haine ?
Que de mépris !

NÉRINE.

Son crime auprès de vous le gêne,
Madame, et n'ayant point d'excuse à vous donner,
S'il vous fuit, j'y vois peu de quoi vous étonner.
Il s'épargne une peine à peu d'autres égale.

ARIANE.

1110 M'en voir trahie ! Il faut découvrir ma Rivale.
Examine avec moi. De toute cette Cour
Qui crois-tu la plus propre à donner de l'amour ?
Est-ce Mégiste, AÉglé, qui le rend infidèle ?
De tout ce qu'il y voit Cyane est la plus belle,
1115 Il lui parle souvent ; mais pour m'ôter sa foi,
Doit-elle être à ses yeux plus aimable que moi ?
Vains et faibles appas qui m'aviez trop flattée,
Voilà votre pouvoir, un Lâche m'a quittée ;
Mais si d'un autre amour il se laisse éblouir,

1120 Peut-être il n'aura pas la douceur d'en jouir,
Il verra ce que c'est que de me percer l'âme.
Allons, Nérine, allons, je suis Amante et Femme ;
Il veut ma mort, j'y cours : mais avant que mourir,
Je ne sais qui des deux aura plus à souffrir.

ACTE IV

SCÈNE PREMIÈRE.

OEnarus, Phèdre.

OENARUS.

1125 Un si grand changement ne peut trop me surprendre,
J'en ai la certitude, et ne le puis comprendre.
Après ce pur amour dont il suivait la loi
Thésée à ce qu'il aime ose manquer de foi ?
Dans la rigueur du coup, je ne vois qu'avec crainte
1130 Ce qu'au coeur d'Ariane il doit porter d'atteinte.
J'en tremble ; et si tantôt lui peignant mon amour
Je voulais être plaint, je la plains à son tour.
Perdre un bien qui jamais ne permit d'espérance,
N'est qu'un mal dont le temps calme la violence ;
1135 Mais voir un bel espoir tout à coup avorter,
Passe tous les malheurs qu'on ait à redouter.
C'est du courroux du Ciel la plus funeste preuve.

PHÈDRE.

Ariane, Seigneur, en fait la triste épreuve,
Et si de ses ennuis vous n'arrêtez le cours,
1140 J'ignore, pour le rompre, où chercher du secours.
Son coeur est accablé d'une douleur mortelle.

OENARUS.

Vous ne savez que trop l'amour que j'ai pour elle,
Il veut, il offre tout ; mais hélas ! je crains bien
Que cet amour ne parle, et qu'il n'obtienne rien.
1145 Si Thésée a changé, j'en serai responsable.
C'est dans ma Cour qu'il trouve un autre Objet aimable,
Et sans doute on voudra que je sois le garant
De l'hommage inconnu que sa flamme lui rend.

PHÈDRE.

Je doute qu'Ariane, encor que méprisée,
1150 Veuille par votre hymen se venger de Thésée ;
Et si ce changement vous permet d'espérer,
Il ne faut pas, Seigneur, vous y trop assurer.
Mais quoi qu'elle résolve après la perfidie
Qui doit tenir pour lui sa flamme refroidie,
1155 Qu'elle accepte vos vœux, ou refuse vos soins,

La gloire vous oblige à ne l'aimer pas moins.
Vous lui pouvez toujours servir d'appui fidèle,
Et c'est ce que je viens vous demander pour elle.
Si le Crète vous force à d'injustes combats,
1160 Au courroux de Minos ne l'abandonnez pas.
Vous savez les périls où sa fuite l'expose.

OENARUS.

Ah, pour l'en garantir, il n'est rien que je n'ose,
Madame, et vous verrez mon Trône trébucher
Avant que je néglige in intérêt si cher.
1165 Plût aux Dieux que ce soin la tînt seul inquiète !

PHÈDRE.

Voyez dans quels ennuis ce changement la jette...
Son visage vous parle, et sa triste langueur
Vous fait lire en ses yeux ce que souffre son coeur.

SCÈNE II.

OEnarus, Ariane, Phèdre, Nérine.

OENARUS.

Madame, je ne sais si l'ennui qui vous touche
1170 Doit m'ouvrir pour vous plaindre, ou me fermer la bouche.
Après les sentiments que j'ai fait voir pour vous,
Je dois, quoi qui vous blesse, en partager les coups ;
Mais si j'ose assurer que jusqu'au fond de l'âme
Je sens le changement qui trompe votre flamme,
1175 Que je le mets au rang des plus noirs attentats,
J'aime, il m'ôte un Rival, vous ne me croirai pas.
Il est certain pourtant, et le Ciel qui m'écoute
M'en sera le témoin, si votre coeur en doute,
Que si de tout mon sang je pouvais racheter
1180 Ce que...

ARIANE.

Cessez, Seigneur, de me le protester.
S'il dépendait de vous de me rendre Thésée,
La gloire y trouverait votre âme disposée,
Je le crois de ce coeur qui sut tout m'immoler ;
Aussi veux-je avec vous ne rien dissimuler.
1185 J'aimai, Seigneur ; après mon infortune extrême
Il me serait honteux de dire encor que j'aime.
Ce n'est pas que le coeur qu'un vrai mérite émeut,
Cesse d'être sensible au moment qu'il le veut.
Le mien fut à Thésée, et je l'en croyais digne.
1190 Ses vertus à mes yeux étaient d'un prix insigne,
Rien ne brillait en lui que de grand, de parfait,
Il feignait de m'aimer, je l'aimais en effet ;
Et comme d'une foi qui sert à me confondre,
Ce qu'il doit à ma flamme ont lieu de me répondre
1195 Malgré l'ingratitude ordinaire aux Amants,
D'autres que moi peut-être auraient cru ses serments
Je m'immolais entière à l'ardeur d'un pur zèle ;

Cet effort valait bien qu'il fût toujours fidèle.
Sa perfidie enfin n'a plus rien de secret,
1200 Il la fait éclater, je la vois à regret.
C'est d'abord un ennui qui ronge, qui dévore,
J'en ai déjà souffert, j'en puis souffrir encore ;
Mais quand à n'aimer plus un grand coeur se résout,
Le vouloir, c'est assez pour en venir à bout.
1205 Quoi qu'un pareil triomphe ait de dur, de funeste,
On s'arrache à soi-même, et le temps fait le reste.
Voilà l'état, Seigneur, où ma triste raison
A mis enfin mon âme après sa trahison.
Vous avez su tantôt par un aveu sincère
1210 Que sans lui votre amour eût eu de quoi me plaire,
Et que mon coeur touché du respect de vos feux,
S'il ne m'eût pas aimée, eût accepter vos vœux.
Puisqu'il me rend à moi, je vous tiendrai parole ;
Mais après ce qu'il faut que ma gloire s'immole,
1215 Écoutant un amour et si tendre, et si doux ;
Je ne vous réponds pas d'en prendre autant pour vous.
Ce sont des traits de feu que le temps seul imprime.
J'ai pour votre vertu la plus parfaite estime ;
Et pour être en état de remplir votre espoir,
1220 Cette estime suffit à qui sait son devoir.

OENARUS.

Ah, pour la mériter, si le plus pur hommage...

ARIANE.

Seigneur, dispensez-moi d'en ouïr davantage.
J'ai tous les sens encor de trouble embarrassés,
Ma main dépend de vous, ce vous doit être assez ;
1225 Mais pour vous la donner, j'avouerai ma faiblesse.
J'ai besoin qu'un Ingrat pour son hymen m'en presse.
Tant que je le verrais en pouvoir d'être à moi,
Je prétendrais en vain disposer de ma foi.
Un feu bien allumé ne s'éteint qu'avec peine.
1230 Le Parjure Thésée a mérité ma haine,
Mon coeur veut être à vous, et ne peut mieux choisir !
Mais s'il me voit, me parle, il peut s'en ressaisir.
L'Amour par le remords aisément se désarme,
Il ne faut quelquefois qu'un soupir, qu'une larme,
1235 Et du plus fier courroux quoi qu'on se soit promis,
On ne tient pas longtemps contre un Amant soumis.
Ce sont vos intérêts. Que sans m'en vouloir croire,
Thésée à ses désirs abandonne sa gloire ;
Dès que d'un autre Objet je le verrai l'époux,
1240 Si vous m'aimez encor, Seigneur, je suis à vous.
Mon coeur de votre hymen se fait un heur suprême,
Et c'est ce que je veux lui déclarer moi-même.
Qu'on le fasse venir, allez Nérine. Ainsi
De mon coeur, de ma foi, n'ayez aucun souci ;
1245 Après ce que j'ai dit, vous en êtes le maître.

OENARUS.

Ah, Madame, par où puis-je assez reconnaître...

ARIANE.

Seigneur, un peu de trêve ; en l'état où je suis,
J'ai comblé votre espoir, c'est tout ce que je puis.

SCÈNE III.

Ariane, Phèdre.

PHÈDRE.

1255 Ce retour me surprend. Tantôt contre Thésée
Du plus ardent courroux vous étiez embrasée,
Et déjà la raison a calmé ce transport ?

ARIANE.

Que ferais-je, ma Soeur ? C'est un Arrêt du Sort.
Thésée a résolu d'achever son parjure,
Il veut me voir souffrir, je me tais, et j'endure.

PHÈDRE.

1255 Mais vous répondez-vous d'oublier aisément
Ce que sa passion eut pour vous de charmant ?
D'avoir à d'autres vœux un cœur si peu contraire,
Que...

ARIANE.

Je n'ai rien promis que je ne veuille faire.
Qu'il s'engage à l'hymen, j'épouserai le Roi.

PHÈDRE.

1260 Quoi ? Par votre aveu même il donnera sa foi ;
Et lorsque son amour a tant reçu du vôtre,
Vous le verrez sans peine entre les bras d'une autre ?

ARIANE.

Entre les bras d'une autre ! Avant ce coup, ma Soeur,
J'aime, je suis trahie, on connaîtra mon cœur.
1265 Tant de périls bravés, tant d'amour, tant de zèle,
M'auront fait mériter les soins d'un Infidèle,
À ma honte partout ma flamme aura fait bruit,
Et ma lâche Rivale en cueillera le fruit ?
J'y donnerai bon ordre. Il faut pour la connaître
1270 Empêcher, s'il se peut, ma fureur de paraître.
Moins l'amour outragé fait voir d'emportement,
Plus quand le coup approche, il frappe sûrement.
C'est par là qu'affectant une douleur aisée,
Je feins de consentir à l'hymen de Thésée ;
1275 À savoir son secret j'intéresse le Roi.
Pour l'apprendre, ma Soeur, travaillez avec moi,
Car je ne doute point qu'une amitié sincère
Contre sa trahison n'arme votre colère,

Que vous ne ressentiez tout ce que sent mon coeur.

PHÈDRE.

1280 Madame, vous savez...

ARIANE.

Je vous connais, ma Soeur.

Aussi c'est seulement en vous ouvrant mon âme,
Que dans son désespoir je soulage ma flamme.
Que de projets trahis ! Sans cet indigne abus
J'arrêtais votre hymen avec Pirithoüs,
1285 Et de mon amitié cette marque nouvelle
Vous doit faire encor plus haïr mon Infidèle.
Sur le bruit qu'aura fait son changement d'amour,
Sachez adroitement ce qu'on dit à la Cour.
Voyez AEglé, Mégiste, et parlez d'Ariane ;
1290 Mais surtout prenez soin d'entretenir Cyane,
C'est elle qui d'abord a frappé mon esprit.
Vous savez que l'Amour aisément se trahit.
Observez ses regards, son trouble, son silence.

PHÈDRE.

J'y prends trop d'intérêt pour manquer de prudence.
1295 Dans l'ardeur de venger tant de droits violés,
C'est donc cette Rivale à qui vous en voulez ?

ARIANE.

Pour porter sur l'Ingrate un coup vraiment terrible,
Il faut frapper par là, c'est un endroit sensible.
Vous-même jugez-en. Elle me fait trahir,
1300 Par elle je perds tout, la puis-je assez haïr ?
Puis-je assez consentir à tout ce que la rage
M'offre de plus sanglant pour venger mon outrage ?
Rien après ce forfait ne me doit retenir,
Ma Soeur, il est de ceux qu'on ne peut trop punir.
1305 Si Thésée oubliant une amour ordinaire,
M'avait manqué de foi dans la Cour de mon Père,
Quoi que pût le dépit en secret ordonner,
Cette infidélité serait à pardonner.
Ma Rivale, dirais-je, a pu sans injustice
1310 D'un coeur qui fut à moi chérir le sacrifice.
La douceur d'être aimée ayant touché le sien,
Elle a dû préférer son intérêt au mien.
Mais Étrangère ici, pour l'avoir osé croire,
J'ai sacrifié tout, jusqu'au soin de ma gloire ;
1315 Et pour ce qu'a quitté ma trop crédule foi,
Je n'avais que ce coeur que je croyais à moi.
Je le perds, on me l'ôte ; il n'est rien que n'essaye
La fureur qui m'anime, afin qu'on me le paye.
J'en mettrai haut le prix, c'est à lui d'y penser.

PHÈDRE.

1320 Ce revers est sensible, il faut le confesser.
Mais quand vous connaîtrez celle qu'il vous préfère,
Pour venger votre amour, que prétendez-vous faire ?

ARIANE.

L'aller trouver, la voir, et de ma propre main
Lui mettre, lui plonger un poignard dans le sein.
1325 Mais pour mieux adoucir les peines que j'endure,
Je veux porter le coup aux yeux de mon Parjure,
Et qu'en son coeur les miens pénètrent à loisir
Ce qu'aura de mortel son affreux déplaisir.
Alors ma passion trouvera de doux charmes
1330 À jouir de ses pleurs comme il fait de mes larmes.
Alors il me dira, si se voir lâchement
Arracher ce qu'on aime, est un léger tourment.

PHÈDRE.

Mais sans l'autoriser à vous être infidèle,
Cette Rivale a pu le voir brûler pour elle
1335 Elle a peine à ses vœux peut-être consentir.

ARIANE.

Point de pardon, ma Soeur, il fallait m'avertir.
Son silence fait voir qu'elle a part au parjure.
Enfin il faut du sang pour laver mon injure.
De Thésée, il est vrai, je puis percer le coeur ;
1340 Mais si je m'y résous, vous n'avez plus de Soeur.
Vous aurez beau vouloir que mon bras se retienne,
Tout perfide qu'il est, ma mort suivra la sienne,
Et sur mon propre sang l'ardeur de nous unir
Me le fera venger aussitôt que punir.
1345 Non, non, un sort trop doux suivrait sa perfidie,
Si mes ressentiments se bornaient à sa vie.
Portons, portons plus loin l'ardeur de l'accabler,
Et donnons, s'il se peut, aux Ingrats à trembler.
Vous figurez-vous bien son désespoir extrême,
1350 Quand dégoûtante encor du sang de ce qu'il aime,
Ma main offerte au Roi dans ce fatal instant
Bravera jusqu'au bout la douleur qui l'attend ?
C'est en vain de son coeur qu'il croit m'avoir chassé ;
Je n'y suis pas peut-être encor toute effacée,
1355 Et ce sera de quoi mieux combler son ennui,
Que de vivre à ses yeux pour un autre que lui.

PHÈDRE.

Mais pour aimer le Roi, vous sentez-vous dans l'âme...

ARIANE.

Et le moyen, ma Soeur, qu'un autre Objet m'enflamme ?
Jamais, soit qu'on se trompe, ou réussisse au choix,
1360 Les fortes passions ne touchent qu'une fois.
Ainsi l'hymen du Roi me tiendra lieu de peine ;
Mais je dois à mon coeur cette cruelle gêne.
C'est lui qui m'a fait prendre un trop indigne amour,
Il m'a trahie ; il faut le trahir à mon tour.
1365 Oui, je le punirai de n'avoir pu connaître
Qu'en parlant pour Thésée, il parlait pour un Traître,

D'avoir... Mais le voici. Contraignons-nous si bien,
Que de mon artifice il ne soupçonne rien.

SCÈNE IV.

Ariane, Thésée, Phèdre, Nérine.

ARIANE.

Enfin à la raison mon courroux rend les armes ;
1370 De l'Amour aisément on ne vainc pas les charmes.
Si c'était un effort qui dépendît de nous,
Je regretterais moins ce que je perds en vous.
Il vous force à changer, il faut que j'y consente.
Au moins c'est de vos soins une marque obligeante,
1375 Que par ces nouveaux feux ne pouvant être à moi,
Vous preniez intérêt à me donner au Roi.
Son Trône est un appui qui flatte ma disgrâce ;
Mais ce n'est que par vous que j'y puis prendre place.
Si l'infidélité ne vous peut étonner,
1380 J'en veux avoir l'exemple, et non pas le donner.
C'est peu qu'aux yeux de tous vous brûliez pour une autre.
Tout ce que peut ma main, c'est d'imiter la vôtre,
Lorsque par votre hymen m'ayant rendu ma foi,
Vous m'aurez mise en droit de disposer de moi.
1385 Pour me faire jouir des biens qu'on me prépare,
C'est à vous de hâter le coup qui nous sépare.
Votre intérêt le veut encor plus que le mien.

THÉSÉE.

Madame, je n'ai pas...

ARIANE.

Ne me répliquez rien.
Si ma perte est un mal dont votre coeur soupire,
1390 Vos remords trouveront le temps de me le dire ;
Et cependant ma Soeur qui peut vous écouter,
Saura ce qu'il vous reste encor à consulter.

SCÈNE V.
Phèdre, Thésée.

THÉSÉE.

Le Ciel à mon amour serait-il favorable,
Jusqu'à rendre sitôt Ariane exorable ?
1395 Madame, quel bonheur qu'après tant de soupirs
Je pusse sans contrainte expliquer mes désirs,
Vous peindre en liberté ce que pour vous m'inspire...

PHÈDRE.

Renfermez-le, de grâce, et craignez d'en trop dire.
Vous voyez que j'observe, avant que vous parler,
1400 Qu'aucun témoin ici ne se puisse couler.
Un grand calme à vos yeux commence de paraître,
Tremblez, Prince, tremblez, l'orage est prêt de naître.
Tout ce que vous pouvez vous figurer d'horreur
Des violents projets de l'Amour en fureur,
1405 N'est qu'un faible crayon de la secrète rage
Qui possède Ariane, et trouble son courage.
L'aveu qu'à votre hymen elle semble donner,
Vers le piège tendu cherche à vous entraîner.
C'est par là qu'elle croit découvrir sa Rivale ;
1410 Et dans les vifs transports que sa vengeance étale,
Plus le sang nous unit, plus son ressentiment,
Quand je serai connue, aura d'emportement.
Rien ne m'en peut sauver, ma mort est assurée.
Tout à l'heure avec moi sa haine l'a jurée,
1415 J'en ai reçu l'Arrêt. Ainsi le fort amour
Souvent, sans le savoir, mettant sa flamme au jour,
Mon sang doit s'apprêter à laver son outrage.
Vous l'avez voulu, Prince, achevez votre ouvrage.

THÉSÉE.

À quoi que son courroux puisse être disposé,
1420 Il est pour s'en défendre un moyen bien aisé.
Ce calme qu'elle affecte afin de me surprendre,
Ne me fait que trop voir ce que j'en dois attendre.
La foudre gronde, il faut vous mettre hors d'état
D'en ouïr la menace, et d'en craindre l'éclat.
1425 Fuyons d'ici, Madame, et venez dans Athènes,
Par un heureux hymen, voir la fin de nos peines.
J'ai mon Vaisseau tout prêt. Dès cette même nuit
Nous pouvons de ces lieux disparaître sans bruit.
Quand même pour vos jours nous n'aurions rien à craindre,
1430 Assez d'autres raisons nous y doivent contraindre.
Ariane forcée à renoncer à moi,
N'aura plus de prétexte à refuser le Roi.
Pour son propre intérêt il faut s'éloigner d'elle.

PHÈDRE.

Et qui me répondra que vous serez fidèle ?

THÉSÉE.

1435 Ma foi, que ni le temps, ni le Ciel en courroux...

PHÈDRE.

Ma Soeur l'avait reçue en fuyant avec vous.

THÉSÉE.

L'emmener avec moi fut un coup nécessaire.
Il fallait la sauver de la fureur d'un Père,
Et la reconnaissance eut part seule aux serments
1440 Par qui mon coeur du sien paya les sentiments.
Ce coeur violenté n'aimait qu'avec étude ;
Et quand il entrerait un peu d'ingratitude
Dans ce manque de foi qui vous semble odieux,
Pourquoi me reprocher un crime de vos yeux ?
1445 L'habitude à les voir me fit de l'inconstance
Une nécessité dont rien ne me dispense ;
Et si j'ai trop flatté cette crédule Soeur,
Vous en êtes complice aussi bien que mon coeur.
Vous voyant auprès d'elle, et mon amour extrême
1450 Ne pouvant avec vous s'expliquer par vous-même,
Ce que je lui disais d'engageant et de doux,
Vous ne saviez que trop qu'il s'adressait à vous.
Je n'examinais point en vous ouvrant mon âme,
Si c'était d'Ariane entretenir la flamme.
1455 Je songeais seulement à vous marquer ma foi,
Je me faisais entendre, et c'était tout pour moi.

PHÈDRE.

Dieux, qu'elle en souffrira ! Que d'ennuis ! Que de larmes !
J'en sens naître en mon coeur les plus rudes alarmes.
Il voit avec horreur ce qui doit arriver,
1460 Cependant j'ai trop fait pour ne pas achever.
Ces foudroyants regards, ces accablants reproches,
Dont par son désespoir je vois les coups si proches,
Pour moi, pour une Soeur, sont plus à redouter
Que cette triste mort qu'elle croit m'appréter.
1465 Elle a su votre amour, elle saura le reste.
De ses pleurs, de ses cris, fuyons l'éclat funeste,
Je vois bien qu'il le faut, mais las !

THÉSÉE.

Vous soupirez ?

PHÈDRE.

Oui, Prince, je veux trop ce que vous désirez.
Elle se fie à moi cette Soeur, elle m'aime,
1470 C'est une ardeur sincère, une tendresse extrême,
Jamais son amitié ne me refusa rien.
Pour l'en récompenser je lui vole son bien,
Je l'expose aux rigueurs du sort le plus sévère,
Je la tue, et c'est vous qui me le faites faire.

1475 Pourquoi vous ai-je aimé ?

THÉSÉE.

Vous en repentez-vous ?

PHÈDRE.

Je ne sais ; pour mon coeur il n'est rien de plus doux,
Mais vous le remarquez, ce coeur tremble, soupire,
Et perdant un Soeur, si j'ose encor le dire,
Vous la laissez dans Naxe en proie à ses douleurs,
1480 Votre légèreté me peut laisser ailleurs.
Qui voudra plaindre alors les ennuis de ma vie
Sur l'exemple éclatant d'Ariane trahie ?
Je l'aurai bien voulu, mais c'en est fait, partons.

THÉSÉE.

En vain...

PHÈDRE.

Le temps se perd quand nous en consultons.
1485 Si vous blâmez la crainte où ce soupçon me livre,
J'en répare l'outrage, en m'offrant à vous suivre.
Puisqu'à ce grand effort ma flamme se résout,
Donnez l'ordre qu'il faut, je serai prête à tout.

ACTE V

SCÈNE PREMIÈRE.

Ariane, Nérine.

NÉRINE.

Un peu plus de pouvoir, Madame, sur vous-même.
1490 À quoi sert ce transport, ce désespoir extrême ?
Vous avez dans un trouble à nul autre pareil
Prévenu ce matin le lever du Soleil.
Dans le Palais errante, interdite, abattue,
Vous avez laissé voir la douleur qui vous tue.
1495 Ce ne sont que soupirs, que larmes, que sanglots.

ARIANE.

On me trahit, Nérine, où trouver du repos ?
Quoi, ce parfait amour dont mon âme ravie
Ne croyait voir la fin qu'en celle de ma vie,
Ces feux, ces tendres feux pour moi trop allumés,
1500 Dans le coeur d'un Ingrat sont déjà consumés ?
Thésée avec plaisir a pu les voir éteindre,
Ma mort n'est qu'un malheur qui ne vaut pas le craindre.
Et ce parjure Amant qui se rit de ma foi,
Quoi qu'il vive toujours, ne vivra plus pour moi ?
1505 Que fait Pirithoüs ? Viendra-t-il ?

NÉRINE.

Oui, Madame,
Je l'ai fait avertir.

ARIANE.

Quels combats dans mon âme !

NÉRINE.

Pirithoüs viendra ; mais ce transport jaloux
Qu'attend-il de sa vue, et que lui direz-vous ?

ARIANE.

Dans l'excès étonnant de mon cruel martyre,
1510 Hélas ! Demandes-tu ce que je pourrai dire ?
Dût ma douleur sans cesse avoir le même cours,
Se plaint-on trop souvent de ce qu'on sent toujours ?

Tu dis donc qu'hier au soir chacun avec murmure
Parlait diversement de ma triste aventure ?
1515 Que la jeune Cyane est celle que l'on croit
Que Thésée...

NÉRINE.

On la nomme à cause qu'il la voit,
Mais qu'en pouvoir juger ? Il voit Phèdre de même,
Et cependant, Madame, est-ce Phèdre qu'il aime ?

ARIANE.

Que n'a-t-il pu l'aimer ? Phèdre l'aurait connu,
1520 Et par là mon malheur eût été prévenu.
De sa flamme par elle aussitôt avertie,
Dans sa première ardeur je l'aurais amortie.
Par où vaincre d'ailleurs les rebuts de ma Soeur ?

NÉRINE.

En vain il aurait cru pouvoir toucher son coeur,
1525 Je le sais ; mais enfin quand un Amant sait plaire,
Qui consent à l'ouïr peut l'aimer, et se taire.

ARIANE.

Je soupçonnerais Phèdre, elle de qui les pleurs
Semblaient en s'embarquant présager nos malheurs ?
1530 Avant que la résoudre à seconder ma fuite,
À quoi pour la gagner ne fus-je pas réduite ?
Combien de résistance et d'obstinés refus ?

NÉRINE.

Vous n'avez rien, Madame, à craindre là-dessus.
Je connais sa tendresse, elle est pour vous si forte,
Qu'elle mourrait plutôt...

ARIANE.

Je veux la voir, n'importe.
1535 Va, fais-lui promptement savoir que je l'attends.
Dis-lui que le sommeil l'arrête trop longtemps,
Que je sens ma douleur croître par son absence.
Qu'elle est heureuse, hélas ! dans son indifférence !
Son repos n'est troublé d'aucun mortel souci.
1540 Pirithoüs paraît, fais-la venir ici.

SCÈNE II.
Ariane, Pirithoüs.

ARIANE.

Et bien ? Puis-je accepter la main qui m'est offerte ?
Le Roi sur s'empresse-t-il à réparer ma perte,
Et pour me laisser libre à payer son amour,
De l'hymen de Thésée a-t-il choisi le jour ?

PIRITHOÛS.

1545 Le Roi sur ce projet entretint hier Thésée,
Mais il trouva son âme encor mal disposée.
Il est pour les Ingrats de rigoureux instants,
Thésée en fit l'épreuve, et demanda du temps.

ARIANE.

Différer d'être heureux après son inconstance,
1550 C'est montrer en aimant bien peu d'impatience ;
Et ce nouvel Objet dont son coeur est épris,
Y doit pour son amour croire trop de mépris.
Pour moi, je l'avouerais, sa trahison me fâche ;
1555 Si je dois être au Roi, je voudrais que sa main
Eût pu déjà fixer mon destin incertain.
L'irrésolution m'embarrasse et me gêne.

PIRITHOÛS.

Si l'on m'avait dit vrai, vous seriez hors de peine ;
Mais, Madame, je puis être mal averti.

ARIANE.

1560 Et de quoi, Prince ?

PIRITHOÛS.

On dit que Thésée est parti.
Par là vous seriez libre.

ARIANE.

Ah, que viens-je d'entendre ?
Il est parti, dit-on ?

PIRITHOÛS.

Ce bruit doit vous surprendre.

ARIANE.

Il est parti ! Le Ciel me trahirait toujours !
Mais non ; que deviendraient ses nouvelles amours ?
1565 Ferait-il cet outrage à l'Objet qui l'enflamme ?
L'abandonnerait-il ?

PIRITHOÛS.

Je ne sais ; mais, Madame,
Un vaisseau cette nuit s'est échappé du Port.

ARIANE.

Ce n'est pas lui sans doute, on le soupçonne à tort.
Peut-être est-il parti sans que le Roi le sache ?
1570 Sans que Pirithoüs à qui rien ne se cache,
Sans qu'enfin... Mais de quoi me voudrais-je étonner ?
Que ne peut-il faire ? Il m'ose abandonner,
Oublier un amour, qui toujours trop fidèle
M'oblige encor pour lui...

SCÈNE III.

Ariane, Pirithoüs, Nérine.

ARIANE, à Nérine.

Que fait ma Soeur ? Vient-elle ?
1575 Avec quelle surprise elle va recevoir
La nouvelle d'un coup qui confond mon espoir !
D'un coup par qui ma haine à languir est forcée !

NÉRINE.

Madame, j'ai longtemps...

ARIANE.

Où l'as-tu donc laissé ?
Parle.

NÉRINE.

De tous côtés j'ai couru vainement,
1580 On ne la trouve point dans son appartement.

ARIANE.

On ne la trouve point ! Quoi, si matin ! Je tremble
Tant de maux à mes yeux viennent s'offrir ensemble,
Que stupide, égarée, en ce trouble importun,
De crainte d'en trop voir, je n'en regarde aucun.
1585 N'as-tu rien oui dire ?

NÉRINE.

On parle de Thésée.
On veut que cette nuit voyant la fuite aisée...

ARIANE.

Ô nuit ! Ô trahison dont la double noirceur
Passe tout... Mais pourquoi m'alarmer de ma Soeur ?
Sa tendresse pour moi, l'intérêt de sa gloire,

- 1590 Sa vertu, tout enfin me défend de rien croire.
Cependant contre moi quand tout prend son parti,
Elle ne paraît point, et Thésée est parti.
Qu'on la cherche ; c'est trop languir dans ce supplice,
Je m'en sens accablée, il est temps qu'il finisse.
- 1595 Quoique mon coeur rejette un doute injurieux,
Il a besoin, ce coeur, du secours de mes yeux.
La moindre inquiétude est trop tard apaisée.

SCÈNE IV.

Ariane, Pirithoüs, Arcas, Nérine

ARCAS, à Pirithoüs.

Seigneur, je vous apporte un Billet de Thésée.

ARIANE.

- Donnez, je le verrai. Par qui l'a-t-on reçu ?
- 1600 D'où l'a-t-on envoyé ? Qu'a-t-on fait ? Qu'a-t-on su ?
Il est parti, Nérine. Ah, trop funeste marque !

ARCAS.

On vient de voir au Port arriver une Barque.
C'est de là qu'est venu le Billet que voici.

ARIANE.

Lisons, mon amour tremble à se voir éclairci.

THÉSÉE, à Pirithoüs.

- 1605 Pardonnez une fuite où l'Amour me condamne ;
Je pars sans vous en avertir.
Phèdre du même amour n'a pu se garantir,
Elle fuit avec moi ; prenez soin d'Ariane.
Prenez soin d'Ariane ! Il viole sa foi,
- 1610 Ma désespère, et veut qu'on prenne soin de moi.

PIRITHOÛS.

Madame, en vos malheurs qui font peine à comprendre...

ARIANE.

Laissez-moi, je ne veux vous voir, ni vous entendre.
C'est vous, Pirithoüs, dont le funeste abord,
Toujours fatal pour moi, précipite ma mort.

PIRITHOÛS.

- 1615 J'ignore...

ARIANE.

Allez au Roi porter cette nouvelle.
Nérine me demeure, il me suffira d'elle.

PIRITHOÛS.

D'un départ si secret le Roi sera surpris.

ARIANE.

Sans son ordre Thésée eût-il rien entrepris ?
Son aveu l'autorise, et de ses injustices
1620 Le Roi, vous, et les Dieux, vous êtes tous complices.

SCÈNE V.

Ariane, Nérine.

ARIANE.

Ah, Nérine !

NÉRINE.

Madame, après ce que je vois,
Je l'avoue, il n'est plus ni d'honneur, ni de foi.
Sur les plus saints devoirs l'Injustice l'emporte.
Que de chagrins !

ARIANE.

Tu vois, ma douleur est si forte,
1625 Que succombant aux maux qu'on me fait découvrir,
Je demeure insensible à force de souffrir.
Enfin d'un fol espoir je suis désabusée ;
Pour moi, pour mon amour, il n'est plus de Thésée.
Le temps au repentir aurait pu le forcer ;
1630 Mais c'en est fait, Nérine, il n'y faut plus penser.
Hélas ! Qui l'aurait cru, quand son injuste flamme
Par l'ennui de le perdre accablait tant mon âme,
Qu'en ce terrible excès de peine et de douleurs
Je ne connusse encor que mes:moindres malheurs ?
1635 Une Rivale au moins pour soulager ma peine
M'offrait en la perdant de quoi plaire à ma haine.
Je promettais son sang à mes bouillants transports ;
Mais je trouve à briser les liens les plus forts,
Et quand dans une Soeur après ce noir outrage
1640 Je découvre en tremblant la cause de ma rage,
Ma Rivale et mon Traître, aidés de mon erreur,
Triomphe par leur fuite, et brave ma fureur.
Nérine, entres-tu bien, lorsque le Ciel m'accable,
Dans tout ce qu'a mon sort d'affreux, d'épouvantable ?
1645 La Rivale sur qui tombe cette fureur,
C'est à Phèdre, cette Phèdre à qui j'ouvrais mon coeur.
Quand je lui faisais voir ma peine sans égale,
Que j'en marquais l'horreur, c'était à ma Rivale.
La Perfide abusant de ma tendre amitié,
1650 Montrait de ma disgrâce une fausse pitié,
Et jouissant des maux que j'aimais à lui peindre,
Elle en était la cause, et feignait de me plaindre.

C'est là mon désespoir ; pour avoir trop parlé,
 Je perds ce que déjà je tenais immolé ;
 1655 Je l'ai portée à fuir, et par mon imprudence
 Moi-même je me suis dérobé ma vengeance.
 Dérobé ma vengeance ! À quoi pensai-je ? Ah Dieux !
 L'Ingrate ! On la verrait triompher à mes yeux !
 C'est trop de patience en de si rudes peines.
 1660 Allons, partons, Nérine, et volons vers Athènes.
 Mettons un prompt obstacle à ce qu'on lui promet ;
 Elle n'est pas encor où son espoir la met.
 Sa mort, sa seule mort, mais une mort cruelle...

NÉRINE.

Calmez cette douleur, où vous emporte-t-elle ?
 1665 Madame, songez-vous que tous ces vains projets
 Par l'éclat de vos cris s'entendent au Palais ?

ARIANE.

Qu'importe que partout mes plaintes soient ouïes !
 On connaît, on a vu des Amantes trahies,
 À d'autres quelquefois on a manqué de foi,
 1670 Mais, Nérine, jamais il n'en fut comme moi.
 Par cette tendre ardeur dont j'ai chéri Thésée,
 Avais-je mérité de m'en voir méprisée ?
 De tout ce que j'ai fait considère le fruit.
 Quand je suis pour lui seul, c'est moi seule qu'il fui700t.
 1675 Pour lui seul je dédaigne une Couronne offerte ;
 En séduisant ma Soeur, il conspire ma perte.
 De ma foi chaque jour ce sont gages nouveaux,
 Je le comble de biens ; il m'accable de maux,
 Et par une rigueur jusqu'au bout poursuivie,
 1680 Quand j'empêche sa mort, il m'arrache la vie.
 Après l'indigne éclat d'un procédé si noir,
 Je ne m'étonne plus qu'il craigne de me voir.
 La honte qu'il en a lui fait fuir ma rencontre ;
 Mais enfin à mes yeux il faudra qu'il se montre.
 1685 Nous verrons s'il tiendra contre ce qu'il me doit,
 Mes larmes parleront ; c'en est fait, s'il les voit.
 Ne les contraignons plus, et par cette faiblesse
 De son coeur étonné surprenons la tendresse.
 Ayant à mon amour immolé ma raison,
 1690 La peur d'en faire trop serait hors de saison.
 Plus d'égard à ma gloire ; approuvée, ou blâmée,
 J'aurai tout fait pour moi, si je demeure aimée.
 Mais à quel lâche espoir mon trouble me réduit ?
 Si j'aime encor Thésée, oubliai-je qu'il fuit ?
 1695 Peut-être en ce moment aux pieds de ma Rivale
 Il rit des vains projets où mon coeur se ravale.
 Tous deux peut-être... Ah Ciel ! Nérine, empêche-moi
 D'ouïr ce que j'entends, de voir ce que je vois.
 Leur triomphe me tue, et toute possédée
 1700 De cette assassinate et trop funeste idée,
 Quelques bras que contre eux ma haine puisse unir,
 Je souffre plus encor qu'elle ne peut punir.

SCÈNE VI.

OEnarus, Ariane, Pirithoüs, Nérine, Arcas.

OENARUS.

Je ne viens point, Madame, opposer à vos plaintes,
De faux raisonnements, ou d'injustes contraintes ;
1705 Je viens vous protester que tout ce qu'en ma Cour...

ARIANE.

Je sais ce que je dois, Seigneur, à votre amour.
Je connais même à quoi ma parole m'engage ;
Mais...

OENARUS.

À vos déplaisirs épargnons cette image,
Vous répondriez mal d'un coeur...

ARIANE.

Comment, hélas !
1710 Répondrais-je de moi ? Je ne me connais pas.

OENARUS.

Si du secours du temps ma foi favorisée
Pour mériter qu'un jour vous oubliiez Thésée...

ARIANE.

Si j'oubliais Thésée ? Ah Dieux, mon lâche coeur
Nourrirait pour Thésée une honteuse ardeur !
1715 Thésée encor sur moi garderait quelque empire !
Je dois haïr Thésée, et voudrais m'en dédire !
Oui, Thésée à jamais sentira mon courroux ;
Et si c'est pour vos vœux quelque chose de doux,
Je jure par les Dieux, par ces Dieux qui peut-être
1720 S'uniront avec moi pour me venger d'un Traître,
Que j'oublierai Thésée, et que pour m'émouvoir,
Remords, larmes, soupirs, manqueront de pouvoir.

PIRITHOÛS.

Madame, si j'osais...

ARIANE.

Non, parjure Thésée,
Ne crois pas que jamais je puisse être apaisée.
1725 Ton amour y ferait des efforts superflus.
Le plus grand de mes maux est de ne t'aimer plus ;
Mais après ton forfait, ta noire perfidie,
Pourvu qu'à te gêner le remords s'étudie,
Qu'il te livre sans cesse à de secrets Bourreaux,
1730 C'est peu pour m'étonner que le plus grand des maux,
J'ai trop gémi, j'ai trop pleuré tes injustices,
Tu m'as bravée ; il faut qu'à ton tour tu gémisses.

Mais quelle est mon erreur ? Dieux, je menace en l'air.
L'Ingrat se donne ailleurs quand je crois lui parler.
1735 Il goûte la douceur de ses nouvelles chaînes.
Si vous m'aimez, Seigneur, suivons-le dans Athènes.
Avant que ma Rivale y puisse triompher,
Partons ; portons-y plus que la flamme et le fer.
Que par vous la Perfide entre mes mains livrée
1740 Puisse voir ma fureur de son sang enivrée.
Par ce terrible éclat signalez ce grand jour,
Et méritez ma main en vengeant mon amour.

OENARUS.

Consultons-en le temps, Madame, et s'il faut faire...

ARIANE.

Le temps ! Mon désespoir souffre-t-il qu'on diffère ?
1745 Puisque tout m'abandonne, il est pour mon secours
Une plus sûre voie, et des moyens plus courts.
Tu m'arrêtes, cruel ?

Elle se jette sur l'épée de Pirithoüs.

NÉRINE.

Que faites-vous, Madame ?

ARIANE, à Nérine.

Soutiens-moi, je succombe aux transports de mon âme.
Si dans mes déplaisirs tu veux me secourir,
1750 Ajoute à ma faiblesse, et me laisse mourir.

Transports : se dit aussi figurément en choses morales, du trouble, ou de l'agitation de l'âme par la violence des passions. [F]

OENARUS.

Elle semble pâmer. Qu'on la secoure, vite.
Sa douleur est un mal qu'un prompt remède irrite ;
Et c'en serait sans doute accroître les efforts,
Qu'opposer quelque obstacle à ses premiers transports.

FIN

PRESENTATION des éditions du THEÂTRE CLASSIQUE

Les éditions s'appuient sur les éditions originales disponibles et le lien vers la source électronique est signalée. Les variantes sont mentionnées dans de rares cas.

Pour faciliter, la lecture et la recherche d'occurrences de mots, l'orthographe a été modernisée. Ainsi, entre autres, les 'y' en fin de mots sont remplacés par des 'i', les graphies des verbes conjugués ou à l'infinitif en 'oître' est transformé en 'aître' quand la graphie moderne l'impose. Il se peut, en conséquence, que certaines rimes des textes en vers ne semblent pas rimer. Les mots 'encor' et 'avecque' sont conservés avec leur graphie ancienne quand le nombre de syllabes des vers peut en être altéré. Les caractères majuscules accentués sont marqués.

La ponctuation est la plupart du temps conservée à l'exception des fins de répliques se terminant par une virgule ou un point-virgule, ainsi que quand la compréhension est sérieusement remise en cause. Une note l'indique dans les cas les plus significatifs.

Des notes explicitent les sens vieillis ou perdus de mots ou expressions, les noms de personnes et de lieux avec des définitions et notices issues des dictionnaires comme - principalement - le Dictionnaire Universel Antoine Furetière (1701) [F], le Dictionnaire de Richelet [R], mais aussi Dictionnaire Historique de l'Ancien Langage Français de La Curne de Saint Palaye (1875) [SP], le dictionnaire Universel Français et Latin de Trévoux (1707-1771) [T], le dictionnaire Trésor de langue française tant ancienne que moderne de Jean Nicot (1606) [N], le Dictionnaire etymologique de la langue française par M. Ménage ; éd. par A. F. Jault (1750), Le Dictionnaire des arts et des sciences de M. D. C. de l'Académie française (Thomas Corneille) [TC], le Dictionnaire critique de la langue française par M. l'abbé Feraud [FC], le dictionnaire de l'Académie Française [AC] suivi de l'année de son édition, le dictionnaire d'Emile Littré [L], pour les lieux et les personnes le Dictionnaire universel d'Histoire et de Géographie de M.N. Bouillet (1878) [B] ou le Dictionnaire Biographique des tous les hommes morts ou vivants de Michaud (1807) [M].